شرح أمثلة سيبويه

لأبي الفتح

محمد بن عيسى بن عثمان العطار

اختصرهُ

أبو منصور

موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر

الجواليقي

تحقيق

دكتور صابر بكر أبو السعود

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

يعد كتاب سيبويه أقدم نص وصل إلينا بعد كتاب العين للخليل وفيه البداية الناضجة للتأليف فى اللغة بمعناها العام الذى يشمل على النحو والتصريف ، ولم يُفرد التصريفُ فى تأليف مستقل قبل أن يصنع المازنى كتابه (التصريف) الذى شرحه ابن جنى بكتابه (المنصف) شرح تصريف المازنى . وكان التصريف يُعَالَج فى الأقسام الأخيرة من كتب النحو ، اتضح ذلك فى الكتاب وفى المقتضب للمبرد وفى أصول النحو لابن السراج . وعولج التصريف فى الأبواب التى عنونت بالأبنية ، وكان لابد لهذه الأبنية من التمثيل لها بمفردات لغوية لتفسير دلالتها والوقوف على أسباب الاستشهاد بها ، وقد أحس القدماء بحاجة الدارسين إلى شرح وتفسير معانى هذه الأمثلة ، ونلاحظ أن الجرمى (ت ٢٢٥ هـ) وهو تلميذ الأخفش الأوسط (ت ٢٢١ هـ) يفرد تأليفا فى شرح أمثلة كتاب سيبويه ، ونرى مثل ذلك عند أبى حاتم السجستانى (ت ٢٥٥ هـ) وعند ثعلب (ت ٢٩١ هـ) وغيرهما من اللغويين الذين عنوا باللغة بالمفهوم العام الذى يضم النحو والصرف والاشتقاق والدلالة ، وكان الدافع إلى هذا النوع من التأليف – فيما نعتقد – رغبة اللغويين فى وضع الأمثلة العربية وأبنيتها فى أطر تجمع شواردها بغرض تذكرة الدارس العربى الذى بَعُدَ عن مواطن اللغة العربية الفصيحة بانتقاله إلى العمران وتقديم المادة اللغوية للدارس المسلم غير ذى الأرومة العربية ليتمكن من استيعاب هذه الأمثلة والأبنية ، وهذا النظام الذى لا يوجد فى لغته الأم . وحتى يُعْصَمَ اللسان من الخطأ والخلط فى التعبير .

وهذا النوع من التأليف يمكن أن يدرج فى نوعين هما التأليف فى التصريف على أساس أنه يحدد زنة الكلمة وأمثلتها ، وشرح وتفسير هذه الأمثلة بما يقدمه من إضافة إلى مجموعة المؤلفات المفردة التى يمكن أن يُطلَقَ عليها المعاجمُ اللغويةُ المتخصصةُ .

وفيما يخص المؤلفات المطبوعة فى هذا الميدان من الدراسة اللغوية نجد كتابين أولهما لم يعمد إلى تقديم مؤلَّف مفرد وإنما نجده ضمن كتاب المنصف شرح تصريف المازنى لابن جنى وهو القسم الذى عنونه بتفسير اللغة من كتاب أبى عثمان ، والمؤلف الثانى هو الكتاب المعروف بالاستدراك على سيبويه فى كتاب الأبنية والزيادات على ما أورده فيه مهذبا لأبى بكر محمد بن الحسن الزبيدى الأندلسى صاحب كتاب طبقات النحويين واللغويين (ت ٣٧٩ هـ) ولم يَعْمَد المؤلف إلى إفراد قسم منه بشرح الأمثلة وإنما اكتفى بأن ذكر خلال أقسامه تفسيرا لغريب الأبنية ، وعُنِىَ صاحبُ الاستدراك بشرح معانى الغريب من أمثلة الأبنية بصورة موجزة .

وكتابنا هذا يمثل إضافة إلى تراثنا فى شرح أمثلة كتاب سيبويه ، وهذا الكتاب هو مختصر صنعه أبو منصور الجواليقى (ت ٥٤٠ هـ) لكتاب شرح أمثلة سيبويه لأبى الفتح محمد بن عيسى بن عثمان العطار . وقد ضنت المكتبة العربية على المؤلف وكتابه فلم تصل إلينا نسخة من كتاب العطار وضنت كتب التراجم أيضا بالترجمة له فلم نجد فيما راجعنا من مصادر ذكرا له اللهم إلا ما أورده السيوطى فى كتابه بغية الوعاة حيث ترجم له فيما لا يزيد على سطرين ذكر فيهما اسمه وأنه أخذ عن السيرافى .

ويلاحظ أن سيبويه قد أدرج أمثلة الأبنية العربية مجتمعة داخل كل باب ، وكان هذا — فيما يبدو — فيه شىء من الصعوبة على الباحث المبتدئ فى العربية حين يريد أن يستخرج مثالا من الأمثلة ، ونرى العطار يستشعر حاجة الدارسين إلى مؤلف ميسر يجمع الأمثلة فى ترتيب سهل فعمد إلى تقسيم كتابه إلى أبواب وفق حروف الهجاء استخرج فيه الأمثلةَ المتشابهةَ الأوائلِ من كتاب سيبويه دون تجريدها من الزوائد ثم قدم هذه الأمثلة المتشابهة فى أبنيتها على الترتيب التابع الذى وردت به فى كتاب سيبويه ، فنجده مثلا فى باب الهمزة يورد مادة (أُجُد) فمادة (أُنُف) وهما مما جاء على فُعُل من الثلاثى ثم يتبعهما بمادة (أَفْكَل)

ومادتى (أيدع) و (أجْدَل) وهى مما زيدت فيه الهمزة المفتوحة أولا ثم نجد مادة (إِصْبِع) ومادة (إِثْمِد) ومادة (إجْرِد) وهى مما جاء على (إِفْعِل) مما زيدت فيه الهمزة المكسورة أولا ، وبعد ذلك نجد المواد : (إِبْرَم) و (إِبْيَن) و (إِشْفَى) و (إِنْفَحة) وهى مما زيدت فيه الهمزة الأولى المكسورة ثم نجد مادة (أُبْلُم) وهى مما زيدت فيها الهمزة الأولى المضمومة ، وبعد ذلك نجد المواد التى تبدأ بحرف الهمزة مما زيدت فيها الألف رابعة مع زيادة الهمزة أولاً مثل إِعْصَار وإِسْنَام ثم مازيدت فيه الياء رابعة مع زيادة الهمزة أولاً مثل (إِخْرِيط) و (إِسْلِيح) ، ثم مازيدت فيه الواو رابعةً مع زيادة الهمزة أولاً ، وهكذا يسير منهج العطار فى سائر أبواب الكتاب

ونلاحظ أن العطار التزم فى شرح أمثلة الكتاب بشيئين أساسيين هما ذكر زنة المثال وتوضيح كونه صفة أو اسما وفق ماجاء فى كتاب سيبويه ويضيف العطار ماورد من أقوال أخرى فى المثال للعلماء اللاحقين .

وفيما يتعلق بالمادة اللغوية للشرح فإننا لايمكننا الحكم الواضح على جهد العطار حيث أن ماوصل إلينا هو المختصر الذى صنعه الجواليقى إلا أن ما أثبته المختصر من مادة لغوية يمكن أن يُرجح لدينا أن الشرح فى صورته الأصلية لم يكن من الشروح المتوسطة ، يسهم فى توكيد ذلك المقارنة بين بعض المواد فى صورتها المختصرة عند الجواليقى وبين مايقابل أكثر هذه المواد فى المنصف . وعلى الرغم من هذا الاختصار فإن الكتاب قد حفظ لنا نقولا كثيرة عن أعلام اللغويين الذين ألفوا فى شروح الأمثلة مثل الجرمى وثعلب وابن السراج والسيرافى وغيرهم من اللغويين ، وتدعم العطار شروحه اللغوية بشواهدها الشعرية المستخرجة من دواوين الشعراء الذين يحتج بأشعارهم مثل امرئ القيس وطرفة والنابغة ولبيد وذى الرمة والطرماح والعجاج ورؤبة وغيرهم .

وقد بلغت الأمثلة التى شرحها المؤلف ثمانمائةً وواحدا وسبعين مثالاً وبيانها على النحو التالى :

١ ـ باب الهمزة (خمسة وثمانون مثالا)

٢ ـ باب الباء (ثلاثون مثالا)

٣ ـ باب التاء (أربعة وأربعون مثالا)

٤ ـ باب الثاء (مثال واحد)

٥ ـ باب الجيم (تسعة وخمسون مثالا)

٦ ـ باب الحاء (خمسة وسبعون مثالا)

٧ ـ باب الخاء (تسعة وثلاثون مثالا)

٨ ـ باب الدال (واحد وثلاثون مثالا)

٩ ـ باب الذال (أربعة أمثلة)

١٠ ـ باب الراء (ستة عشر مثالا)

١١ ـ باب الزاي (عشرون مثالا)

١٢ ـ باب السين (أربعة وأربعون مثالا)

١٣ ـ باب الشين (ستة وعشرون مثالا)

١٤ ـ باب الصاد (سبعة وعشرون مثالا)

١٥ ـ باب الضاد (خمسة عشر مثالا)

١٦ ـ باب الطاء (أحد عشر مثالا)

١٧ ـ باب الظاء (مثالان)

١٨ ـ باب العين (مائة وستة أمثلة)

١٩ ـ باب الغين (عشرة أمثلة)

٢٠ ـ باب الفاء (ثمانية عشر مثالا)

٢١ ـ باب القاف (ستة وستون مثالا)

٢٢ ـ باب الكاف (عشرون مثالا)

٢٣ ـ باب اللام (ستة أمثلة)

٢٤ ـ باب الميم (أربعة وأربعون مثالا)

٢٥ ـ باب النون (ثلاثة عشر مثالا)

٢٦ ـ باب الواو (ستة أمثلة)

٢٧ ـ باب الهاء (أربعة وثلاثون مثالا)

٢٨ ـ باب الياء (تسعة عشر مثالا)

ويضاف إلى هذه الأمثلة ما استدرك على سيبويه فى آخر المختصر .

ويأتى بعد هذه المقدمة تمهيد فيما ألف من الأبنية وأمثلتها فى الكتاب لسيبويه ومنهجه فى التأليف فيها ، وما كتبه المازنى فى شرحه أمثلة أبنية الكتاب فى كتابه التصريف وأشرت إلى الجرمى والمبرد وابن السراج والزبيدى ومناهجهم فى شرح أمثلة الأبنية ودعمت ذلك بأمثلة متنوعة كما أشرت إلى إسهام ابن جنى فى شرح أمثلة الأبنية فى كل من المنصف والخصائص وسر صناعة الإعراب وكذلك ماصنعه السخاوى كتابه (سفر السعادة وسفير الإفادة) من الأبنية . وبعد ذلك وصفت مخطوطة الكتاب موضوع التحقيق ومنهج التحقيق ثم ترجمت للمؤلف .

وبعد فأرجو أن يكون الكتاب إضافة إلى المكتبة العربية تستهدف الكشف عن معانى النحو بمعنى الدلالة وتوضح كيف عالج اللغويون القدماء المعانى مع الأبنية وحافظوا على أصالة العربية صونا لها من الدخيل ، وطاوعوا بين الأبنية العربية الأصيلة وبين بعض ما دخل إليها من اللسان الأعجمى .

وعلى الله قصد السبيل

منية ابن خصيب فى ربيع الآخر (١٣٩٩ هـ) مارس (١٩٧٩ م)

دكتور صابر بكر أبو السعود

تمهيد

عنى سيبويه فى كتابه بالأبنية وأمثلتها ، وحدد أصول الأمثلة العربية وأبنيتها ... بما يحصرها حصرا دقيقا خاصة أنه بين طرق ضبطها فى اللسان العربى بما يفسح المجال لمعرفة ما دخل إلى هذه الأبنية مما عُرب وطوع لموازين اللسان العربى .

ويعقد سيبويه فى الكتاب بابا يتحدث فيه عما بنت العرب من الأسماء والصفات والأفعال غير المعتلة والمعتلة وما قيس من المعتل الذى لا يتكلمون به ولم يجئ فى كلامهم إلا نظيره من غير بابه ، وهو الذى يسميه النحويون التصريف والفعل (١) ونوجز سيبويه يعالج الأبنية وأمثلتها فى مواضع مختلفة من الكتاب .

ويبدأ بما كان على ثلاثة أحرف من الأبنية فى الأسماء والصفات ويأتى بأمثلة لهذه الأبنية من كل نوع فإذا لم يكن هناك مثال قال : ولا نعلمه جاء صفة مثلا ، ثم يتحدث عما لحقته الزوائد من بنات الثلاثة من غير الفعل ويأتى بالأبنية التى لحقتها الهمزة فإذا لم يكن فى كلام العرب قال : وليس فى الكلام أفعيل مثلا ولا أفعول ولا أفعال ولا أفيعل ، ويتحدث بعد ذلك عن الهمزة تلحق غير أول فى مثال (ضَهْيَأ) وعن لحاق الألف ثانية فى مثال (طابَق) وغيره ولحاقها ثالثة ،ويذكر سيبويه أن العرب قد (يختصون الصفة بالبناء دون الاسم ، والاسم دون الصفة ويكون البناء فى أحدهما أكثر منه فى الآخر) (٢) ويذكر لحاق الألف رابعة ، ثم يتحدث عن لحاق الياء أولا وعن لحاقها ثانية وثالثة ورابعة ويأتى بالأمثلة المختلفة ، ثم يتحدث عن لحاق التاء أولا ولحاقها رابعة ، وعن لحاق الميم أولا ورابعة ، وعن لحاق الواو .

ويذكر سيبويه بابا لحاق زيادة بنات الثلاثة من الفعل (٣) وما تسكن أوائله من الأفعال المزيدة (٤) ، ويتحدث عن لحاق النون أولا فى (انفعل) ولحاق التاء والسين وما لحقته الزوائد من بنات الثلاثة وألحق ببنات الأربعة حتى صار يجرى مجرى ما لا زيادة فيه ، وصارت الزيادة بمنزلة ما هو من نفس الحرف (٥) ويأخذ سيبويه

---

١ ــ انظر الكتاب ٢ / ٣١٥ طبولاق
٢ ــ الكتاب ٢ / ٣١٨
٣ ــ الكتاب ٢ / ٣٣٠
٤ ــ نفسه ٢ / ٣٢٢
٥ ــ نفسه ٢ / ٣٣٤

فى تمثيل مابنت العرب من بنات الأربعة فى الأسماء والصفات غير مزيدة وما لحقها من بنات الثلاثة كما لحقها فى الفعل (١) ، ثم يعقد بابا لما لحقته الزوائد من بنات الأربعة غير الفعل (٢) ، وبابا لحاق التضعيف فيه لازم (٣) ، وبابا فى تمثيل الفعل من بنات الأربعة مزيدا أو غير مزيد (٤) ، وبابا فى تمثيل ما بنت العرب من الأسماء والصفات من بنات الخمسة (٥) ، وما لحقته الزيادة من بنات الخمسة (٦) وبعد ذلك يتحدث عن اطراد الابدال فى الفارسية (٧) ، ويأخذ فى تعليل ماتجعله زائدا من حروف الزوائد وماتجعله من نفس الحرف (٨) ، وباب ما الزيادة فيه من حروف الزيادة ولزمه التضعيف (٩) ، وماضوعفت فيه العين واللام كما ضوعفت العين وحدها واللام وحدها (١٠) ، وتمييز بنات الأربعة والخمسة من الثلاثة . (١١)

الأبنية فى تصريف المازنى :

يُعَد المازنى المتوفى (٢٤٩ هـ) أول من تصدى لشرح أبنية أمثلة الكتاب وذلك فى كتابه (التصريف) الذى شرحه أبو الفتح عثمان بن جنى المتوفى (٣٩٢ هـ) ويُعَد الجزء الثالث من كتاب (المنصف) خاصا بكثير من الأبنية وأمثلتها بدأه ابن جنى بقوله : (هذا تفسير اللغة من كتاب أبى عثمان بشواهده وحججه ، وإنما ذلك فى الغريب منها) (١٢)

ويُعَد كتاب التصريف الكتاب الثانى الذى وصل إلينا بعد كتاب سيبويه ، وقد جعله صاحبه لبيان أنفس الكلمات ومن ثم تأتى أهميته حيث فصل التصريف عن النحو ، والتصريف معالج مع النحو فى كتاب سيبويه . يقول ابن جنى : (وهذا القبيل من العلم أعنى التصريف يحتاج إليه جميع أهل العربية أتم حاجة ، وبهم إليه أشد فاقة ، لأنه ميزان العربية ، وبه تعرف أصول كلام العرب من الزوائد الداخلة عليها ، ولا يوصل إلى معرفة الاشتقاق إلا به) (١٣)

---

١ ــ الكتاب ٢ / ٣٣٥
٢ ــ نفسه ٢ / ٣٣٥
٣ ــ نفسه ٢ / ٣٣٩
٤ ــ نفسه ٢ / ٣٤٠
٥ ــ نفسه ٢ / ٣٤٠ ، ٣٤١
٦ ــ نفسه ٢ / ٣٤١ ، ٣٤٢
٧ ــ نفسه ٢ / ٣٤٢ ، ٣٤٣
٨ ــ نفسه ٢ / ٣٤٣
٩ ــ نفسه ٢ / ٣٥٣
١٠ ــ نفسه ٢ / ٣٥٣
١١ ــ نفسه ٢ / ٣٥٤
١٢ ــ المنصف ٣ / ٣
١٣ ــ المنصف صـ ٢

وروى كتاب التصريف عن أبى الفتح عثمان بن جنى عن أبى على الحسن بن أحمد ابن عبد الغفار الفارسى النحوى قراءة من ابن جنى عليه بحلب عن أبى بكر محمد بن السرى السراج عن أبى العباس محمد بن يزيد المبرد عن أبى عثمان بكر بن محمد ابن بقيه المازنى (١)

ويأخذ الكتاب فى شرح الأبنية ويبدأ فى بابه الأول بالأسماء والأفعال ثم يتحدث عن الأصلى والزائد والزيادة للإلحاق ولغيره مثل الزيادة للمد والزيادة للمعنى والزيادة من أصل الوضع ، وأبنية الأسماء والأفعال الثلاثية التى لازيادة فيها ، والرباعية التى لازيادة فيها ، ويوضح المازنى ماورد من الأبنية عن العرب ومالم يأت فى كلامهم ، ويأخذ أمثلته من كتاب سيبويه . ويُعد الجزءُ الثالث من كتاب التصريف خاصا بالأبنية وفيه تفسير لهذه الأبنية تعرض لبعض منه حتى نتبين الأصول التى اعتمد عليها العطار . ومن هذه الأبنيه : قِمَطْر وهو الشديد ، وسِبَطْر بمعنى طويل ممتد ، ودِرَفْس جمل غليظ ، وهَمَرْجل واسع الخطى ، وجِرْدَحل جمل غليظ ، وجِنْزِقْر قصير ، وجَحْمَرِش عجوز كبيرة والعظيمة من النساء والأرنب الضخمة ، والقُذَعملة الضخم من الإبل ، وأَرْطى نبت يُدبغ به الأديم ، وهِجْرع قال الأصمعى هو الطويل وقال أبو عبيدة هو الأحمق وقال غيره الجبان ، وحَوْكَل هو الشيخ الضعيف إذا أدبر عن النساء ، وقد يستعمل فى كل مدبر ، وجَهْوَر يقال جَهْوَرَ فى كلامه جهورةً إذا أعلاه ، وبَيْطر : بَيْطر البيطار الدابةَ إذا شق جلدَها ليداويها ويقال أيضا : بَطَر الجرح يبطُره ويبطِر بطرا ورجل يَبْطر وبَيْطَر ومُبَيطر ، ومَهْدَد اسم امرأة ، وقُرْدُد أرض صلبة ، وسُرْدُد اسم وادٍ ، وحَبنطى قال أبوزيد الحنبطى غير مهموز العظيم البطن ، وفى رواية عن أبى على عن أبى بشر عن أبى سعيد عن أبى زيد فى كتاب النوادر قالوا : احبنطيت احبنطاء وهو مُحبنطٍ غير مهموز فى كلامهم ، وقال أبو السفر : محبنطئ فهمز وهو العظيم البطن فإذا امتلأ غيظا وغضبا فهو محبنطئ مهموز ، وقال ابن جنى : قرأت على أبى على عن أبى الحسن على ابن سليمان عن أبى العباس عن الفضل عن أبى زيد فى كتاب الهمز : وتقول احبنطأت احبنطاء إذا انتفخ جوفُك ، ويأخذ الكتاب فى شرح أمثلة الأبنية بابا بابا ومن أمثلة

---

١ — المنصف ص ٦

ماجاء في الباب الثاني :

أيدع : هو الزعفران ، ويقال : صبغ أحمر ، وحكى عنهم : يدّعته فأنا أيدّعه تيديعا

يرمع : حجر رخو أبيض ، ومن أمثالهم : كفا مطلقة تفت اليرمع .

يعمل : اليعمل واليعملة : الناقة التي يعمل عليها .

نهشل : النهشل الشيخ الكبير والأنثى نهشلة ، وخنشل وخنشلة ، ومنه قيل للداهية الخنشليل لأنهم يصفونها بطول العمر ، والنهشل أيضا الذئب وكذلك النهسر والنهصر . وتستمر شروح الأبنية لما ورد في الأبواب من الباب الأول إلى الباب السابع عشر ومن شروحه التي وجدناها في كتاب العطار : جرير : سير من أدم مضفور يلوى عليه وتر ويجعل على أنف البعير ليذله — فرزدق : جمع فرزدقة وهي قطع العجين وبه سمي الشاعر (١)

ومن الذين كتبوا في الأبنية أبو عمر الجرمي المتوفى (٢٢٥هـ) وهو تلميذ الأخفش الأوسط ، وقد اعتمد السيرافي وهو شيخ أبي الفتح محمد بن عيسى بن عثمان العطار على كتاب الجرمي في الأبنية ، واعتمد العطار على شرح شيخه السيرافي لكتاب سيبويه وهي من أهم المصادر التي شرحت أمثلة الأبنية .

يتناول أبو العباس محمد بن يزيد المبرد المتوفى (٢٨٥هـ) أبنية الكتاب ، وقد عقد في كتابه (المقتضب) بعض الأبواب الخاصة بالأبنية منها / باب (الأمثلة التي يمثل بها أوزان الأسماء والأفعال) (٢) ، ويأخذ في ذكر الأمثلة في نحو : آدم ، وأرطى وتنباء ، وقوباء . وألف السجستاني المتوفى (٢٥٥هـ) كتابا في أبنية سيبويه نقل العطار عنه في شرحه أمثلة أبنية الكتاب الذي بين أيدينا ، ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم (٥٥نحو) والنسخة موجود منها (ميكروفلم) تحت رقم (٣٢) وعنوانها (تفسير غريب الأبنية من كتاب سيبويه رواية أبي محمد عبد الله بن محمد بن قتيبة عن أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني سماعا عليه بالبصرة) (٣)

وألف أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب المتوفى (٢٩١هـ) كتابا في الأبنية ، ونقل عنه العطار : قال : (رأيت عن أبي العباس أحمد بن يحيى : إبرم بلد)

---

١ — المنصف ص ١ ٩ / ٣

٢ — المقتضب ٣ / ٣٨٣

٣— انظر مجلة العرب المجلد الثالث العدد الثالث

وكتب ابن السراج المتوفى (٣١٦هـ) فى الأبنية وذلك فى كتابه أصول النحو الذى قام بتحقيقه عبد الحسين الفتلى ، والأبنية فى القسم غير المطبوع من الكتاب المذكور (١) بدأها بذكر الأبنية بأقسامها بقول ابن السراج : (الأسماء فى أبنيتها تنقسم قسمين : اسم لازيادة فيه ، واسم فيه زيادة ، والأسماء التى لازيادة فيها تنقسم ثلاثة أقسام : ثلاثى ورباعى وخماسى) (٢)

وألف أبو بكر محمد بن الحسن الإشبيلى الزبيدى المتوفى (٣٧٩هـ) كتابا استدرك فيه على سيبويه بعض مافاته من الأبنية ، والكتاب بعنوان : كتاب الاستدراك على سيبويه فى كتاب الأبنية والزيادة على ما أورده فيه مهذبا) وفيما يلى عرض لكتاب الاستدراك

بدأ الكتاب بباب ذكر أقل أصول الاسماء وأكثر أصولها . وأقل أصول الأسماء المتمكنة على ثلاثة أحرف نحو : صَقْر ، وحجر ، وهذا البناء هو الأكثر فى الكلام مزيدا أو غير مزيد ، وقد يجىء أيضا على أربعة أحرف نحو جَعفر وزبرج وهو أقل فى الكلام من البناء الثلاثى ، ويجىء على خمسة أحرف نحو : سَفَرْجل ،وجَحْمَرِش ، وهو أقل من البناء الرباعى ولا يجاوز الاسم هذا البناء إلا مزيدا ، وأقصى ماينتهى إليه الاسم الثلاثى والرباعى بالزيادة سبعة أحرف ،فمما جاء من الثلاثى على سبعة قولهم :اشهيباب ،واغديدان ، فأما الرباعى فقولهم اعرنزام ، واحرنجام ،ولايبلغ السبعة إلا فى هذين المصدرين ونحوهما كالاستفعال ، والافعيلال ، وأما الخماسى فلا يبلغ بالزيادة أكثر من ستة أحرف وذلك نحو : عَضْرَفُوت ، وخُزَعْبِيل ، وإنما بلغت الثلاثية والرباعية سبعة أحرف إذ جاءت على أفعال سداسية بالزيادة نحو : اشهابّ واعرنزم ، ولم يكن فى الأفعال فعل خماسى فيأتى بالزيادة مصدره على نحو : اشهيباب ، ثم يتحدث الزبيدى عن الأسماء المتمكنة التى تكون على حرفين ويحذف من أصل بنائها ، وبعد ذلك يتناول الأسماء غير المتمكنة ، وأقل أصولها أن يأتى الاسم منها على حرف واحد غير محذوف ولا يكون إلا مكنيا متصلا . ويأتى بعد ذلك باب ذكر أقل أصول الأفعال وأكثر أصولها . ثم يتحدث عن الحروف ،وبعدها باب الحروف الزوائد التى جمعها المازنى فى قولك " اليوم تنساه -

---

١ - انظر المخطوط بمكتبة جامعة القاهرة رقم ٨٦١ نحو

٢ - نفسه ٤٦٥ ومابعدها

ويبين الزبيدى مواضع الزيادة فى هذه الحروف، وبعد ذلك يأتى باب حروف البدل وهى اثنا عشر حرفا ، قال أبو بكر : جمعها إسماعيل بن القاسم شيخنا فى قولك : طال يوم الجدته وبدأ يذكرها بهذا الترتيب على ماذكرها به سيبويه . ثم يأتى بعد ذلك باب ذكر أبنية الأسماء وجميعها على ما أورده سيبويه ثلثمائة بناء وثمانية أبنية . ويتحدث بعد ذلك عن باب البناء الثلاثى غير المزيد ، وهو يجيء على عشرة أمثلة ، وينقل أمثلة سيبويه على فَعْل نحو : فَهْد ، وعلى فِعْل نحو : جِذع والصفة نحو نِقض ، وعلى فُعْل نحو بُرْد ، والصفة نحو : عُبْر ، وعلى فَعَل نحو جَمَل فى الاسم ، وفى الصفة نحو : حَدَث ، وعلى فَعِل فالاسم نحو : كَتِف ، والصفة نحو حَذِر ، وعلى فَعُل فالاسم : رجُل والصفة حدُث ، وعلى فُعَل فالاسم : رُبَع والصفة : حُطَم ، وعلى فُعُل فالاسم : جُمُد والصفة : جُنُب ، وعلى فِعَل فالاسم : ضِلَع ولم يأت صفة إلا فى قولهم : قوم عِدًى ولم يكسّر على عدى واحد ، قال أبو بكر : قد جاء صفةً غير عدى قالوا : مكان سوى أى : مستو ، وسبى طيبة ، وماء روى ، وماء صرى ، قال سيبويه : وعلى فِعِل فالاسم إبِل ولا نعلم غيره اسما ولا صفة ، وقال الأخفش : امرأة بِلِز وحبِرة ، وليس فى الأسماء والصفات فُعِل ولا فى الكلام فِعُل ، قال أبو بكر : قد ذكر أبو العباس محمد بن يزيد أنه يقال : إطِل على فِعِل للكشح . ثم يأتى بعد ذلك تفسير غريب الباب وهو يجرى على النحو التالى : قال أبو بكر : الفهد دويبة من السباع تضرب بها العرب المثل فى النوم ، يقال : هو أنوم من فهد ، والخدل الغليظ الممتلئ من اللحم ، والعِذق الكباسة ، والعَذق النخلة ، والنِّقض الجمل المهزول ، والحرض الأشنان يقال : حُرُض وحُرْض ، ورجل جُد عظيم الجسد وهو البخت وجمعه جدّون ، ويقال : ناقة عُبْر أسفار إذا كانت قوية على السفر ، والحَدُث الحسن الحديث ، والنّدُس : الفطن ، ورجل حُطَم : أى عنيف فى السوق وغيره ، ومال لبد أى كثير ، والخُتَع الدليل الماهر ، والسُّكَع المتضلّل والجُمُد جُبَيل وجمعه جماد ، والجُمُد أيضا جبل بعينه ، والجُنُب وجمعه أجْناب ، ومتاع نُضُد أى مُنَضَّد بعضه على بعض ، والنُّكُر المنكر ، والأُجُد : الناقةُ القويةُ وهى من صفاتِ النوقِ ولا يوصفُ به الجملُ ، والأُنُفُ المتقدم ، وروضة أُنُف أى كاملة لم يرع منها شىء ، والشُّجُع المِشية السهلة ، والبِلِز : المرأة الضخمة .

وبعد ذلك ذكر لحاق الزوائد فى البناء الثلاثى وتلحقه الهمزة فى سبعة وعشرين بناء ، فيكون الحرف على أَفعَل فالاسم أَفكَل والصفة أحمر وعلى إِفعِل فالاسم إِثمِد وإِجْرِد ، وعلى إِفعَل فالاسم إِبيَن وإِشفَى وإِنفَحَة ، ولم يقع إبرم وإبين فى رواية البغدادى ، ويأخذ

الزبيدى أمثلته من كتاب سيبويه وهذه الأمثلة قد ذكرناها فى تعليقنا فى هوامش كتاب المختصر ويأخذ الزبيدى فى ذكر الزيادة فى هذا الباب فيقول : مما لم يأت به سيبويه : إِفْعِلَّة قالوا : هو إِكْبِرَّةُ قومه إذا كان أقعدَهم فى النسب ، وافعنلاء قالوا : حَبَنطاء بمعنى حبنطى للعظيم البطن ، وفَعَيْلاً قالوا : حَفَيْساً للرجل القصير وحَيْفَس ، وفَعْأَل قالوا : صُنْأَل للعظيمة من النوق ، وأفعالّ قالوا : إسْحارّ لغة إسحار ، وأفْعُلاء قالوا : الأرْبُعاء لعود من عيدان الأخبية ، وأفْعُلاوَى قالوا : قعد الأرْبُعاوى إذا قعد متربعا ، وأفعلاء قالوا : الأرْبُعاء اسم موضع ، وأفنعول قالوا أُنْجُوج العود. ثم أخذ أبو بكر يفسر غريب الباب ، وجاء تفسيره على النحو التالى : الأفكل : الرعدة والأيدع دم الأخوين ، والإجرد : نبت واحدته إجردة ، والإبرم نبت عن أبى نصر وابين اسم رجل كان فى قديم الدهر نسبت إليه عدن ، والإشفى المخصف الذى يُخصف به وجمعه أشافٍ

ويأخذ الزبيدى فى تفسير أمثلة الأبنية ويدعم تفسيره بشواهد من الشعر لسحيم بن وثيل ، وذى الرمة ، وابن أحمر الباهلى ، وطفيل ، والطرماح وغيرهم بما يعد مرجعا أساسيا نظن أن العطار والجواليقى لم يفتهما الاستعانة به خاصة أن كثيرا من الشواهد الشعرية جاءت فى مختصر الجواليقى .

ويتحدث الزبيدى بعد ذلك عن لحاق الألف وذكر أنها تلحق خمسة وتسعين بناء (١) سوى لحاقها مع الهمزة فيما سبق ذكره .

ويتحدث الزبيدى بعد ذلك عن لحاق الياء فيقول : الياء تلحق سبعة وعشرين بناء (٢) ويأخذ فى ذكر ماجاء زيادة من هذا الباب ويفسر غريبه ، ثم يتحدث عن لحاق النون وهى تلحق أحد عشر بناء (٣) ويأخذ فى ذكر الزيادة فى باب لحاق النون ويفسر غريب الباب ، وبعد ذلك يذكر باب لحاق التاء التى تلحق ثمانية عشر بناء (٤) والزيادة فيها وتفسير الغريب وباب لحاق الميم التى تلحق ثلاثة عشر بناء والزيادة فيه وتفسير غريبه . ثم باب لحاق الواو التى تلحق عشرين بناء والزيادة فيه وشرح غريب بنائه ، ويعقد الزبيدى بابا للزيادة من موضع التضعيف فى العين واللام وهى على خمسة عشر بناء ، ثم باب الزيادة من

---

١ — انظر الاستدراك ص ١٠ ومابعدها إلى ص ١٠
٢ — انظر الاستدراك ص ٢٠
٣ — نفسه ص ٢٢
٤ — نفسه ص ٢٣

موضع العين واللام إذا ضوعفتا ، وباب البناء الرباعى غير المزيد ، وباب لحاق الزوائد للرباعى ، ومنه باب لحاق الواو ، قال أبو بكر : الواو تلحق ثلاثة عشر بناء (١) والزيادة فيه ، ثم باب لحاق الياء (٢) التى تلحق ثمانية أبنية ، وباب لحاق الألف (٣) التى تلحق واحدا وعشرين بناء والزيادة فيه ، ثم باب لحاق النون (٤) التى تلحق خمسة أبنية ، ويذكر بعد ذلك باب التضعيف فى الرباعى الذى يأتى على تسعة أبنية (٥) والزيادة فيه وتفسير غريب الأبنية ، ثم باب أبنية الأسماء والصفات الخماسية (٦) وباب لحاق الزوائد بالخماسى ، ثم يعقد أبو بكر بابا لما أعربت العرب من الأسماء الأعجمية نقلا عن سيبويه ، ثم يأخذ فى ذكر أبنية الأفعال ، ويعقد بابا للحاق الزوائد للفعل الثلاثى (٧) وباب ماتسكن أوائله من الأفعال المزيدة (٨) وباب ما لحق من الأفعال الثلاثية بالرباعية (٩) وباب الأفعال الرباعية (١٠) وباب لحاق الزوائد الرباعية ويختم كتابه بقوله : (هذا جميع أبنية الأفعال ، وقد تقدمت أبنية الأسماء فما جاوز هذا فليس من كلام العرب إلا أن يشذ اليسير من أبنية الأسماء خاصة إذ أن الإحاطة متنعة فيها ، فأما الأفعال فمحصور جميعها إن شاء الله تعالى)

وذكر ابن جنى المتوفى (٣٩٢هـ) فى كتابه (الخصائص) الأمثلة الفائتة للكتاب (١١) ودافع عن سيبويه فيما ظنّه بعض المستدركين عليه من فوائت الكتاب ، ويقول أبو الفتح : (وعلى الجملة فإن هذه الفوائت عند أكثر الناس إذا فحص عن حالها ، وتؤملت حق تأملها ، فإنها - إلا ما لا بال به - ساقطة عن صاحب الكتاب) (١٢)

وفى كتاب (سر صناعة الإعراب) لأبى الفتح عثمان بن جنى شارح التصريف نقول كثيرة من أمثلة أبنية كتاب سيبويه منها مثلا فى باب الهمزة : إجْفِيل ، وإخْرِيط ، وأُتْرُجّة وأزملة .

وألف السخاوى المتوفى (٦٤٣هـ) كتابا ضمّنها الأبنية هو (سفر السعادة وسفير الإفادة) ويقوم الزميل أحمد عبد المجيد هريدى بتحقيقه ، وسار السخاوى على منهج شيخه العطار فرتب الأبنية وفق الحروف الأبجدية .

---

١ - الاستدراك ص ٢٩ — ٢ - نفسه ص ٣١
٣ - نفسه ص ٣٢ — ٤ - نفسه ص ٣٤
٥ - نفسه ص ٣٥ — ٦ - نفسه ص ٣٦
٧ - نفسه ص ٣٨ — ٨ - نفسه ص ٣٨
٩ - نفسه ص ٣٩ — ١٠ - نفسه ص ٤٠
١١ - الخصائص ٣/١٨٧ : ٢١٨ دار الكتب — ١٢ - نفسه ٣/١٨٨

وصف المخطوط

الكتاب موضوع التحقيق يحتفظ معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية بنسخة مصورة منه (ميكروفيلم) أصلها المخطوط يوجد بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام .

والكتاب يوجد ضمن مجموعة مخطوطة في مائة وخمس وستين ورقة تحوى ثلاثة كتب ، الأول منها هو كتابنا المشار اليه .

وقد وصف عبد الله عبد الرحيم عسيلان هذه المجموعة (١) :

أولا : مختصر شرح أمثلة سيبوية لأبى الفتح محمد بن عيسى بن عثمان العطار النحوى ، شرح فيه أمثلة الصرف فى كتاب سيبويه والمختصر لأبى منصور موهوب بن أحمد بن محمد الجواليقى كتبت بخط نسخى واضح مشكل ، وميزت الأمثلة بكتابتها على الهامش ، وفى أول كل سطر بالحبر الأحمر وعدد صفحاته مائة وست صفحات ، ومقياس الصفحة ١٩ × ١٦ سم . ومسطرة الصفحة أربعة عشر سطرا ، ولايوجد فى آخره ماينبيء عن تاريخ نسخه ، وإنما وجد فى أول النسخة بعد العنوان مايشعر بأن النسخة منقولة من خط الجواليقى نفسه ومقروءة عليه .

وقد تبين للمحقق أن النسخة كتبت فى القرن السابع الهجرى حيث ورد اسم زيد بن الحسن الكندى بوصفه ناقلا للمخطوط من خط شيخه الجواليقى وفى آخر النسخة مايفيد أن كاتبها قابلها بالأصل الذى نقل عنه ، وأيضا ورقات : (١٠ ، ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠) أى أن الكاتب قد التزم أن يشير إلى مقابلته فى آخر كل كراسة من كراسات المخطوط ومقدارها ، وهو أبو اليمن تاج الدين زيد بن الحسن الكندى المتوفى سنة (٦١٣ هـ)

وقد ذكر عسيلان أنه ربما تبين من إحدى المليكيات المؤرخه سنة ٧٠٢ هـ والمدونة على كتاب تفسير غريب الأبنية (الكتاب الثانى فى المجموعة) أن تاريخ نسخ مختصر شرح أمثلة سيبويه يعود إلى القرن الثامن وقبله .

---

١ — انظر مجلة العرب المجلد الثالث العدد الثالث رمضان سنة ١٣٨٨ هـ ديسمبر سنة ١٩٦٨ م مقالة بعنوان مكتبة شيخ الإسلام فى المدينة وذخائرها المخطوطة ص ٢٥٤ .

ثانيا : كتاب تفسير غريب الأبنية من كتاب سيبويه ، رواية أبى محمد عبد الله بن محمد ابن قتيبة المتوفى سنة ٢٧٦ هـ بالبصرة ، كتب بخط نسخى واضح ، وعدد صفحاته ٣٢ صفحة ومقياس الصفحة ١٩ × ١٦ سم لايوجد فى آخره مايشعر بتاريخ نسخه .

ثالثا : كتاب أبنية الأسماء والأفعال والحروف تأليف أبى بكر محمد بن الحسن الزبيدى ، ويقصد بالأبنية أبنية كتاب سيبويه ، كتب بخط نسخى واضح وعدد صفحاته ٩٢ صفحة وهو آخر كتاب فى المجموعة .

والكتاب الثالث لم تقم بعثة معهد المخطوطات بتصويره ضمن ماصورته من مخطوطات .

ولما كانت فهارس مكتبة عارف حكمت لم تنشر فإنه لم يرد ذكر هذا المخطوط فى كتاب تاريخ الأدب العربى لكارل بروكلمان ولم أتمكن من العثور على بيانات تشير إلى وجود نسخة أخرى من هذا المخطوط فيما راجعت من فهارس المخطوطات .

منهج التحقيــق

من الأسس المعروفة لدى المحققين جمع النسخ المخطوطة من الكتاب وتوثيقها باختيار إحداها أصلاً للتحقيق ويفضل منها ماكان تاريخ كتابته أقرب زمنا إلى المؤلف أو قرئ عليه أو على عالم من العلماء المتخصصين وكتابنا مختصر شرح أمثلة سيبويه اعتمدنا في تحقيقه على نسخة فريدة كتبها أبو اليمن تاج الدين زيد بن الحسن الكندي (المتوفى ٦١٣ هـ) وهو من تلاميذ أبي منصور الجواليقي مؤلف المختصر ولا يوجد بالنسخة مايفيد تاريخ كتابتها ولكننا نفترض أنها كتبت قبل سنة ٦١٣ هـ وهي سنة وفاة الكندي . وعلى هوامش النسخة وفي نهايتها مايفيد أنها قوبلت على أصل نرجح أنه كان بخط الجواليقي مؤلف المختصر (انظر وصف النسخة) وقد كان منهجنا في التحقيق يستهدف تقديم النص في صورة أقرب ماتكون إلى الصحة والتزام أسس مناهج التحقيق المتعارف عليها مع إضافات اقتضاها النص .

١ ـ وقد قمت بضبط النص معتمدا في ذلك على مخطوطة الكتاب وعلى كتاب سيبويه وقسمته إلى فقرات وقدمته وفق الرسم الإملائي المتعارف عليه .

٢ ـ قمت بتخريج أمثلة الأبنية المشروحة من كتاب سيبويه وأوردت بالهامش نص سيبويه الخاص بكل بناء عند وروده لأول مرة ثم أحلت إلى رقم صفحاته في المواضع التي جاءت بعد ذلك وتختص بنفس البنية .

٣ ـ عرضت ماورد من أمثلة على كتابي ابن جني والزبيدي ، المنصف والاستدراك وأثبت ذلك عند الضرورة .

٤ ـ خرّجت آيات الذكر الحكيم وبعض الآثار .

٥ ـ عزوت الأشعار الواردة بالنص إلى قائليها معتمدا في ذلك على ديوان من له ديوان منهم وعلى الكتب اللغوية

٦ ـ خرّجت أمثال العرب وأقوالهم .

٧ ـ عرفت بأعلام اللغويين الذين ورد ذكرهم في النص .

٨ ـ قمت بإضافة مايحتاج إليه النص من تقويم بين قوسين معقوفين .

٩ ـ خرجت أقوال اللغويين الواردة بالنص فى الكتب المتخصصة .

١٠ ـ ألحقت بالكتاب الفهارس اللازمة المعينة على الإفادة من النص .

ترجمة المؤلف

هو أبو منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي البغدادي وهو أديب لغوي ، كان إماما في فنون الأدب ، قرأ الأدب على الخطيب أبي زكريا التبريزي ولازمه وتتلمذ له حتى برع في فنه (١) .

ويجمع المترجمون له أنه كان متدينا ثقة غزير الفضل وافر العقل مليح الخط كثير الضبط (٢) .

ويذكرون له بعض التصانيف مثل : شرح أدب الكاتب والمعرّب وتتمة درة الغواص للحريري صاحب المقامات سماه : التكملة فيما يلحن فيه العامة .

وكتاب المعرّب قام بتحقيقه الأستاذ أحمد محمد شاكر وطبع في دار الكتب المصرية عام ١٣٦١ هـ . وبدئ بهذه العبارة :

(قال الشيخ الإمام الأجل الأوحد أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد الخضر الجواليقي أطال الله بقاءه وحرس مدته وحوباءه . هذا كتاب نذكر فيه ماتكلمت به العرب من الكلام الأعجمي ونطق به القرآن المجيد وورد في أخبار الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابه والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين ، وذكرته العرب في أشعارها وأخبارها ليعرف الدخيل من الصريح ، ففي معرفة ذلك فائدة جليلة وهي أن يحترس المشتق فلا يجعل شيئا من لغة العرب لشيء من لغة العجم) (٣)

---

١ ــ وفيات الأعيان لابن خلكان ص ٣٤٢ ، الترجمة رقم ٧٥١ تحقيق إحسان عباس . دار الثقافة بيروت .

٢ ــ نفسه وانظر معجم الأدباء لياقوت جـ ١٩ ص ٢٠٥ ومابعدها الترجمة رقم ٨٦ تحقيق أحمد فريد الرفاعي دار المستشرق بيروت وبغية الوعاة للسيوطي ص ٣٠٨ جـ ٢ الترجمة رقم ٢٠٤٧ تحقيق أبي الفضل ط أولى الحلبي .

٣ ــ المعرب ص ٣

ونقل رأى ابن السراج فى رسالته فى الاشتقاق ، فى باب مايجب على الناظر فى الاشتقاق أن يتوقاه ويحترس منه : " مما ينبغى أن يحذر منه كل الحذر، أن يشتق من لغة العرب لشئ من لغة العجم ،فيكون بمنزلة من ادعى أن الطير ولد الحوت) (١)

ويقول ابن خلكان : (كان يختار فى بعض مسائل النحو مذاهب غريبة وكان فى اللغة أمثل منه فى النحو) (٢) وذكر ابن الأنبارى أنه كان يذهب إلى أن الاسم بعد لولا يرتفع بها على مايذهب إليه الكوفيون وإلى أن الألف واللام فى نعم الرجل للعهد خلاف ماذهب إليه الجماعة من أنها للجنس، قال : حضرت حلقته يوما وهو يقرأ عليه كتاب الجمهرة لابن دريد ، وقد حكى عن بعض النحويين أنه قال : أصل ليس : لا أيس ،فقلت : هذا الكلام كأنه من كلام الصوفية ،فكأن الشيخ أنكر علىّ ذلك ولم يقل فى تلك الحال شيئا . فلما كان بعد أيام وقد حضرنا الدرس على العادة قال : أين ذلك الذى أنكر أن يكون أصل ليس : لا أيس أليس لاتكون بمعنى ليس) (٣)

وكانت ولادته سنة ست وستين وأربعمائة وتوفى يوم الأحد منتصف المحرم سنة تسع وثلاثين وخمسمائة ببغداد فيما يقول صاحب الوفيات ،ويقول ياقوت : كانت ولادته بسنة ست وستين وأربعمائة وتوفى يوم الأحد خامس عشر المحرم سنة تسع وثلاثين وخمسمائة ،وحدث اضطراب عند السيوطى فى بغية الوعاة ، حيث قال : مات فى المحرم سنة خمس وستين وأربعمائة ، وهذا ماالفت الأستاذ أحمد محمد شاكر محقق كتاب المعرب من الكلام الأعجمى على حروف المعجم وحقق (٤٦٥ هـ) سنة ميلاده و (٥٤٠هـ) سنة وفاته وقال :

(الذين أرخوا وفاة الجواليقى باليوم والشهر اتفقوا على أنه مات يوم الاحد (١٥) خامس عشر المحرم وزاد بعضهم أنه مات فى السحر ، ثم اختلف المؤرخون فى السنة ، فقال تلميذاه أبو سعد السمعانى وأبو بكر بن الأنبارى سنة ٥٣٩هـ وقلد هما فى ذلك ابن خلكان وابن الأثير فى اللباب وياقوت ،وقال ابن الأثير فى التاريخ وابن كثير والذهبى وأبو الفداء وابن تغرى بردى وابن العماد سنة ٥٤٠ هـ وهذا هو الصحيح وإن استغرب أن يخطئ تلميذاه سنة وفاته ،فإن مرد ذلك إلى أن الوفاة كانت فى أول السنة فى المحرم

١- المعرب ص٣ ، ٤ ٢- وفيات الاعيان ص٣٤٢
٣- معجم الأدباء لياقوت جـ ١٩ص ٢٠٥ ، ٢٠٦

وكثير من الناس يخطئون عند كتابة السنة فى أوائل السنين إذا كانوا ممن يكثر التأريخ فيكتبون السنة السابقة المنتهية تسبق إليها اليد اعتيادا لكتابتها كما هو مشاهد معروف ، ويؤيد ما رجحنا أن الذين أرخوا السنة ٥٤٠ هـ كلهم ممن أرخ كتابه على السنين ، تذكر وفاته فى تلك السنة ، وهذا أبعد عن الخطأ بخلاف أولئك فإن كتبهم تراجم على الأسماء لا على السنين ، ثم الحجة القاطعة أن أول المحرم سنة ٥٣٩ هـ يوم الثلاثاء ، فالخامس عشر منه يوم الثلاثاء أيضا . وأما سنة ٥٤٠ فأول المحرم منها يوم الأحد والخامس عشر منه يوم الأحد وهو يوافق اليوم الذى أرخ به موته (الأحد ١٥ محرم سنة ٥٤٠ هـ = ٨ يوليو سنة ١١٤٥ م) (١)

ونقل صاحب البغية أن الجواليقى روى عنه الكندى وابن الجوزى .

وقال بروكلمان فى ترجمته للجواليقى : (ولد سنة ٤٦٦ هـ ١٠٧٣ م من اسرة ببغدادية قديمة وتوفى فى الخامس عشر من المحرم سنة ٥٣٩ هـ ١٩ يوليو ١١٤٤ م) (٢)

وأشار بروكلمان ضمن مؤلفاته إلى كتاب المختصر فى النحو : كوبريلى ١٥٠١ .

ويقول ابن خلكان إن الجواليقى كان إماما للإمام المكتفى بالله يصلى به الصلوات الخمس وألف له كتابا لطيفا فى علم العروض (٣) ويضيف : (والجواليقى نسبة إلى عمل الجوالق وبيعها وهى نسبة شاذة لأن الجموع لا ينسب إليها بل ينسب إلى آحادها إلا ما جاء شاذا مسموعا فى كلمات محفوظة مثل قولهم : رجل أنصارى بالنسبة إلى الأنصار ، والجواليق جمع جوالق : شاذ ، لأن الياء لم تكن موجودة فى مفرده ، والمجموع فيه جوالق وجمعه جَوالق بفتح الجيم وهو باب مطرد ، قالوا : رجل حُلاحِل إذا كان وقورا وجمعه : حَلاحل ، وشجر عُذامِل إذا كان قديما وجمعه عَذامِل ، ورجل عُراعِر وهو السيد وجمعه عَراعِر ، ورجل عُلاكد إذا كان شديدا وجمعه علاكِد وله نظائر كثيرة ، وهو اسم أعجمى معرب والجيم والقاف لا يجتمعان فى كلمة واحدة عربية البتة (٤)

ويقول الجواليقى فى كتاب المعرب : (والجوالق أعجمى معرب وأصله بالفارسية (كواله) وجمعه جوالق بفتح الجيم وهو من نادر الجمع) (٥)

١ ـ مقدمة المعرب ص ٣٨ ، ٣٩ تحقيق احمد محمد شاكر دار الكتب ١٣٦١ هـ
٢ ـ تاريخ الادب العربي ص ١٦٣ جـ ٥
٣ ـ وفيات الاعيان ص ٣٤٢
٤ ـ وفيات الأعيان ٣٤٤
٥ ـ المعرب للجواليقى ص ١١٠

شرح أمثلة سيبويه

لأبي الفتح محمد بن عيسى بن عثمان العطار النحوي

تأليف

أبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الهمزة

أُجُدٌ (١) قَالَ سِيبويه (٢) فُعُلٌ صفةٌ وهِيَ النَّاقةُ المُوثَّقةُ الخَلْقِ

أُنُفٌ (١) فُعُلٌ صِفَةٌ ، أولُ الشيءِ ، ومنهُ استأنفتُ الشيءَ وَسُمِّيَ الأَنفُ أنْفًا لأنهُ أولٌ للوَجْهِ .

أَفْكَلٌ (٣) أَفْعَلُ ، الرِّعدةُ وجَمْعُهُ أفاكِل ، قال لَبِيد (٤) :

. . . . إذا عاوَدَتْ جِنَّانَها وَالأَفاكِلا (٥)

أَيْدَعٌ (٣) أَفْعَلُ ، شَجرٌ يُصبَغُ بِهِ الثيابُ ، وقالَ خالدُ بنُ كلثوم (٦) هو شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ يَصْبغُ به أهلُ البدوِ ثيابَهم ، قالَ ابنُ الاعرابي

---

(١) قال سيبويه (ويكون فُعُل بضم الفاء والعين فى الأسماء والصفات فالاسم : الطنب والعنق والعُضد والجُمد والصفة الجنب والأُجد ونُضد ونُكر والأُنُف والسجح) ص٣١٥ من كتاب سيبويه ح/٢ بولاق

(٢) عمرو بن عثمان بن قنبر صاحب الكتاب (ت سنة ١٨٠ هـ) على اختلاف فى الروايات .

(٣) قال سيبويه : (الاسم نحو : أفكل وأيدع وأحول والصفة نحو أبيض وأسود وأحمر .) ٢/٣١٥ ق

(٤) هو لبيد بن ربيعة وينتهى نسبه إلى معد بن عدنان ، وهو آخر من مات من شعراء المعلقات ، أدرك الإسلام فأسلم وعاش فى ظله حوالى ستين عاما (ت سنة ٤١ هـ) وانظر ترجمته فى مقدمة ديوانه من ١٧ : ٣٣

(٥) البيت فى الديوان ص ٢٣٤ :
عَلى أنَّ ألواحا تُرى فى جديلها إذا عاودت جِنانها والأفاكلا (الطويل)

وانظر لبيد للجبورى ص ٢٢٦ بيروت ١٩٧٠ م

(٦) يقول ابن النديم فى ترجمته لعلماء الكوفيين : هو خالد بن كلثوم الكلبى من رواة الأشعار والقبائل وعارف بالأنساب والألقاب وأيام الناس وله صنعة فى الأشعار والقبائل .. وله من الكتب كتاب الشعراء المذكورين وكتاب أشعار القبائل . الفهرست ص ٦٦ ط فلوجل . =

والأيدعُ طائرٌ ، وقِيلَ الأَيْدَعُ الزَّعْفَـــرَانُ .[1]

أَجْـــدَل (٢) أَفْعَل ، والجَمْعُ أَجادِل ، الصَّقْرُ . قَالَ ذُو الرُّمـــة (٣)

.... مِنْ عِتَاقِ الأَجَـادِلِ (٤)

إِصْبَـــعٌ (٥) إِفْعَل واحدُ الأَصَابعِ من اليدِ والرجْـــلِ وَيُقَـــال لِفُلانٍ عَلَى مَالِهِ إِصْبَعٌ ، أَىْ أَثَرٌ حَسَنٌ .

إِثْمِـــدٌ (٥) إِفْعِل ، الكُحْل ، قَالَ محمد بنُ يزيد (٦) هُوَ مَأْخُوذٌ مِـــن الثَّمْد ، وهو المَاءُ القَلِيلُ لأَنَّهُ يستَعْمَلُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

= (١) هو أبو عبد الله محمد بن زياد الأعرابى ، كان ناسبا نحويا ، كثير السماع ، راوية لأشعار القبائل (ت ٢٣١ هـ) طبقات النحويين واللغويين للزبيـدى صـ ١٩٥ والفهرست ٦٩ فلوجل

(٢) انظر مادة أفكـل (٣) تعليق الصفحة السابقه .

(٣) غيلان بن عقبة من بنى عدى ، شبب بمية وخرقاء ومدح بلالا بن أبى بـــردة الأشعرى ، وكان يسلك مذهب شعراء البدو فى القصائد (ت١١٧هـ ـ ٧٣٥م) راجع الشعر والشعراء صـ ٥٢٦ تحقيق شاكر دار المعارف ١٩٦٦ م وتاريـــخ الأدب العربى لكارل بروكلمان حـ ١ دار المعارف .

(٤) البيت فى الديوان ص ٤٩٦ مكارتنى كمبردج ١٩١٩ :

وأرمى بعينى النجوم كأننى ... على الرحل طاو من عتاق الأجادل (طويل)

الطاوى : الجائع ، العتاق : الكرام ، الأجادل : الصقور ، الواحد : أجـــدل يقول لم ينكسر طرفه من النعاس ، انظر الشرح بديوانه ٤٩٦

(٥) قال سيبويه : (ويكون على إِفعَل نحو إِصبَع وإبرَم وإبيَن وإشفَى وإنفَحَـــــة ولا نعلمه جاء صفة) الكتاب ٢ / ٣١٦ ق)

(ويكون على إِفعِل نحو : إِثمِد وإِصبِع وإجِد ، ولا نعلمه جاء صفة) الكتاب ٢ / ٣١٥ ق

(٦) أبو العباس محمد بن يزيد المبرد ، ولد بالبصرة سنة عشر ومائتين وقيل سنة سبع ومائتين للهجرة ، تعلم على أبى عمر الجرمى وأبى عثمان المازنى ، مات ببغـداد سنة خمس وثمانين ومائتين للهجرة وقيل سنة ست وثمانين . له من الكتب المقتضب ، الكامل ، المذكر والمؤنث والبلاغة وغيرها .

إِجْرِدٌ (١) : إِفْعِلٌ ، بَقْلَةٌ تَدُلُّ عَلَى الكَمْأَةِ تَنْبُتُ فِي مَوَاضِعِ الكَمْأَةِ ، وَقَالَ أَبوزيد (٢) : الكَفْنَةُ (٣) عُشْبَةٌ مُنْتَشِرَةُ النَّبْتَةِ عَلَى الأَرْضِ يُقَالُ لَهَا مَاكَانَتْ رَطْبَةً كَفْنَةٌ فَإِذَا يبست فَهِيَ الإِجرِدُ وتميم تسميها الإِجْرِدَ عَلَى كُلِّ حَالٍ . قَالَ :

.... مِنْ مَنْبِتِ الإِجرِدِ والقَصِيصِ (٤)

إِبْرَمٌ (٥) : إِفْعَلٌ . مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ . وَقَالَ أَبُو الفتح محمد بن عيسى : رأيت فِيمَا قُرِئَ على أبى العباسِ محمد بن يزيد من الأبنيةِ ، وفسره فَقَال : هو نَبْتٌ فذكرتُه لأبى سعيد (٦) فأنكره ، وَقَالَ أيضا بَعْدَ ذَلِكَ رأيتُ عن أبى العباس - أحمد بن يحيى (٧) إِبْرَم : بَلَدٌ

---

١ ــ (ويكون على إِفعِل نحو إِثمِد وإِصبع وإِجرِد ولانعلمه جاء صفة) الكتاب ٢/ ٣١٦ ق

٢ ــ هو أبوزيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى (ت ٢١٥ هـ) قال ابن الغازى : كان كثير الرواية عن الأعراب ، كثير النقل . انظر أخبار النحويين البصريين للسيرافى ص ٥٢ ، ٥٣ وطبقات النحويين واللغويين للزبيدى ص ١٦٦ والفهرست ص ٥٤ .

٣ ــ انظر كتاب النبات والشجر للأصمعى ص ٣١ واللسان مادة كفن .

٤ ــ الإِجرد : نبت يدل على الكمأة ، واحدته إجردة ، قال :

جنيتها من مجتنى عويص من منبت الإجرد والقصيص

عن النضر : الإجرد : بقل يقال له حب كأنه الفلفل ، قال : ومنهم من يقول إجرد بتخفيف الدال ، مثل : إثمد ، ومن ثقل ، فهو مثل الإكبر ، يقال هو إكبر قومه اللسان فى (جرد) والبيت فى النبات والشجر للأصمعى ص ٣١ والمنصف ٣/ ٩٠ و الاستدراك للزبيدى ص ٨ عن الفراء . واللسان (جرد)

٥ ــ قال سيبويه : (ويكون على إفعل نحو : إصبع وإبرم ، وإبين ، وإشفى وإنفحة ولانعلمه جاء صفة) الكتاب ٢/ ٣١٥/ ٣١٦ بولاق .

٦ ــ هو أبوسعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان ، فارسى الأصل ، ولد بسيراف ، توفى سنة ثمان وستين وثلثمائة ، وله من الكتب : شرح سيبويه ، ألفات الوصل والقطع ، أخبار النحويين البصريين ، الوقف والابتداء ، صنعة الشعر والبلاغة ، شرح مقصورة ابن دريد . الفهرست ص ٦٢ ، ٦٣ فلوجل .

٧ ــ هو أحمد بن يحيى مولى بنى شيبان ، ولد فى العام المائتين فى بغداد ، وتوفى بها سنة ٢٩١ للهجرة ، وكان معاصرا للمبرد ، قال عنه الزبيدى : إنه فاق من تقدم من الكوفيين وأهل عصره منهم ، وكان قد ناظر أصحاب الفراء وساواهم (طبقات النحويين واللغويين ص ١٥٥)

إِمْحَاضٌ (١) : إِفْعَالٌ مَصْدَر أَمْحَضْتُ زيدا الودَّ إِمْحَاضًا إِذَا اخلصْته ، وكُلُّ شيءٍ أَمحضْته فقد أخلصْته ، وفى نسخةٍ أخْرى (٢) إِمْخَاضٌ وهُوَ سِقَاءٌ يُمْخَضُ فيه اللبنُ .

إِسْلامٌ (١) : إِفْعَالٌ : مَصْدَرُ أَسْلَمَ يُسْلِمُ إِسلامًا . يَقَعُ ذَلِكَ فى بَعْضِ نُسَخِ سِيبَويه .

إِسْكَافٌ (١) : إِفْعَالٌ صِفَةٌ ، وهُوَ الصانعُ ، وكلُّ صَانِعٍ عِنْدَ العربِ إِسكافٌ وَسَكِيفٌ وأُسْكُوفٌ (٣)

إِسْحَارٌ (٤) : إِفعالٌ . قالَ (٥) أبو نصر : مِنْ أَحْرَارِ البَقْلِ ، وَزعم أعْرابيٌّ أنه مما يَزْدَرِعُ ازدِرَاعًا ونباتُه نباتُ الفُجْلِ غَيرَ أنَّهُ لا فُجلةَ لَهُ وهُوَ خَشِنٌ تَرْتَفِعُ مِنْ وَسَطِهِ قَصَبَةٌ فيها حَبٌّ لَهُ دُهْنٌ يُؤكلُ ويُتَداوى بِهِ ، وفى وَرَقِهِ حُرُوقَةٌ لايَأكلُه الناسُ ولكنه ناجِعٌ فى الإِبلِ ، وَحَكَى أبو عُمَر الجَرْمِي (٦) أَسْحَار بِفَتْحِ الهَمْزةِ .

---

١ ــ انظر مادة إعصار والتعليق عليها من هذا الكتاب

٢ ــ فى الكتاب إمخاض بالخاء المعجمة ٢/٣١٦ ق ، ٢/٣١٨ ق وفى تحقيق هارون بالخاء المعجمة أيضا : ٤/٢٤٥ ، ٢٥٠

٣ ــ انظر مادة أسكوب من هذا الكتاب .

٤ ــ الكتاب ٢/٣١٦ ق وبفتح الهمزة وكسرها فى ١/٤١ ق وانظر أيضا المنصف ١/٧٩ : ٨٠ جـ١

٥ ــ قول أبى نصر فى الاستدراك ٩ وانظر النبات والشجر للأصمعى ٣٠

٦ ــ هو صالح بن اسحاق ، ولد بالبصرة ونشأ بها ومعاصره المازنى الكتاب على الأخفش ويقول السيرافى : أخذ أبو عمر النحو عن الأخفش وغيره ، وقرأ كتاب سيبويه على الأخفش ولقى يونس بن حبيب ولم يلق سيبويه وأخذ اللغة عن أبى عبيدة وأبى زيد والأصمعى ، وطبقتهم ، وكان ذا دين وأخا ورع ، وقد روى عن محدثى أهل البصرة ٧٢ ، ٢٠ أخبار النحويين البصريين للسيرافى . كرنكو ٣٦ ، ٧٤ طبقات النحويين واللغويين للزبيدى دار المعارف ١٩٧٣ .

إخْرِيطٌ (١) : إفْعيلٌ ، نَباتٌ له قُرونٌ مثلُ قرونِ اللُّوبياءِ ووَرقُه أصغرُ مِنْ وَرقِ الرَّيحانِ يَنبُتُ بالحجازِ لاينبتُ إلا بِهَا في الجَددِ والسَّهلِ . وهذا عن يَعقُوب (٢) .

إسليحٌ (١) : إفعيلٌ ، قالَ أبو زيد الإسليحُ عُشبةٌ رَملِيةٌ ولَها ورقٌ وقَصَبٌ حمراءُ اللونِ وقيلَ هو نبتٌ تَسْلَحُ (٣) عَنهُ الإبلُ ، وقيلَ لامرأةٍ منَ العربِ ما شجرُ أبيكِ ، قالتْ (٤) الإسليحُ رُغوةٌ وصريحٌ وسنامٌ إطريحٌ (٥) أي يميلُ في أحدِ شِقَّيهِ حتّى يطّرحَ الناقةَ مِن ثقله ، قالَ أبو صاعد (٦) يَنبتُ بنَجد .

إكليلٌ (١) . إفعيلٌ معروفٌ ، يُجعلُ على الرأسِ مِن ذهبٍ وغيرِهِ .

إصليتٌ (١) : إفعيلٌ صفةٌ الصَّلْتُ الجبينِ مِنَ الناسِ الواسعة والسيفُ المجرد من غِمْدِهِ

إجْفيلٌ (١) : إفْعيلٌ صِفَةٌ ، يُقال ظَليمٌ إجفيلٌ يَجفُل مِنْ كلِّ شيءٍ يهرب منه .

إخليجٌ (١) : إفْعيلٌ ، صِفَةٌ ، الناقةُ المختلجة من أمّها . وكذلك المرأةُ المنتزعة من زوجها ، وفرسٌ إخليج : سريعٌ .

---

١ ـ قال سيبويه : (ويكون على إفعيل في الاسم والصفة ، فالأسماء نحو إخريط وإسليح وإكليل والصفة نحو إصليت وإجفيل وإخليج . والإخليج : الناقة المختلجة من أمها) الكتاب ٢ / ٣١٦ والمنصف ١ / ١٢٨

٢ ـ هو أبو يوسف يعقوب بن إسحق السكيت ، قال ثعلب : كان متصرفا في أنواع العلم .. وكان من أصحاب الكسائي حسن المعرفة بالعربية (ت ٢٤٦ هـ) طبقات الزبيدي ٢٠٢ والفهرست ٧٢ فلوجل .

٣ ـ انظر اللسان مادة (سلح)

٤ ـ القول لبنت الخس ، انظر الاستدراك ٩

٥ ـ الاستدراك ص ٩

٦ ـ أبو صاعد الكلابي واسمه يزيد بن محيا من الأعراب الذين دخلوا الحاضرة انظر الفهرست ص ٤٧ وانباه الرواة ٤ / ١١٤

أُسْلُوبٌ (١) : أُفْعُول ، طَرِيقٌ وَجَمْعُهُ أَسَالِيبُ ، يُقَالُ (٢) أَخَذَ فُلَانٌ فِي أَسَالِيبَ عَجِيبَةٍ ، أي فُنُونٍ .

أُخْدُودٌ (١) : أُفْعُولٌ ، الأُخْدُود والخَدُّ شَقَّانِ فِي الأَرْضِ مستطيلانِ غائِصَانِ .

أُرْكُوبٌ (١) : أُفْعُولٌ ، الركبُ مِنَ النَّاسِ وَهُم الرُّكَّابُ .

أُمْلُودٌ (١) : أُفْعُولٌ ، صِفَةُ الناعِمِ الأملس يُقال غُصْنٌ أُمْلُودٌ وشاب أُمْلُود إذا كان غض الشَّبَابِ نَاعِمَهُ .

أُسْكُوبٌ (١) : أُفْعُولٌ صِفَةٌ الماءُ المُنْسَكِبُ أي المنصبُّ ، والأُسْكُوبُ والإِسْكَابُ فِي بعضِ اللغاتِ (٣) الإِسْكَافُ أو الحَدَّادُ عن (٤) ابنِ دُرَيْدٍ (٥) .

أُفْنُونٌ (١) : أُفْعُولٌ ، صِفَةٌ ، يُقَالُ عَجُوزٌ أُفْنُونٌ إِذَا كَانَ فِيهَا فُنُونٌ والأُفْنُونُ والفَنُّ وَاحِدٌ ، وَهُمَا الضَّرْبُ مِنَ الأَشْيَاءِ ، وَيُجْمَعُ أُفْنُونٌ أَفَانِين .

---

١ ـ قال سيبويه : ويكون على أُفْعُول فيهما في الاسم والصفة فالأسماء نحو : أسلوب والأخدود وأركوب والصفة نحو أملود وأسكوب وأُعوب وأفنون . وقال الشاعر :
يُرْقَ يُضِيءُ أمامَ البيتِ أُسْكُوبُ (بسيط) الكتاب ٢ / ٣١٦
كأن هذا البرق يسكب المطر . (اللسان مادة سكب)

٢ ـ الاستدراك ص ٩ .

٣ ـ جاء في اللسان : أسكوب منسكب أي مسكوب يجري على وجه الأرض من غير حفر وصعنة أسكوب كذلك ، وسحاب أسكوب . وقال اللحياني : السكب والأسكوب الهطلانُ الدائم وماء أسكوب أي جارٍ ، قالت جنوب أخت عمرو ذي الكلب ترثيه :
والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها مُثعنجر من دم الأجواف أسكوب (بسيط)
والنجلاء الواسعة والمثعنجر الدم الذي يسيل يتبع بعضه بعضا . والأسكوب والإسكاب لغة في الإسكاف . ابن الأعرابي : يقال للسكة من النخل أسلوب وأسكوب فإذا كان ذلك من غير النخل قيل له أنبوب ومداد اللسان مادة (سكب)
وفي جمهرة اللغة لابن دريد : الاسكوب والاسكاب في بعض اللغات الإسكاف أو القين (يعني الحداد وقيل كل صانع قين والجمع قيان وقيون ـ اللسان ـ مادة قين)

٤ ـ قول ابن دريد في الجمهرة مادة بسك ١ / ٢٨٧

٥ ـ هو أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي البصري المتوفي سنة ٣٢١ هـ ببغداد ، كان عالما باللغة وأشعار العرب ، قرأ على علماء البصريين وأخذ عنهم ، وله كتاب الجمهرة في اللغة وغيره (انظر إنباه الرواة ٣ / ٩٢ والفهرست ٦١ فلوجس)

قَالَ ابنُ مُقْبِلٍ (١) :

. . . .   خَلْطٍ أَفَانِينَـــــا (٢)

أَدَابِرُ (٣) : أَفَاعِلُ ، الرجلُ الذى لايَصِلُ رَحِمَهُ ، ولايَصِلُ أَحَدًا ، وَعَلَى هَذَا التفسيرِ هُوَ صِفَةٌ وَجَعَلَه سيبويه اسما . أبُو عبيدة رجلٌ أدابرٌ لايقبل قولَ أحدٍ ولايَلْوِى عَلَى شَىْءٍ .

أَجَارِدُ (٣) أَفَاعِلُ ، جَبَلٌ (٤) ، قَالَ اللعينُ المِنْقَرِىُّ (٥) :

. . . .   تَرَامَى حُلَامَاتٌ بِهِ وأُجَارِدُ (٦)

أَحَامِرُ (٣) : أَفَاعِلُ ، قَالَ الأَصْمَعِىُّ : أَحَامِرُ جَبَلٌ أَحْمَر ، وأُحَامِرُ رَدْهَةٌ .

أَبَاتِرُ (٣) : أَفَاعِلُ . صِفَةُ القصيرِ عَنِ الجَرْمِىِّ ، وَقَالَ غيرُه الذى يَبْتُرُ رَحِمَهُ ، يَقْطَعُهَا وَقَالَ أبُو العباسِ : أَبَاتِر . مكانٌ (٧) قال ابنُ مُقْبِــــلٍ :

---

١ ـ هو تميم بن مقبل ، من الشعراء المخضرمين ، يقول ابن قتيبه إنه من أوصف العرب لقدح (الشعر والشعراء ٤٥٥ ومابعدها) ويقول ابن سلام : إنه شارع خنذيذ تغلب عليه النجاشى ، ولم يكن إليه فى الشعر . وقد قهره فى الهجاء (طبقات الشعراء ٣٤) .

٢ ـ البيت فى ديوان ابن مقبل ص ٣٢٣ على النحو التالى :
ترمى الفجاج بحيدار الحصى قمزا   فى مشية سُرُح خلط أفانينـــا
وفى اللسان فى (حدر) وروى النجاد بدلا من الفجاج .

٣ ـ قال سيبويه : ويكون على أفاعل فيهما ، فالأسماء نحو : أدابر وأجارد وأحامر وهو فى الصفة قليل ، قالوا رجل أباتر وهو انقاطع لرحمه ، ولانعلمه جاء وصفا إلا هذا . ٢/٣١٦ ق

٤ ـ يقول ابن دريد : أجارد موضع ، والجارد موضع . الجمهرة (جدر) ٢/٦٤ وفى اللسان : جردت الأرض فهى مجرودة إذا أكل الجراد نبتها . وجرد الجراد الأرض يجردها جردا : احتنك ماعليها من النبات فلم يبق منها شيئا ، وقيل : إنما سمى جرادا بذلك (اللسان ـ جرد)

٥ ـ هو منازل بن ربيعة من بنى منقر ويكنى أبا أكيدر ، وكان هجاء الشعر والشعراء ٤٩٩ والاشتقاق لابن دريد ٢٥١ .

٦ ـ فى الأصل : اجادر بتقديم الدال على الراء وهو تصحيف وعجز البيت فى معجم

جَزَى اللهُ سَعْدًا بالأَبَاتِرِ (١) نِعْمَةً ... وَحيًا بهبودٍ جَزَى اللهُ أَسْعَدَا

إِدْرَوْن (٢) : إِفْعَوْلَ : الدَّرَنُ وهو ما عَلِقَ بالبدِ أو بالثوبِ من الوَسَخِ ، يُقَال رَجَعَ إلى إِدْرَوْنِهِ اى إلى أَصلِهِ القبيحِ ، قالَ القَلَاخُ (٣) :

ومِثْلُ سَوَّارٍ رَدَدْنَاهُ إلى ... ادْرَوْنِهِ (٤) ولؤمِ اصِّهِ عَلَى

إِسْحَوْف (٢) : إِفْعَوْلَ صِفَةٌ ، قالَ الجَرْمِيُّ : يُقَالُ نَاقَةٌ اسحوفُ الأَحاليلِ ، وهي الثَّرَّةُ الواسعةُ الأَحاليلِ . قال أبو حاتم (٥) سَمِعْتُ اسحوفَ الأَفْعَى وَسَحِيفَها ، وسَحِيفُ الأَحاليلِ صوتُ دِرَّتِها ، وهذا اسمٌ .

ـــ : البلدان ٣/٣٠٩ وصدره

أتانا ابن أرض يبتغى الزاد بعد ما ... . (الطويل)

٧ ــ انظر معجم ما استعجم ١/٩٤

١ ــ الأباتر : بالضم : الذى يبتر رحمه ويقطعها . وقال عبادة بن طهفة يهجو ابا حصن السلامى :

لئيم نزت فى أنفه خنزوانة ... على قطع ذى القربى أَحَذُّ أباتر

والبتر والبتراء والأباتر : مواضع (اللسان ـ بتر) وهبود جبل ، وهبود بتشديد الباء اسم موضع ببلاد بنى نمير ، وهبود فرس علقمة بن سياخ (اللسان مادة هبد)
والبيت فى ديوان ابن مقبل ٧١ وروايته :

جزى الله سعدا بالابارق نعمة

والبيت فى معجم البلدان (اباتر ، هبود)

٢ ــ ويكون على افعول فيهما ــ يعنى فى الاسم والصفة ــ فالاسماء قالوا : الادرون ، يريدون الدرن ، أما ما جاء صفة فالاسحوف قالوا : انها لاسحوف الاحاليل . والازمول وانما يريدون الذى يزمل الكتاب ٢/٣١٦ ق

٣ ــ هو القلاخ بن حزن أحد رجاز العرب (الجمهرة : ٢/٢٤٠) وانظر الاشتقاق لابن دريد ٢٥٠)

٤ ــ روى فى اللسان فى (ذرن)

ومثل عتاب رددناه إلى
ادرونه ولؤم أصه على

الرغم من موطوء الحصى مذللا

٥ ــ هو سهل بن محمد ، كان كثير الرواية عن أبى زيد وأبى عبيدة والأصمعى ، عالما باللغة والشعر ، قال المبرد : سمعته يقول : قرأت كتاب سيبويه على الاخفش مرتين وكان حسن المعرفة بالعروض كثير التأليف للكتب فى اللغة ، يقول الشعر ، صادق الرواية ، وعليه اعتمد ابو بكر بن دريد فى اللغة (ت ٢٥٥ هـ) طبقات الزبيدى ٩٤ الفهرست ٥٨

إِزْمَوْلٌ (١) : إفْعَوْلٌ ، صِفَةٌ . قَالَ الجَرْمِيُّ : الإِزْمَوْلُ : الضَّعِيفُ وَحَكَى ذَلِكَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ والأَصْمَعِيّ ، وَقَالَ غَيْرُه الازمولُ : الضخمُ ، وحكى أبو عَمْرٍو والشيبانيّ (٢) الأُزمولَ بِضم الهمزةِ (٣) ، وَفَسّره الصوتَ مِنَ الوعولِ وغيرِها .

أُقاطيعُ : أفاعيلُ جمعُ قَطِيعٍ على غيرِ قِياسٍ (٤)

---

١ ـ انظر مادة ادرون من هذا الكتاب ـ يقول سيبويه : ازمول ، وانما يريدون الذى يزمل : قال الشاعر وهو ابن مقبل يصف وعلا :

عودا أحم القرا ازمولة وقلا ... يأتى تراث أبيه يتبع القذفـا

٢ ـ هو أبو عمرو إسحاق بن مراد ، من رمادة الكوفة ، كان راوية واسع العلم باللغة ، ثقة فى الحديث ، كثير السماع ، أخذ عنه دواوين أشعار القبائل كلها (ت ٢٠٦ هـ) الفهرست ٦٨ .

٣ ـ قول أبى عمرو فى الاستدراك ٩ وفيه أيضا قول الأصمعى .

٤ ـ قال سيبويه : (ليس فى الكلام افعيل وأفعول .. إلا أن يكسر عليه للجمع ولا أفاعل ولا أفاعيل إلا للجمع نحو أجادل وأقاطيع) سيبويه ٢/٣١٦ ق والاستدراك ٨ .

أَلَنْجَجُ (١) : أَفْنَعَلُ : العُودُ الذى يُتَبَخَّرُ بِهِ ، وفيه أربعُ لغاتٍ أَلَنْجَجُ ويَلَنْجَجُ وأَلَنْجُوجُ ويلنجوجُ (٢) ، قال أبو الفتحِ ، وفيه لغةٌ خامسةٌ لَنْجُوجُ

قال الحارثُ بنُ خالد بن العاصى (٣) :

وَتَضَوَّعَتْ مِسْكًا ذَكِيًّا خالِصًا ... وَذَكِيَّ لَنْجِجٍ يُعَلُّ بِعَنْبَرِ (٤)

أَبَنْبَمُ (١) : أَفْنَعَلُ . موضعٌ وفيه لغةٌ أخرى يَبَنْبَمُ (٥) ، قال حُمَيْدُ بنُ ثَورٍ (٦)

أَوْ بِأَبَنْبَمَا (٧)

---

١ ـ قال سيبويه : ويكون على أفنعل فى الاسم والصفة وهو قليل ، فالاسم نحو ألنجج وأبنبم والصفة نحو ألندد وهو من اللدد ، قال الشاعر (الطرماح)

. . . .
خصم أبر على الخصوم ألندُ

ويقول سيبويه . وهذا فى الاسم والصفة قليل ولا نعلم الا هذين (الكتاب ٢/٣١٧ ق)
قال ابن دريد : لده ، يلده ، لدا ـ أذا أوجره فى احد شقيه ، واللدد شدة الخصومة والرجل الد والقوم الد . الجمهرة ١/٧٦ .

٢ ـ ذكر الجوهرى فى الصحاح (لجج) : ألنجج ويلنجج ويلنجوج ، وذكر ابن خالويه فى كتاب ليس فى كلام العرب ٧٧/٧٦ ألنجج ويلنجج وألنجوج . وقال سيبويه ٢/٣١٦ ، ٣١٨ ق (يزيدون الألف مرة والياء أخرى)

٣ ـ هو الحارث بن خالد بن العاصى بن هشام بن المغيرة المخزومى المتوفى حوالى ٨٥ هـ شاعر قرشى من شعراء الحجاز الغزلين فى العصر الأموى . انظر ترجمته فى مقدمة ديوانه ٦ ومابعدها .

٤ ـ لا يوجد البيت فيما جمعه الدكتور يحيى الجبورى من شعر الحارث بن خالد المخزومى .

٥ ـ انظر الاستدراك ١٠

٦ ـ هو حميد بن ثور الهلالى من بنى عامر بن صعصعة ، شاعر مخضرم ، وفد على النبى صلى الله عليه وسلم وعاش إلى خلافة عثمان فيما يقول المرزبانى فيما نقل عنه فى الاصابة ، ويقول ابن قتيبة : هو شاعر اسلامى ، جيد . الشعر والشعراء ٣٩٠ وانظر ترجمته فى مقدمة ديوانه ٤ ، ٥ .

٧ ـ ورد بيت فى ديوانه ص ٢٦ روايته :

إذا شئت غنتنى بأجزاع بيشة ... أو النخل من تثليث أو من يبنبما

أَلَنْدَد (١) : أَفْنَعَل ، صِفَة . الرجلُ الشديدُ الخُصومةِ ، يُقال لَدَدْتُه أَلُدُّه لَدًّا غَلَبْتُه بالخُصومةِ .

أُهْجِيرَى (٢) : إِفْعِيلَى . الكلامُ الذى يُولَع بِهِ الإنسانُ وفيه لغةٌ أخرى (٣) هِجِّيرَى

إِجْرِيّا (٢) : افْعِيلَى : العادةُ التى جَرى عَلَيْها (٤) . قالَ الشمّاخُ (٥) :

.... عَلى كُلِّ إِجْرِيّا لَها هُوَ رائِــزُ (٦)

ويُروى اجريّائِها بالمَدِّ (٧) وقالَ بعضُ أهلِ اللغةِ (٨) : الاجريّــا ضَرْبٌ مِنَ السيرِ وجَمْعُه أجارِيُّ . قالَ العجّاجُ (٩)

---

١ ـ انظر مادة ألنجج والتعليق عليها من هذا الكتاب

٢ ـ قال سيبويه : (ويكون على افعيلى) نحو : اهجيرى ، واجريا ، وهما اسمـــان ولانعلم غيرهما ٢/٣١٧ ق

٣ ـ انظر الجمهرة ٢/٨٨ (جره)

٤ ـ الاجريا : ضرب من الجرى ، والاجريا والا جرياء : العادة والوجه الذى تأخذ فيــه وتجرى عليه (اللسان جرى)

٥ ـ هو الشماخ بن ضرار الذبيانى ، وضعه ابن سلام فى الطبقة الثالثة من طبقـــات الشعراء مع أبى ذؤيب والنابغة ولبيد ، وكان معاصرا للحطيئه ، واشتهر بوصـــف الفرس وحمار الوحش كما تفوق فى شعر الارتجاز والرجز . انظر طبقات الشعراء ص ٢٦ والشعر والشعراء ٣١٦ وبروكلمان ١٧٠ .

٦ ـ فى ديوانه ص ١٩٩ تحقيق صلاح الدين الهادى ، دار المعارف ١٩٦٨ :

فأورد هن المور مور حمامـــة   على كل اجريائها هو رائز (الطويل)

وروى (وهو رائز) ، وروى البيت فى ملحق ديوان الطرماح منسوبا للطرماح ص ١٤٧ :

وروحها فى المور مور حمامـــة   على كل اجريالها رائـــز

وروى فى معجم ما استعجم (٢/٤٦٧)

وروحها فى المور مور حمامـــة   على كل اجريائها وهو رائز

٧ ـ انظر اللسان (جرى)

٨ ـ انظر اللسان (جرى)

٩ ـ العجاج بن عبد الله بن رؤبة ، من بنى مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، ازدهـر الرجز على يدى ابى النجم العجلى والعجاج وتوفى ٦٧ هـ . انظر ديوان العجـــاج رواية الاصمعى تحقيق د . عزة حسين . دار الشرق بيروت

.... مِنْهُ أَجَارِيَّ إِذَا تَغَيَّفَا (١)

أي تمايل وتثنى

أَجْفَلَى : أَفْعَلَى الجماعات ، يقال أجفلى وجفلى ، قال طرفة : (٢)

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى (٣) ....

أُسْكُفَّة (٤) أُفْعُلَّة : عتبة الباب ، وقال قوم : العتبة العليا . والأسكفة السفلى

أُتْرُجّ (٤) افْعُلّ : معروف ، وحكى أبوزيد تُرُنْجَة ، وتُرُنْج ، قال طرفة :

يَحْمِلْنَ أُتْرُجَّةً نَضْحُ الْعَبِيرِ بِهَا (٥) ....

أُسْطُمَّة (٤) أُفْعُلَّة ، يقال فلان في أُسْطُمَّةِ قومه (٦) . وأُسْطُمَّةِ قومه خفيف يعني أصل قومه الاشراف .

---

١ ـ البيت في ديوان العجاج نشرة ألورد ص٨٤ وهو ايضا في ديوان العجاج رواية الاصمعي وشرحه تحقيق د . عزة حسن ص ٣٢٦ أثناء شرح أرجوزة يائية للعجاج . وانظر تعليق المحقق بهامش رقم (١) بالصفحة نفسها .

٢ ـ هو طرفه بن عمرو بن العبد البكري ، من شعراء المعلقات ، وهو ابن اخي المرقش الأصغر ، يقول ابن قتيبه هو اجودهم طويلة ، وله بعد معلقته شعر حسن ، وليس عند الرواة من شعره وشعر لبيد إلا القليل ، الشعر والشعراء ١٨٥ ، ويقول بروكلمان فضل النقاد العرب طرفة على سائر الشعراء بإجادته وصف الناقة في معلقته على نحو لم يسبق إليه ١/٢٢ تاريخ الأدب العربي .

٣ ـ وتمام البيت

.... لاترى الآدب فينا ينتقر (الرمل)

والانتقار ان يخص بدعوته ، وانجفل القوم ، أي انقلعوا كلهم فمضوا . البيت في ديوانه ٧٩ ونوادر أبي زيد ٨٤ واصلاح المنطق لابن السكيت ٣٨١ المعارف والمنصف ١١٠/٣ والخزانه ٤٦٥/٣ ورواية المنصف الاجفلى .

٤ ـ قال سيبويه (ويكون على افعلة وهو قليل ، نحو : اسكفة واترج ، وأسطمه ، وهي اسماء) (الكتاب ٢/٣١٧ ق)

٥ ـ انظر الخصائص ٢١٥/٣ وفي اللسان (ترج) الأترج معروف واحدته ترنجه واترجه واسنده صاحب اللسان الى علقمة بن عبادة . وروى في اللسان :

يحملن اترجة نضح العبير بها كأن تطيابها في الأنف مشموم

ولا يوجد البيت في ديوانه .

أسْقُفّ(١) : أفْعُلّ ، صِفَة - حكى أبو عمر الجرمي رجلٌ اسقفّ وهو الطويل ، وقال غيره في انحناء(٢)

ارزبّ(٣) : أفعَلّ ، صِفَة : غليظ كزّ ، قال رجلٌ من بني طهيّة: إنّ لها مركنا إرزبّا(٤)

إزفلّة(٣) : إفعلّة : الجماعة من الإبل وغيرها ، وفيها لغة أخرى : إزفلة بالتخفيف ، وفي أخرى : أزفنّة لعبة من الزفن(٥) . قال الجرمي : ازفنّة اسم رجل .

= ٦ - السطم والسطام : حد السيف وغيره ، وفي الحديث : العرب سطام الناس ، أي حدهم واسطمة القوم مجتمعهم ، وأسطمة البحر معظم مائه ويجمع على أساطم الجمهرة في سطم ٣/٢٨ .

١ - يقول ابن دريد اسقفّ النصارى واسقفُ ايضا يقال ويجمع اساقف وأساقفه ايضا وهو اعجمي معرب ٣/٣٧

٢ - يقول ابن دريد :(رجل اسقف ومستقف إذا كان طويلا فيه جنأ) الجمهرة (سقف ٣/٣٧٠)

٣ - قال سيبويه : (ويكون على إفعل فيهما . قالوا : إرزب وإزفلة وهو اسم وارزب . صفة) الكتاب ٢/٣١٧ ق

٤ - جاء في لسان العرب في (رزب) : رجل ارزب ملحق بجردحل : قصير غليظ شديد ، قال :

ان لها لركبا ارزبا كأنه جبهة ذرى حبا

وقال رؤبة :

كز المحيا أنحن ارزب

ورجل ارزب ، كبير ، وقال ابو العباس : الارزب العظيم . الجسيم الاحمق . وفي الجمهرة في (ز ب ر) ويقال : ركب ازرب كثير اللحم ، قال الراجز :

ان لها لركبا ارزبا كأنه جبهة ذرى حبا .

ويقول صاحب الجمهرة : ذرى حبا لقب رجل والبيت في الكتاب ٢/٦٤ والاستدراك ١٠ والمقتضب ٤/٩ ، وما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ١٢٣ وانظر شرح المفصل ١/٢٨ واللسان (رزب)

٥ - الزفن شبيه بالرقص ، زفن يزفن زفنا ، وقد سمت العرب زوفنا ، وزيفن : اسم في لغة مرغوب عنها يعني لغة مهره ، والزفن لغة أسدية وهي عسب من عسب النخل يضم بعضه إلى بعض شبيها بالحصير المرمول . الجمهرة (زفن) ٣/١٢ وانظر الاستدراك ١٠ .

إيجَلى (١) : إِفْعَلى : جَبَلٌ (٢)

إنْقَحْلٌ (٣) : إنفعل : صِفَةٌ . قَالَ الأصمعيُّ (٤) هُوَ الرجلُ الذى قَدْ أَخْلَقَ مِنَ الكِبَرِ ، وَيُقَالُ للأنثى انْقَحْلَةٌ .

أُفْعُوانٌ (٥) : أُفْعُلانٌ : الذكرُ مِنَ الأفاعِى ، قَالَ الرَّاجِزُ (٦)

قَدْ سَالَمَ الحياتُ مِنْهُ القَدَمَا الأفعوانَ والشجاعَ الشَّجْعَمَا

أُرْجُوانٌ (٥) : أُفْعُلانٌ : صِبْغٌ أَحْمَرُ ، قَالَ حُمَيْـــدٌ

تَخَيَّرْنَ إِمَّا أُرْجُوانًا مُهَذَّبًا وإِمَّا سِجِلَّاطَ العِرَاقِ المُخَتَّمَا (٧)

---

١ ـ قال سيبويه : (ويكون على افعلى ، قالوا : ايجلى ، وهو اسم)الكتاب٢/٣١٧ ق

٢ ـ انظر معظم ما استعجم ١/٢١٤

٣ ـ قال ابن دريد : (القحل مصدر قحل الشىء قحلا اذا يبس وقحل الشيخ قحلا اذا يبس جلده على عظمه وأديم قاحل يابس ورجل قحل وانقحل وامرأة قحلة وانقلحـــة إذا كانا مسنين) الجمهرة ٢/١٨٠

٤ ـ انظر قول الأصمعى فى الاستدراك ص ١٠ وانظر المنصف ١/١٤٤ والجمهـــرة ٢/١٨٠

٥ ـ قال سيبويه : (ويكون على افعلان فى الاسم والصفة فالاسم : افعوان ، والإرجـــوان والأقحوان ، والصفة نحو: الاسحلان ، والألعبان .)الكتاب ٢/٣٤٧ ق

٦ ـ الكتاب ١/١٤٥ ، نسب إلى عبد بنى عبس ، ونسب فى اللسان فى مادة (ضرزم) إلى مساور بن هند العبسى ، والراجز يصف خشونة قدمى الراعى وغلظ جلد همـــا وكيف ان الحيات لا تؤثر فيهما . البيتان فى الكتاب ١/١٤٥ والجمهرة ٣/٣٢٥ ؟ والمنصف ٣/٦٩ والمقتضب ٣/٢٨٣ والخصائص ٢/٤٣٠ والاشباه والنظائر ٣/١٨٤ ومعانى القرآن للفراء ٣/١١

٧ ـ البيت لحميد بن ثور فى زيادات ديوانه ص ١٣١ ، اللسان (سجلط) والمعـــرب للجواليقى ٢٢٣

أُقْحُوَانٌ (١) : أَفْعُلَانٌ نَبَاتٌ طَيِّبُ الرِّيحِ ، يُقَالُ هُوَ خِيرِي البَرِّ ، قَالَ الأَعْشَى (٢) :

وَشَقِيتٍ كَالأُقْحُوَانِ جَلَاهُ الطَّلُّ (٣) ....

أُسْحُلَانٌ (١) : أَفْعُلَانٌ صِفَةٌ ، الحَسَنُ .

أُلْعُبَانٌ (١) : أَفْعُلَانٌ صِفَةٌ ، لُعْبَةٌ لَهُم وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ اللَّعِبِ

اسحمانٌ (٤) : أفعلانٌ . جَبَلٌ بِعَيْنِهِ . قَالَ العَجَّاجُ :

وَبَيْنَ حَزْمِ الأُسْحُمَانِ الأَطْوَلِ (٥)

إِمِدَّانٌ (٤) : إِفْعِلَانٌ : المَاءُ يَبْقَى فِي الحَوْضِ ، كَدِرٌ (٦)

---

١ ـ انظر مادة إفعوان والتعليق عليها من هذا الكتاب.

٢ ـ الأعشى ، هو ميمون بن قيس من بني قيس بن ثعلبة ، ولد في منفوحة باليمامة ، تهيأ له شعر القصة مرة واحدة في قصة السموأل وهي أول قصة شعرية عند العرب فيما يقول بروكلمان ص ١٤٩ ويتسم شعره بالترنيم في الألفاظ ويراه بشار بن برد من أكبر شعراء الجاهلية (شعراء النصرانية لشيخو ٣٥٨) وانظر (تاريخ الادب العربي لبروكلمان ١٤٩)

٣ ـ البيت في ديوان الأعشى ص ٢٦ وتمامه :

وشقيت كالاقحوان جـــلاه الـــ　　طل فيـــه عذوبة واتســـاق (الخفيف)

٤ ـ قال سيبويه : (ويكون على افعلان في الاسم والصفة ، وهو قليل ، فما جاء في الاسم فنحو : الاسحمان : جبل بعينه ، والامدان . وأما الصفة فقولهم ليلة اضحيانه . وهو قليل لانعلم الاهو) الكتاب ٣١٧/٢ ق

٥ ـ ورد البيت في ديوان العجاج ص ١٤٠ دار الشرق بيروت ١٩٧١

والنعف عند الاسحمـــان الاطول

والنعف ما ارتفع عن السيل وانحدر عن غلظ الجبـــل

٦ ـ المدان والامدان : الماء الملح ، وقيل الماء الملح الشديد الملوحة ، وقيل ميـــاه السباخ ، قال : وهو افعلان بكسر الهمزة ، قال والامدان ايضا ، النزو وقيل هو الامدان بتضعيف الميم. اللسان (مدد)

قَال أَبُو الطمحانِ (١) :

..... كَمَا أَبَتْ   حِيَاضَ الإِمدانِ الهِجانُ القَوامِحُ (٢)

إِرْبِيانٌ (٣) : إِفْعِلانٌ : نَبَاتٌ ، قال الجرميّ ، وقال غيرُه ضربٌ مِنَ السَّمَكِ الواحِدة إِرْبِيانَة .

إِضْحِيانٌ (٤) : إِفْعِلانٌ ، صِفَةٌ ، لَيلةٌ مُضِيئةٌ .

أَنْبَخانٌ (٥) : أَفْعَلانٌ . صِفَةٌ ، ويُقالُ عَجِينٌ أَنبخانٌ وأَنْبَخَانِيٌّ وهُو العظيم المختمِرُ (٦)

---

١ ـ هو حنظلة بن الشرقى ، يقول ابن قتيبه : (كان فاسقا ، جاء فى اللآلىء أنه خبيث الدين جيد الشعر ، ويقول : كان نازلا بمكة على الزبير بن عبد المطلب ، وكان ينزل عليه الخلعاء .) الشعر والشعراء ٣٨٨

٢ ـ البيت ينسب لزيد الخيل فى ذيل ديوانه ١٠٩ وانظره أيضا فى الاستدراك ١٠ وتمامه

فأصبحن قد أقهين عنى كما أبت   ....

ونسب فى اللسان (مد د) لزيد الخيل ولأبى الطمحان .

٣ ـ الكتاب لسيبويه ٢/٣١٧

٤ ـ نفسه ٢/٣١٧

٥ ـ قال سيبويه : (ويكون على افعلان ، وهو قليل لانعلمه جاء إلا أنبخان ، وهو صفة ، يقال : عجين انبجان . وأرونان ، وهو وصف ، قال النابغة الجعدى

فظل لنسوة النعمان منا   على سفوان يوم أرونان (الكتاب ٢/٣١٧ ق)

٦ ـ نبخ العجين ينبخ نبوخا : انتفخ واختمر ، وعجين أنبخان وأنبخانى منتفخ مختمر وقيل هو الفاسد الحامض ، وأنبخ : عجن عجينا انبخانيا وهو المسترخى ، وقيل الأنبخان العجين النباخ يعنى الفاسد الحامض وجاء فى اللسان ايضا (مادة نبخ) عجين انبجان : أى مدرك منتفخ ، ولم يأت على هذا البناء الا حرفان : يوم أرونان وعجين انبجان . قال الجواهرى : وهذا الحرف فى بعض الكتب بالخاء المعجمة ، قال : وسماعى بالجيم عن ابى سعيد وابى الغوث وغيرهما . انظر المنصف ١/١٩٣ ، ٢/١٨٤ : ١٨٦

ح (١) : أَنعَلانٌ : وَصْفٌ ، وهو الشديدُ من الأيامِ ، يقالُ يومٌ أَرْوَنانٌ .

ء : أَفعِلاءُ وأَرْبِعاءُ أَفعَلاءُ لغتانِ في اليَوْم .

(٢) : فِعَالٌ مَعروفٌ للدوابِّ والحَمير

: جمع إِثْفِيَّة ووزن (٣) اثفية فُعْلِيَّة وأُفعُولة يحتمل الأَمرين جميعـــا ،

فأَثافٍ أَفاعِل وفَعالِ ، والأُثفية حَجرٌ يُجعَلُ تحتَ القِدْرِ .

(٤) : فَعْلَى : شَجَرٌ يَنبتُ في الرَّملِ لَهُ هُدْبٌ ، فإذا أَمَرَّ هَدَبُهُ سُمِّـــى

عَبَلًا ، فلا تَرعاهُ ماشِيَةٌ ، ويُؤخَذ النَّبلُ فيجَفَّفُ ويُخلَطُ بالسَّلـــم

فيدبغ به الاساقي والدلاء .

نظر مادة انبخان والتعليق عليها من هذا الكتاب

كون على فعال فيهما . فالاسماء نحو : حمار ، واكاف ، وركاب ، والصفـــة :

ناز وضناك ودلاث) الكتاب ٢ / ٣١٨ ق والإكاف والأكاف من المراكب شبـــه

رحال والاقتاب ، وزعم يعقوب ان همزته بدل من واو (وكاف) ووكاف والجمـــع

تعه واكف كازار وأزرة وازر . اللسان (أكف)

ثفية والإثفية : الحجر الذى توضع عليه القدر وجمعها أثافى وأثاف ، قـــال

خفش : اعتزمت العرب أثافى أى انهم لم يتكلموا بها إلا مخففة . اللسان (أثف)

ول سيبويه : (وتلحق الهمزة رابعة لازيادة فى الحرف غيرها لغيـــــر

أنيث ، فيكون على فعلى نحو : علقى وتترى وارطى ولانعلمه جاء وصفا الابالهـاء

ا : ناقة حلباة ركباة) الكتاب ٢ / ٣٢٠ ق

أَجَلَى (١) : فَعَلَى ، أرض . قَالَ الأصمعيُّ : أَجَلَى بِلَادٌ طيبةٌ مريئةٌ (٢) تُنبتُ الحَلِيّ وَالصِّلِّيَانَ . قَالَ أبو عبيدة : أَجَلَى قارةٌ ، وَقَالَ فِي أَمْثَالِهِم

أَرَاهَا أَجَلَى أَنَّى شَاءَت ، يَقُولُ كل مَاحَوْلَهَا ذُو كَلَاءٍ فأَيْنَ رَتَعَتْ فَهُوَ مَرْتَعٌ .

أُرَبَى (٣) : فُعَلَى . الدَّاهِيَةُ

أُدَمَى (٣) : فُعَلَى ، مَوْضِعٌ (٤)

أَيْهَقَانُ (٥) : فَيْعَلَانٌ . الجرجيرُ .

أُتِيّ (٦) : فُعُولٌ ، قَالَ الجرميّ : الأُتِيّ فُعُولٌ : مَجْرَى المَاءِ

---

١ – (ويكون على فعلى فيهما . فالاسم : قلها وهى ارض واجلى و قرى ونملى والصفة : جمزى وبشكى وقرصى . ٢ / ٢٥٦

٢ – فى اللسان (أجلى) على فعلى : موضع وهو مرعى لهم معروف ومنه أيضا مرأ (ومرؤت الارض مراءة ، فهى مريئة : حسن هواؤها)

٣ – قال سيبويه (ويكون على فعلى وهو قليل فى الكلام ، نحو : شعبى والاربى ، والادمى اسماء) ٢ / ٣٢١ ق وأوردها الناسخ أربا بالألف .

٤ – انظر معجم ما استعجم ١ / ١٢٧ والجمهرة ٣ / ٣٦٧

٥ – وقال : (ويكون على فيعلان فى الاسم والصفة ، فالاسم نحو : الخيمران ، والايهقان والريبذان ، وحيسان ، والخيزران والهيردان والصفة نحو قولهم : كيذبان ، وهيثمان ، ٢ / ٣٢٤ ق

٦ – وقال : (ويكون على فعول ، وهو قليل فى الكلام إلا أن يكون مصدرا أو يكسر عليه الواحد للجمع ، قالوا : أتى وهو اسم والسدوس وهو اسم) ٢ / ٣٢٠ ق وانظر ابن دريد فى الجمهرة ١ / ١٧٠ والنظر اللسان (أتى)

وقالَ بعضُهم بفتحِ الهمزةِ (١) ، وهما لغتانِ ، وقال (٢) الأصمعيّ الأَتِيّ : الرجلُ يكونُ في القومِ ليسَ منهم .

إِمَّر (٣) . فِعَّل : ولَدُ الضأنِ الصغير ، والأنثى إِمَّرَة وامَّرَة موضعٌ ، ورجلٌ إِمَّرٌ وهوَ الاحمقُ الذى لا رأىَ لهُ يتبعُ هَذا فى رأيهِ ، وهَذا ، وقال أبو نصر : الإمّرُ الضعيفُ مِن الرِّجالِ .

إِمَّعَة (٤) : فِعَّلَة . صِفَةٌ . التابعُ الذى لا رأىَ لهُ ، ورجلٌ إِمعةٌ وامرأةٌ إِمَّعَةٌ وسأَلَ يونُس (٥) اعرابيًّا (٦) عَنِ الإمَّعَةِ ، فقالَ : الذى يقولُ مَن يَذهَبُ حتّى أذهبَ معهُ .

---

١ ــ انظر ابن دريد فى الجمهرة ١ / ١٧٠ وانظر اللسان (اتى)

٢ ــ انظر قول الاصمعى فى اللسان مادة (اتى)

٣ ــ (ويكون على فعل فيهما ، فالاسم نحو : القنب والقلف والامر والصفة نحو الدنب والامعة والهيخ وبعض العرب يقول : (دنبة) ٢ / ٣٢٩ ق

٤ ــ نفسه ٢ / ٣٢٩

٥ ــ يقول السيرافى : اما يونس بن حبيب فانه بارع فى النحو من كتاب ابى عمرو بن العلاء ، وقد سمع من العرب كما سمع من قبله ، وقد روى عنه سيبويه واكثر ، وله قياس فى النحو ومذاهب يتفرد بها.

ويضيف السيرافي فى أخبار النحويين البصريين : وقد سمع منه الكسائى والفراء وكانت حلقته بالبصرة ينتابها أهل العلم وطلاب الادب وفصحاء الاعراب والبادية ، اخبار النحويين البصريين ص ٣٣ ومابعدها ، وتوفى يونس سنة اثنتين وثمانين ومائة ، طبقات النحويين واللغويين للزبيدى ص ٥١ ، ٥٣

٦ ــ قول يونس فى المنصف ٣ / ١٨

إِشْهَابَّ (١) الفرسُ : افعالّ ، إِذَا ابيضّ ، والأشهبُ الأبيضُ .

أَغْدَوْدَنَ (٢) : افْعَوْعَلَ الشَّعرُ وغيرُه إِذَا طَالَ وَنَعَمَ ، وَيُقَال : رَجُلٌ مُغْدَوْدِنٌ إِذَا كَانَ نَاعِمًا .

اعْلَوَّطَ (٣) : افْعَوَّلَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَة (٤) اعْلَوَّطْتُ الفرسَ ركبتُه عُرْيًا وَقَال الاصمعى (٤) اعْتَنَقْتُه .

اقْعَنْسَسَ (٥) : افْعَنْلَلَ : الجَمَلُ وغيرُه إِذَا امْتَنَع ولم يَتْبَع ، وَيُقَال الاقعنساسُ أَنْ يَضُمَّ يَدَيْهِ وَيَشُدَّ الجَذْبَ ، قَالَ :

إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وإِمَّا اقْعَنْسِس (٦)

وَقَالَ الجَرْمِيُّ : اقْعَنْسَسَ الرجلُ إِذَا أَخْرَجَ بَطْنَهُ وَصَدْرَهُ وَأَدْخَلَ ظَهْرَهُ .

---

١ ـ الكتاب ٢/٣١٦ ق

٢ ـ يقول سيبويه (يفصل بين العينين بواو ويسكن اول حرف فيلزمه ألف الوصل ويكون الحرف على افعوعلت ، ويجرى على مثال استفعلت فى جميع ماصرف استفعلت ولايفصل بين العينين الافى هذا الموضع ولايكون الفصل الابواو وذلك قولك : اغدودن ومغدودن واحلولى : يحلولى) الكتاب ٢/٣٣٢ق

٣ ـ ويقول : (وتلحق الواو ثالثة مضاعفة ويسكن اول حرف فتلحقه الف الوصل فى الابتداء فيكون الحرف على افعولت نحو اعلوط واعلوطت ويجرى على مثال استفعلت فى جميع ماصرفت منه) ٢/٣٣٣ ق .

٤ ـ قول ابى عبيدة والاصمعى فى المنصف ١٣/٣

٥ ـ قال سيبويه (قد تلحق النون ثالثه ،من هذا ماكانت زيادته من موضع اللام ،وماكانت زيادته ياء اخره ويسكن اول حرف فتلزمه الف الوصل فى الابتداء ويكون الحرف على افعنللت وافعنليت ويجرى على مثال استفعلت فى جميع ماصرفت فيه استفعل ،فافعنلل نحو : اقعنسس واحضنجج وافعنليت نحو : اسلنقيت واحرنبى ، فكما لحقتا بنات الاربعة وليس فيها الا زيادة واحدة كذلك يزد فيها مايزاد فى بنات الاربعة ،وذلك نحو احرنجم واحرنطم . الكتاب ٢/٣٣٤ ق .

٦ ـ قال الراجز :

بئس مقام الشيخ امرس امرس

إما على قعو وإما اقعنسس

اللسان (قعس) والمنصف ١٤/٣ ومجالس ثعلب ١/٢٥٦ واصلاح المنطق ٨٢ ، ١٩٧ وامالى ابن الشجرى ٢/١٤٩ وهمع الهوامع ٢/٨٨ وقال ابو عمرو : (سألت الاصمعى عن الاقعساس وفى نسخة اخرى ما الاقعنساس فقال هكذا وقدم بطنه واخر صدره) المنصف ٣/١٣ وقال العجاج : تقاعس العز بنا فاقعنسسا ص ١٣٨ ديوان العجاج تحقيق د . عزة حسين

اعْفَنْجَجَ (١) : أَفْعَنْلَلَ الْجَهْلِ إِذَا أَسْرَعَ وَمَضَى ، وَيُقَالُ رَجُلٌ عَفَنْجَجٌ ، فَعَنْلَلٌ ، العظيمُ البطنِ • الاحمق ، وناقةٌ عفنججٌ هَوْجَاءُ مَاضِيَةٌ •

اسْلَنْقَى (٢) : افْعَنْلَى الرَّجُلُ إِذَا وَقَعَ عَلَى قَفَاهُ •

احْرَنْبَى (٣) : افْعَنْلَى الديكُ نَفَشَ رِيشَهُ وَتَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ •

احْرَنْجَمَ (٤) : أَفْعَنْلَلَ الْقَوْمُ إِذَا اجتمعوا للقتالِ ، وقالَ أَبُوزيدٍ : احْرَنْجَمَ الرجلُ إِذَا أَرَادَ أَمْرًا فَكَذَّبَ فَرَجَعَ •

إِخْرَنْطَمَ (٤) : أفعنللَ الرجلُ إِذَا رَفَعَ أَنْفَهُ واسْتَكْبَرَ وَغَضِبَ •

أَوْلَقَ (٥) : فَوْعَل : ضَرْبٌ مِنَ الْجُنُونِ

إِذْلَوْلَى (٦) : إِفْعَوْعَلَ الرجلُ إِذَا أَدْبَرَ وانْكَسَرَ (٧) ، وَقَالَ الْجَرْمِيُّ : اذْلَوْلَيْتُ إِذَا انْطَلَقَ مُسْتَخْفِيًا يُخْفِي شَخْصَهُ •

اتَّغَرَ (٨) : وادَّغَرَ ، إِذَا سَقَطَ مُقَدَّمُ فَمِهِ فإذا قَلَعَ بعد ما يُسِنُّ قِيلَ ثُغِرَ فَهُوَ مَثْغُورٌ

---

١ ـ الكتاب ٢/٣٣٤ ق
٢ ـ نفسه ٢/٣٣٤
٣ ـ نفسه ٢/٣٣٤
٤ ـ نفسه ٣٣٤/٢
٥ ـ قال سيبويه (واما الواو فتلحق ثانية فيكون الحرف على فوعل فيهما ، فالاسم نحو : كوكب وتوسج والصفة نحو : حومل وحوزب) ٢/٣٢٨ ويقول (واما اولق فالألف من نفس الحرف ، يدلك على ذلك قولهم ، الق الرجل وانما اولق فوعل) الكتاب ٢/٣٤٤ وفي اللسان (الق) : الألق والآلاق والاولق الجنون وهو فوعل
٦ ـ الكتاب ٢/٣٣٣
٧ ـ في اللسان : (اذلولى : ذل وانقاد • عن ابن الاعرابي •• والمذلولي الذي قد ذل وانقاد ، وفي حديث فاطمة بنت قيس : ماهو إلا ان سمعت قائلا يقول : مات رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذلوليت حتى رأيت وجهه اي اسرعت قال اذلولى الرجل : اذا اسرع مخافة ان يفوته شيء ، وقال : وهو ثلاثي كررت عينه وزيد واوا للمبالغة كاقلولى واغدودن • قال سيبويه : لايستعمل الا مزيدا (مادة ذلا)
٨ ـ ثغر الغلام ثغرا سقطت اسنانه الروابع فهو مثغور ، واثّغر واتّغر وادّغر على البدل : نبتت اسنانه ، والاصل في : اتغر ، اثتغر قلبت التاء ثاء ثم ادغمت وان شئت قلت : اتغر بجعل الحرف الاصلي هو الظاهر • اللسان (ثغر)

بَـابُ البَـــاءِ

بُـرْدٌ (١) : فُعْلٌ مِنَ الثِّيابِ ، مَعْرُوفٌ ، وَجَمْعُه أَبْرَادٌ وَبُرُودٌ .

بِلِـزٌ (٢) : فِعِلٌ ، صِفَةٌ ، العَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ .

بَطَلٌ (٣) : فَعَلٌ ، صِفَةٌ ، المُقْدِمُ فِي الحَرْبِ ، بَطَلَ بُطُولَةً والجَمع أبْطَـــالٌ وامرأة بطلـه

بَلَالِيقُ (٤) : فَعَالِيلُ ، جَمعُ بُلُوقَةٍ (٥) وهي فَجْوَةٌ تكونُ في وسطِ الرملِ ، قال أبونصر البَلُوقَةُ مكانٌ بناحيةِ البحرِ فوقَ كاظمةَ ، والبَلُوقَةُ أرضٌ مُسْتَوِيَـــةٌ فِيهَا شَجَـرٌ .

---

١ — قال سيبويه : (ويكون فعلا فى الاسماء والصفة : فالأسماء نحو : البرد والقرط والحرص وأما الصفات فنحو العبر ، يقال ناقة عبر اسفار ، ويقال رجل جد ، أى ذو جد . والمرو الحلو) ٢/٣١٥ .

٢ — وقال : (ويكون فعلا فى الاسم نحو ابل وهو قليل لانعلم فى الأسماء والصفات غيره ٢ / ٣١٥ وفى أصول النحو لابن السراج ، امرأة بلز وهى العظيمة ٤٩٧ وفى اللسان (بلز) : امرأة بلز وبلز: ضخمة مكتنزة . الجوهرى : امرأة بلـــز على فعل بكسر الفاء والعين أى ضخمة ، قال ثعلب : لم يات من الصفـــات على فعل إلا حرفان : امرأة بلز وأتان ابد . وجمل بلنزى غليظ شديد . ابو عمرو امرأة بلز خفيفة . قال : والبلز الرجل القصير .

٣ — قال سيبويه (ويكون فعلا فى الاسم والصفة . فالاسم نحو : جبل وجمل وحمل ، والصفة نحو : حدث وبطل وحسن وعزب ووقل) الكتاب ٢ / ٣١٥ ق

٤ — قال سيبويه : (ويكون على فعاعيل فيهما ، فالأسماء نحو : السلالم والبلاليـــط والبلاليق والصفة نحو : العواوير والجبابير) الكتاب ٢ / ٣١٨ ق

٥ — وقال : (ويكون على فعاليل لهما ، فالاسم نحو : الظنابيب والغماطيـــس والجلابيب ، والصفة نحو : الشماليل والزغاديد والبهاليل جمع بهلول) ٢ / ٣١٩

٥ — انظر معجم ما استعجم ١ / ٢٧٧ والاستدراك ١٥ والبلوق والبلوقه بالضم والفتح اعلى رملة لاتنبت الا الرخام ، والبلوقه ما استوى من الارض ، وقيل هى بقعة ليـــس فيها شجر ولاتنبت شيئا الليث . البلوقه والجمع البلاليق وهى مواضع لاينبـــت فيها الشجر .

البَلاليط (١) : فَعاليل ، جمع بَلُوطة ، معروفة (٢)

البهاليل (١) : فَعاليل ، جمع بُهلول (٣) صفة ، والبُهلول الضحّاك والأنثى بمثلها .

البياطر (٤) : جمع بيطار صفة ، فياعيل ، وهو الذي يُعالج الدوابّ ، مشتق من البَطْر وهو الشقّ في الجلد وغيره .

براكاء (٥) : فَعالاء ، الثبات في الحرب ، وبروكاء أيضًا .

---

١ ـ انظر مادة بلاليق والتعليق عليها من هذا الكتاب

٢ ـ البلاليط : الأرضون المستوية ، قال السيرافي : ولا يُعرف لها واحد وأُبلط الرجلُ وأَبلط لزق بالأرض . وأبلط فهو مبلط : افتقر وذهب ماله . اللسان (بلط)

٣ ـ (ويكون على فعلول فالاسم ضخرور والهذلول والشؤبوب والصفة نحو بهلول وحلكوك وحلبوب) ٢/٣٢٩ وانظر الكتاب ٢/٣٣٦

٤ ـ قال سيبويه : ويكون على فياعيل فيهما ، فالأسماء نحو الديابيس والدياميس والصفة نحو : الصياريف والبياصير من البيطار) الكتاب ٢/٣١٩ ق

٥ ـ وقال : (ويكون على فعالاء نحو ثلاثاء وبراكاء وعجاساء أي تقاعس وقد جاء وصفا ، قالوا : رجل عياياء طباقاء) ٢/٣٢٠ ق

بُهْمَى (١) : فُعْلَى ، نَبْتٌ (٢) له شَوْكٌ .

بَشَكَى (٣) : فَعَلَى ، صِفَةٌ ، يُقَالُ نَاقَةٌ بَشَكَى تَبْشك السَيرَ بسرعة (٤)

بَخَاتَى (٥) : فَعَالَى : جَمْعُ بُخْتِيّ ، ضربٌ من الإبِل .

بَلَنْصَى (٦) : فَعَنْلَى ، طائر ، الواحِدُ بَلَنْصُوصٌ .

وَقال أبو حاتم : البَلَنْصَى طائِرٌ أغبرُ طَويلُ الذَّنَبِ قَصيرُ المِنقارِ والرجلينِ كثيرُ الصياحِ صَليبُ الصوتِ وجَماعتُه البَلَصُوصُ ، وهَذا خِلافُ ما حَكاه سيبويهِ لأن سيبويهِ جَعَلَ البلنصى جَمْعًا والواحِدَ بَلَصُوصٌ .

---

١ — وقال : (ولا يكون فعلى والالف لغير التأنيث إلا أن بعضهم قال : بهماة واحدة ، وليس هذا بالمعروف ، كما قالوا : فعلاة بالهاء صفة ، نحو : امرأة سعلاة ورجل عزهاة) ٢ / ٣٢٠ ق

٢ — انظر شرح السيرافى : قال هو شوك وانظر الكتاب ٢ / ٣٢١

٣ — وقال : (ويكون على فعلى فيهما ، فالاسم قلهى وهى أرض واجلى ود قرى وظلى والصفة جمزى وبشكى ومرطى) ٢ / ٣٢١ ق

٤ — بشك الابل يبشكها بشكا ساقها سوقا سريعا . التهذيب . البشك فى المسيرة سرعة نقل القوائم ، وامرأة بشكى اليدين وبشكى العمل ، خفيفة اليدين فى العمل سريعتهما . وناقة بشكى : سريعه . اللسان (بشك)

٥ — قال سيبويه : (ويكون على فعالى لهما . فالاسم نحو : بخاتى وقمارى ود باسى والصفة نحو : الحوالى والدرارى ٢ / ٣٢٩ ق .

٦ — وقال : (ويكون على فعلول) فيهما فالاسم نحو : البلصوص والبعكوك والصفة نحو الحلكوك . ٢ / ٣٢٩ ق وجاء فى اللسان فى (بلص) : البلص والبلصوص طائر ، وقيل : طائر صغير وجمعه البلنصى على غير قياس ، والصحيح انه اسم للجمع ، وربما سمى به النحيف الجسم . قال الجوهرى ، قال سيبويه : النون زائدة لانك تقول الواحد البلصوص . قال الخليل بن احمد : قلت لاعرابى : ما اسم هذا الطائر ، قال : البلصوص . قال : قلت : ما جمعه ، قال البلنصى ، قال ، فقال الخليل أو قال قائل : (كالبلصوص يتبع البلنصى) وجاء فى جمهرة اللغة لابن دريد بلنصى : ضرب من الطير ، الواحد بلصوص وجمعه على غير قياس ، وأشار ابن دريد الى ما أنشده الخليل . فقال : وعمل الخليل بيتا وهو قوله : وحكى البيت السابق ٣ / ٣٦٨ ، ٣ / ٤١٧ ويقول سيبويه : ومن ذلك — يعنى زيادة النون — البلنصى ، لأنك تقول للواحد البلصوص) الكتاب ٢ / ٣٥٠ ق

بُذُرّى (١) : فُعُلّى ، الباطِلُ .

بُقَّيرَى (٢) : فُعَّيلَى ، لُعبَةٌ لهُم بالتراب ، يُقال : بَقّر الصِّبيانُ يُبقِّرون .

بَرَدَى : فَعَلَى ، مَوضع بالشام ، وقيل نَهر .

بُلَهنِيَة (٣) : فُعَلنِيَة ، العَيشُ الواسع القَليلُ العَناء .

بِلَغْنٌ (٤) : فِعَلْنٌ ، اسم للبَلاغَةِ ، وقال محمد بن الحسن (٥) رَجُل بِلَغْنٌ يُبَلِّغ الناسَ أحاديثَ بعضِهم عن بعضٍ وهذا صِفة وسيبويه جَعَله اسْمًا

---

١ ـ قال سيبويه : ويكون على فعلى وهو قليل ، قالوا : الصنقى ، وهو اسم ، ولم يذكر مثال : (بذرى) الكتاب ٢/٣٣٩ ق

وجاء في لسان العرب (بذر) : البذر والبذر أول مايخرج من الزرع والبقل ، وبذرى فعلى ، والبذرى : الباطل عن السيرافي .

٢ ـ (ويكون على فعيلى في الاسم نحو : لغيزى وبقيرى وخليطى ولانعلمه جاء وصفا) الكتاب ٢/٣٢٤ ق

٣ ـ وقال سيبويه : (وتلحق الياء ـ خامسة فيكون الحرف على فعلنية نحو : بلهنية وهو اسم ، والهاء لازمة كلزومها فعلية)

٤ ـ وقال سيبويه : (ويكون على فعلن في الاسم والصفة وهو قليل . فالاسم نحو العرضنة ورجل ذو خلفنه والبلغن ، وأما الصفة فقولهم : هذا رجل خلفنة) ٢/٣٢٧ ق

٥ ـ هو ابو العباس محمد بن الحسن بن دينار ، من العلماء باللغة والشعر ، وكان ناسخا ، وله من الكتب كتاب الدواهي وكتاب السلاح وكتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه وكتاب نعم وأنعل وكتاب الاشباه وعمل شعر ذي الرمة وغيره من الشعراء الفهرست ٧٩ فلوجل .

بَعْكُوكٌ (١) : فَعْلُولٌ ، الرَّهَجُ والغُبَارُ (٢)

بَرَهْرَهَةٌ (٣) : فَعَلْعَلٌ ، صِفَةٌ ، الممتلئة مِنَ النساءِ ، المُتَرَجْرِجَةُ .

بُرْثُن (٤) : فُعْلُلٌ ، إصبع الطائِرِ ، قال الجَرْمِيّ : كُلّ اصبع بُرْثُنٌ ، يُقَالُ للإنسانِ والأسدِ والجمعُ بَرَاثِنُ .

بَلَهْوَرُ (٥) : فَعَلْوَلٌ . مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ العَجَمِ (٦) ، وَذَكَرَهُ سيبويه صِفَةً .

بَلَهْوَقٌ : الحَسَنُ المُضِيءُ .

بِرْذَوْنٌ (٧) : فِعْلَوْلٌ دابّة

---

١ ـ قال سيبويه : ويكون على فعلول فيهما ، فالاسم نحو : البلصوص والبعكوك والصفة نحو احلكوك) الكتاب ٢ / ٣٢٩ ق

٢ ـ اصل البعكوكة الجلبة والاختلاط ، وبعكوكة الوادى وسطه ، ووقعنا فى بعكوكاء ومعكوكاء اى غبار وجلبة وصياح وقيل فى شر واختلاط وحكى البعكوكة عن السيرافى . والبعكوك شدة الحر ، وبعكوكاء موضع .

٣ ـ قال سيبويه (ويكون الحرف على فعلعل فيهما ، فالاسم نحو : حبربر وحورور وتبربر والصفة نحو صمصمح ود مكمك وبرهرهة) ٢ / ٣٣٠ ق والمنصف ١ / ١٣٦

٤ ـ وقال : ويكون على فعلل فيهما . فالاسماء نحو / الترتم والبرثن والحبرج والصفة نحو الجرشع والصنتع والكندر) ٢ / ٣٣٥ ق .

٥ ـ وقال : (وتلحق الواو رابعة فيكون الحرف على مثال فعلول وهو قليل فى الكلام . قالوا : كنهور وهو صفة وبلهور وهو صفة) ٢ / ٣٣٦ ق

٦ ـ فى الاستدراك للزبيدى ص ٣٠ بلهور اسم ملك عن المبرد .

٧ ـ قال سيبويه : (ويكون على مثال فعلول فى الاسم والصفة ، فالاسم نحو : فردوس وبرذون وحرزون . والصفة نحو علطوس وقلحوس وما الحق به من الثلاثة نحو : عذيوط) الكتاب ٢ / ٣٣٦ ق

بِلِّيَانَ (١) : فِعْلِيَانَ ، قال الجَرْمِى هو مَوْضِعٌ ، وقال ابنُ دُرَيدٍ (٢) ذَهَبَ القومُ بذى بِلِّيان إذا ذَهَبُوا حيث لا يُدرى أينَ هُم وحيث يَبْعُدُ مَوضِعُهم

بِرْطِيلَ (٣) : فِعْلِيلَ ، حَجَرٌ مُسْتَطِيلٌ وَجَمْعُه بَرَاطِيلُ ، وقِيلَ هُوَ فَأْسُ الحَفَّارِينَ

---

١ — (ويكون على فعليان فيهما ، فالاسم نحو : الصليان والبليان والصفة نحو : العنظيان والخريان) ٢/٣٢٤ ق

٢ — قال ابن دريد : (بليان ، يقال ذهب القدم بذى بليان ، اذا ذهبوا حيث لايدرى اين هم وحيث يستبعد موضعهم . قال الشاعر .

ينام ويذ لج الاقوام حتى يقال اتوا على ذى بليان (الجمهرية ٣/٤١٤)

٣ — ويقول : (وقد تلحق رابعة فيكون الحرف على فعليل فى الاسم والصفة . فالاسم نحو قنديل ، وبرطيل وكند ير والصفة نحو شنظير وحربيش ، وهمهيم . وما الحقته من بنات الثلاثة نحو : زحليل ، وصهميم وخنذيذ وهو صفة) ٢/٣٣٧ ق وقال سيبويه (ويكون على فعليل فيهما ، فالاسم حلتيت وخنزير وخنذيذ والصفة صهميم وصنديد وشمليل) ٢/٣٢٦ ق . والبرطيل : حجر أو حديد طويل صلب خلقه ليس مما يحوله الناس ولا يحدونه تنقر به الرحى وقد يشبه به خطم النجيبه والجمع براطيل ، وقال السيرافى : هو حجر قدر ذراع . أبو عمرو : البراطيل المعاول واحدها برطيل والبرطيل الحجر الرقيق وهو النصل .

قال كعب بن زهير :

كأن مافات عينيها ومذبحها من خطمها ومن اللحيين برطيل

(اللسان مادة برطل)

بُرائِلٌ (١) : فُعالِلٌ . عُرْفُ الديكِ والحُبارى وما أشْبَهَهُما .

بَرْنَساءُ (٢) : فُعْلَلاءُ وبَرْناساءُ (٣) فَعْلالاءُ : الناسُ ، الأصمعيُّ أظنُّه بالنبطيّة ابن إنسانٍ (٤) يُقال ما أدري أيُّ البَرْنَساءِ هو وأيُّ البَرْناساءِ هو .

بَلْعَبيسٌ (٥) : فَعْلَليلٌ . صِفَةٌ . ناقَةٌ شَديدَةٌ .

---

١ ـ (ويكون على فعالل في الاسم والصفة ، فالاسم برائل والخجادب وعقائد والصفة : الفرافص والعذافر وما لحقه من الثلاثة نحو دواسر) الكتاب ٢/٣٣٧ ق

٢ ـ (ويكون على مثال فعللاء في الاسماء نحو : برنساء ، وعقرباء ، وحرملاء ولا نعلمه جاء وصفا) ٢/٣٣٨ ق

٣ ـ (ويكون على فعلالاء ، وهو قليل ، قالوا : برناساء ، وهو اسم) ٢/٣٣٨ ويقول سيبويه في موضع آخر : (قد بينا ما لحقته الالف سادسة للتأنيث نحو : برنساء فيما مضى بتمثيل بنائه ، وسابعة نحو برناساء) ٢/٣٣٩ ق

٤ ـ جاء في المعرب للجواليقي ص ٤٥ في تحقيق احمد محمد شاكر ، دار الكتب ١٣٦١ هـ . البرنساء : الخلق ، يقال في المثل : ما ادري أي البرنساء هو ؟ وأي البرناساء هو ، أي : أي الناس هو ؟ وأصله بالنبطية : ابن الانسان ، وحقيقة اللفظ بها بالسريانية : " برناشا " فعربته العرب . وانظر ايضا الاستدراك ص ٣٣ .

٥ ـ قال سيبويه : (ويكون على مثال فعليل في الاسم والصفة . فالاسم نحو : خزعبيل ، والصفة نحو : قذعميل وخبعبيل وبلعبيس ودرخميس) الكتاب . ٢/٣٤١ ق .

بَلْتَع (١) : فَعْلَل اسمُ رجلٍ (٢) فلانُ بنُ بلتعة .

بَاصَر (٣) : فَاعَل : القَتَبُ (٤) الصغيرُ .

---

١ ـ وقال: (إذا زدت من موضع اللام فإن الحرف يكون على (فعلل) فى الاسم نحو : قردد ومهدد ولانعلمه جاء صفة) انظر ٣٢٩/٢ ق

٢ ـ فى الاشتقاق لابن دريد ٢١٥ من رجال بنى العنبر : البلتع الذى هجاه جرير واسمه المستنير ، والبلتع المتفيهق المتشدق فى كلامه .

٣ ـ انظر الكتاب ٣٤٥/٢ ق

٤ ـ القتب والقتب اكاف البعير وقد يؤنث والتذكير أعم ،ولذلك أنثوا التصغير فقالوا قتيبه . ابن سيدة : القتب والقتب إكاف البعير ،وقيل هو الإكاف الصغير الذى على قدر سنام البعير.اللسان (قتب)

باب التاء

تَوابِلُ (١) : فَواعِلُ ، جَمعُ تابَلٍ (٢) وهُوَ إبْزارُ القِدْرِ . قالَ لبيدٌ :

. . . . كما خالَطَ الخَلُّ العَتيقُ التَّوابِلا (٣)

التَّجافيفُ (٤) : جَمعُ تِجْفافٍ (٥) وهُوَ تَفاعِيلُ . ما جُلِّلَ بِهِ الفَرَسُ في الحَرْبِ وَغَيرِها مِنْ حَديدٍ وَغَيرِه .

تَماثيلُ : تَفاعيلُ ، جَمعُ تِمْثالٍ ، والتِّمْثالُ الصُّورَةُ .

التَّنافِلُ : تَفاعِلُ (٦) ، جَمعُ تَتْفُلٍ والتَّتْفُلُ وَلَدُ الثَّعْلَبِ الصَّغيرُ ، يُقالُ تُتْفُلُ وتَتْفُلُ وتَتْفُلَةٌ .

---

١ ــ قال سيبويه : (ويكون على فواعل في الاسم والصفة . فالاسم نحو : حوائط ، وحواجز وجوائز وتوابل والصفة نحو : حواسر وضوارب وقواتل) ٢/٣١٨ ق

٢ ــ انظر الكتاب ٢/٧ ، وفي ٢/١١٠ قال : (وزعم يونس أن العرب تقول أيضا خواتم ود وانق وطوابق على فاعل كما قالوا تابل وتوابل) وفي ٢/١٩٨ قال : (ماكان من الأسماء على فاعِل أو فاعَل فإنه يكسر على بناء فواعل وذلك تابل وتوابل وطابق وطوابق وحاجر وحواجر وحائط وحوائط) .

٣ ــ البيت في الديوان ص ٢٣٣ :

فساقت قديما عهده ، بأنيسه كما خالط الخل العتيق التوابلا

سافت : شربت ، شبه طعم الماء القديم بطعم الخل العتيق . وانظر لبيد بن ربيعة العامري للجبوري ص ٢٦٧ بيروت والمفضليات ص ٢٩٢

٤ ــ قال سيبويه : (ويكون على تفاعيل . فالاسماء نحو : التجافيف والتماثيل ولا نعلمه جاء وصفا) الكتاب ٢/٣١٩ .

٥ ــ في المعرب للجواليقي ٩١ : التجفاف : فارسي معرب واصله بالفارسية تن پاه أي حارس البدن .

٦ ــ (ويكون على تفاعُل ، فالاسم نحو : التتافل والتناضب ولا نعلمه جاء في الوصف) ٢/٣١٩ ق

تَناضِبُ : تَفاعِلُ ، جَمْعُ تَنْضُبَةٍ وتنضُبٍ : شَجَرٌ (١) يَنْبُتُ بالحِجازِ ضَخْمًا على هَيْئَةِ السَّرْحِ وعِيدانُهُ بِيضٌ ضَخْمَةٌ وَوَرَقُهُ مُنْقَبِضٌ ولا تَراهُ إلّا كأنّه يابِسٌ مُغْبَرٌّ وإنْ كانَ نابِتًا وله شَوْكٌ مِثْلُ شَوْكِ العَوْسَجِ ، وله جَنًى مِثْلُ العِنَبِ الصِّغارِ ، يُؤْكَلُ وهو أُحَيْمِرُ . قال أبو بكرٍ مَبْرَمان (٢) : التَّنْضُبَةُ المَوْضِعُ الذى يَسْتَنْقِعُ فيه الماءُ .

تَتْرى (٣) : فَعْلَى . من الوِتْرِ ، يُقالُ جاءَتِ الخَيْلُ تَتْرَى إذا تَبِعَ بَعْضُها بَعْضًا فى انقطاع

تَوْرابٌ (٤) : فَوْعالٌ التراب .

تَيَحانٌ (٥) : فَيْعَلانٌ صِفَةٌ ، المعترِضُ فى الأمورِ ، وقال الجرمىُّ هُوَ العَجِلُ ، وفَرَسٌ تَيَحانٌ إذا كانَ يَعْتَرِضُ فى سَيْرِهِ لِنَشاطِهِ .

---

١ ـ انظر النبات والشجر للأصمعى ٥٦ .

٢ ـ هو أبو بكر محمد بن على بن إسماعيل العسكرى ، ويقول الزبيدى : وللمبرمان كتاب فى تفسير كتاب الأخفش ، حسن ، طبقات النحويين واللغويين للزبيدى ص ١١٤ ويقول السيرافى بعد حديثه عن الزجاج وابن كيسان : وكان بعدهما أبو بكر محمد بن السرى المعروف بابن السراج ، وأبو بكر محمد بن على المعروف بمبرمان وعنهما أخذت اكثر النحو ، وعليهما قرأت كتاب سيبويه . ص ١٠٩ أخبار النحويين البصريين .

٣ ـ قال سيبويه : وتلحق ـ الياء ـ رابعة لا زيادة فى الحرف غيرها لغير التأنيث فيكون على فَعْلى نحو : عَلقى وتترى وأَرْطى ، ولا نعلمه جاء وصفا إلا بالهاء ، قالوا : ناقة حلباة ركباة) الكتاب ٢ / ٣٢٠ ق

٤ ـ وقال : (ويكون على فوعال وهو قليل . قالوا : توراب وهو اسم للتراب) الكتاب ٢ / ٣٢٢

٥ ـ وقال : (ويكون على فيعلان فى الاسم والصفة . فالاسم قيقبان وسيسبان والصفة الهيبان والتيحان ولا نعلم فى الكلام فيعلان فى غير المعتل) ٢ / ٣٢٣ ، ٣٢٤ ق .

تَتِفَّانٌ (١) : تَفْعِلَانٌ ، النشيطُ ، وقيل تَتِفَّانُ أولُ الشيءِ جاءَ على تَتِفَّانِ ، ذلك إذا جاءَ في أولِهِ .

تَنْضُبَة (٢) : تَفْعُلٌ . الضرُّ بعينِه .

تَنْصُرَة (٢) : تَفْعُلٌ . السرورُ

تُدْرَأٌ (٣) : الدَرْأَةُ وهو مِنْ دَرَأْتُ ، يُقال : رَجُلٌ ذو تُدْرَأٍ وتِدْرَأَةٍ إذا كان مُدافِعًا ذا عِزٍ ومَنَعَةٍ .

تُرْتُبٌ : تُفْعُلٌ اسمٌ ، وقد جعلَه بعضُهم صِفَةً ، الثابتُ . يقالُ عِزٌّ تُرْتُبٌ

تُحَلَّبَة : تُفْعَلَةٌ . صِفَةٌ ، الناقةُ ، والعِنَاقُ التي تُحْلَبُ ، قبلَ أنْ يَضرِبَها الفَحلُ وفيها لغاتٌ ، تُحْلُبَةٌ وتَحْلَبَةٌ وتِحْلِبَةٌ وتُحْلَبَةٌ (٤)

---

١ - وقال سيبويه : (ويكون على تيفعلان ، قالوا : تيحان وهو اسم ولم يجيء صفة) الكتاب ٢/٣٢٤ ق .

٢ - يقول سيبويه : (أما التاء فتلحق أولا فيكون الحرف على تَفْعُل في الأسماء نحو : تنضب وتتفل ، والتضرة والتسرة) ٢/٣٢٧ ق

٣ - وقال : (ويكون على تفعل في الأسماء نحو : تدرأ وترتب وتنفل وقال بعضهم أمر ترتب فجعله وصفا ، وتحلبة صفة) ٢/٣٢٧ ق

٤ - وقال : ويكون تفعل وهو قليل ، قالوا تتفل وهو اسم ، وقالوا : التقدمة اسم وقالوا التحلبة وهي صفة) ٢/٣٢٧ ق

وقال : ويكون على تفعل وهو قليل : قالوا تحلئ وهو اسم ، وقالوا التقدمه اسم ، وقالوا التحلبة - بالكسر - وهي صفة) ٢/٣٢٧ ق

التَّقْدُمَة (١) : تُفْعُل . والتقدمية (٢) أولُ الخَيل .

تِحْلِئ : تِفْعِل ، قال أبو زيد (٣) القِشْرُ الذى فيه الشعرُ فَوْقَ الجِلْدِ ، يقال حَلأتُ الأديم ، إذا أخرجتَ تحلئته .

تَرْنَمُوت (٤) : تَفْعَلوت ، تَرَنُّمُ القَوسِ عند الرَّمْيِ .

التَّمْتِين (٥) : تَفْعيلُ واحِدُ التماتين ، وهِىَ الخُيوطِ التى يُشَدُّ الفسطاطُ والخيمةُ بِها .

تَنبيت (٦) : تَفْعيل : النباتُ على وَجْهِ الأرضِ .

تَرعِيَة : تَفْعِيلَة القِطْعَة من السَّنامِ والشحمِ ومنهم من يَكسِر التاءَ .

تِرْعِيَة (٧) : تِفْعِيلَة ، الجيدُ الرعيِ للإبل (٨) قال :

تبيعة ترعية لا يقعد ،

تَعْضُوض : تَفْعُول . جِنسٌ من التمر .

---

١ ـ الكتاب ٢/٣٢٧ ، ٢/٣٤٨ ق ٢ ـ نفسه ٢/٣٢٧ ق

٣ ـ قول أبى زيد فى المنصف ٣/٥٣ وانظر أيضا الاستدراك ص ٢٣

٤ ـ قال سيبويه : (ويكون على تفعلوت وهو قليل ، قالوا : ترنموت وهو اسم) ٢/٣٢٧
وانظر الجمهرة ٢/٤٢٣ ، يقال قوس ترنموت تسمع لها حفيفا إذا تجيء فيها .

٥ ـ (ويكون على تفعيل فى الأسماء نحو التمتين والتنبيت ولانعلمه جاء وصفا ، ولكنه يكون صفة على تفعيلة وهو قليل فى الكلام ، قالوا ترعية ، وقد كسر بعضهم التاء كما ضموا الياء فى يسروع وهو وصف ولايجيء بغير الهاء) ٢/٣٢٧ ق

٦ ـ الكتاب ٢/٣٢٦ ق

٧ ـ نفسه ٢/٣٢٧ ق

٨ ـ وجاء فى الجمهرة : (تِرْعِية : حسن القيام على ماله ، ويقال ترعية وتِرْعاية) ٣/٤٢٣

وقال الفراء : يقال : إنه لترعية مال إذا كان يصلح المال على يده ، ويجيد رعية الإبل ، قال ابن سيده : رجل ترعية وترعى بغير هاء نادر (اللسان رعى)

التَّحْمُوت (١) : تَفْعُول . الزق يكون فيه الزيتُ ، والحميتُ مثله .

التذنوب (١) : تَفعول . البُسْر أول ما يبدأ فيه الإرطاب من قِبَل ذَنَبِه .

تَدْوِرَة (٢) : تَفعِلَة المجلس والتدورة الفجوة من الرمل .

تَوْدِيَة (٢) : تَفعِلَة عِيدان تُصَرُّ بها أخلاف الناقة لئلا يرضعها الفصيل ، وجمع تَوْدِيَة تَوادٍ .

تَنْهِيَة (٢) : تَفعِلَة مُسْتَنْقَع الماء حيث ينتهي السيل والجمع تَناهٍ .

تُؤْثُور (٣) : تُفْعُول . حديدة توسم بها أخفاف الإبل . ابن الاعرابي : التُؤْثُور سِمَة في باطن خُفّ البعير .

تِنْهَبِط (٤) : تِفْعَلّ : قال أبو حاتم أرَى وقال في كتاب الطير (٥) التِّنْهَبِط طائر أغبر يعظم فرخ الدجاجة يُعَلِّق رِجْلَيْه ويصوّب رأسه ثم يصوّت بصوت كأنه يقول : أنا أموت ، أنا أموت ، فشبهوا صوته بهذا الكلام .

---

١ ـ قال سيبويه : (ويكون على تَفعول في الاسم نحو : تعضوض والتحموت والتذنوب ولانعلمه جاء وصفا) ٣٢٧/٢ ق وجاء في اللسان (حمت) الحميت من كل شيء المتين حتى إنهم ليقولون : تمر حميت وعسل حميت والحميت : وعاء السمن كالعكة ، قال الأحمر : الحميت الزق المشعر الذي يجعل فيه السمن والعسل والزيت . والتحموت كالحميت عن السيرافي . وتمر حمت وحميت وتحموت : شديد الحلاوة . وجاءت في تحقيق هارون للكتاب بالخاء هكذا (والتخموت) ٢٧١/٤

٢ ـ (ويكون على تفعلة نحو تدورة وتنهية وتودية ولانعلمه جاء وصفا) ٣٢٧/٢ ق

٣ ـ قال سيبويه : (ويكون على تفعول وهو قليل . قالوا : تؤثور وهو اسم (٣٢٧/٢ق

٤ ـ (ويكون على التفعل وهو قليل : قالوا : التنهبط وهو اسم) ٣٢٧/٢ ق

٥ ـ نون أبي حاتم في الاستدراك ص ٢٣ .

تَهَبَّطَ : الانحدار .

تُبُشِّر (١) : تُفَعِّل : طائر يقال له الصُّفارية وهي الصَّعْوَة (٢) قال أبو حاتم هي هَنَيَّ أبيض البطن يقع على الشجر ويُصاد بالفَلَع أي الفخ ، قال : وقال الطائفي التَّبَشِّر .

تَرَبُوت (٣) : فَعَلُوت . الناقة الخِيار الفارهة وقيل الذلول .

تُنُوِّط (٤) : تَفَعُّل . قال أبو حاتم : والتُّنَوِّط التاء مضمومة والواو مكسورة (٥) من طير البحر ، هَنِيَّة سوداء وربما سَمَّوْها الضُّوَعَة تعلق عشها في الشجر الطويلة ، قال أبو عمرو بن العلاء التَّنَوُّط بفتح التاء وضم الواو كما حكى سيبويه ، وقال أبو زيد التُّنَوِّط بضم التاء وكسر الواو .

تَرْقُوَة (٦) فَعْلُوَة : قال أبو عمر الجرمي : هو العظم الذي بين ثُغْرة النحر والعاتق وجمعه تراقي ، قال تعالى : (كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ) (٧)

---

١ ـ قال سيبويه : (ويكون على التفعل وهو قليل قالوا تبشر وهو اسم : وقالوا التفعل في الأسماء غير المصادر وهو قليل ، قالوا التنوط وهو اسم) ٢ / ٣٢٧

٢ ـ الصَّعْوَة صغار العصافير ، وقيل هو طائر أصغر من العصفور ، وهو أحمر الرأس وجمعه صعاء على لفظ سقاء ، ويقال صعوة واحدة وصعو كثير والأنثى صعوة ـ والجمع صعوات . اللسان (صعا)

٣ ـ وقال : (وتلحق ـ التاء ـ خامسة فيكون الحرف على فعلوت في الأسماء ، قالوا : رغبوت ورهبوت وجبروت وملكوت وقد جاء وصفا ، قالوا : رجل خلبوت وناقة تربوت وهي الخيار الفارهة) ٢ / ٣٢٧ .

٤ ـ الكتاب ٢ / ٣٢٧ ق .

٥ ـ استدرك الزبيدي على سيبويه بقوله : (قد جاء تفعل قالوا تنوط اسم لطائر) انظر الاستدراك ٢٣

٦ ـ قال سيبويه : (وتلحق رابعة ـ يعني الواو ـ فيكون الحرف على فعلوة في الأسماء نحو : ترقوة ، وعرقوة ، وقرنوة ، ولا نعلمه جاء وصفا) ٢ / ٣٢٦ ق

٧ ـ سورة القيامة ، الآية ٢٦ .

تُبَّع (١) : فُعَّلٌ . الظل ، وفيه لغتان تُبَّعٌ وتُبْعٌ .

تَتِفَّة (٢) : فَعِلٌ والتَّتِفَّةُ والتَّتْفِئَةُ واحدٌ ، ويُقال جاءَ على تَتِفَّةِ ذاتِ أي حِدَّتِه وتَوفاقِه .

تُلُنَّة (٣) : فُعُلَّة . حاجة (٤) يُقال لي قِبَلَكَ تُلُنَّةٌ أي حاجَةٌ .

تَبَرْبَر (٥) : فَعَلْعَل ، قال أبو عبيدة : يقولون : ما أصبتُ مِنهُ حَبَرْبَرا ولا تَبَرْبَرا ولا حَوَرْوَرا (٦) أي لم أُصِبْ مِنْهُ شيئًا .

---

١ ـ قال سيبويه : (وقد جاء فُعَّل وهو قليل ، قالوا تبع) ٢/٣٢٩ ق

٢ ـ (ويكون على فَعِل وهو قليل قالوا تتفة وهو اسم) ٢/٣٣٠ ق .

٣ ـ (وجاء على فُعُلَّة وهو قليل ، قالوا تلنه وهو اسم)

٤ ـ جاء في اللسان (تلن) : التلونة والتلنة الحاجة . وقال الفراء : لي فيهم تُلنة وَتلنة وتلونة على فعولة ، أي مُكث ولُبث ، ويقال ما هذه الدار بدار تلنة وتلنة أي إقامة ولُبث .

٥ ـ جاء في الكتاب في باب الزيادة من موضع العين واللام إذا ضوعفتا " فيكون الحرف على فَعَلْعَل فيهما فالاسم نحو : حبربر وحورور وتبربر ، والصفة نحو صمحمح ود مكمك وبرهرهة) ٢/٣٣٠ ، ٣٤١ ق . وقال سيبويه : ما أصاب منه حبربرا ولاتبربرا ولاحوررورا .

٦ ـ جاء في اللسان . ما اصبت منه حبربرا أي شيئا ، لايستعمل إلا في النفي ، التمثيل لسيبويه والتفسير للسيرافي ، وما أغنى عنى فلان حبربرا أي شيئا ... وحكى سيبويه : ما أصاب منه حبربرا ولاتبربرا ولاحوررورا أي ما أصاب منه شيئا . اللسان (حبر)

تَشَهْوَكَ (١) : تَفَعْوَلَ إِذَا أَدْبَرَ وَهَلَكَ .

تَرَهْوَكَ (١) : تَفَعْوَلَ إِذَا تَحَرَّكَ وَارْتَجَّ فِي مَشْيِهِ .

تَخْرِبُوتٌ (٢) : فَعْلَلُوتٌ النَّاقَةُ الفَارِهَةُ .

تَوْلَجٌ (٣) : فَوْعَلٌ وَيُقَالُ دَوْلَجٌ وَهُوَ الكِنَاسُ .

تَصْدِيرٌ (٤) : تَفْعِيلٌ وهو حِزَامُ الرَّحْلِ .

تِنْبَالٌ (٥) : تِفْعَالٌ . صِفَةٌ ، قَصِيرٌ .

١ـ جاء في باب ما لحقته الزوائد من بنات الثلاثة (وقد تلحقها التاء في أوائلها كما لحقت في تدحرج ، وذلك قولك : قلسيته فتقلس ، وجعبيته فتجعبى ، وشيطنته فتشيطن تشيطنا ، وترهوك ترهوكا ، فما قلت تدحرج تدحرجا) الكتاب ٢/٣٣٤ ق

٢ ـ الكتاب ٢/٣٤٨ ق

٣ ـ قال سيبويه : (أما الواو فتلحق ثانية فيكون الحرف على فوعل فيهما ، فالاسم نحو كوكب ، وتوسج ، والصفة نحو حومل وهوزب) ٢/٣٢٨ ق

٤ ـ الكتاب ٢/٣٢٧ ق .

٥ ـ بهامش المخطوطة : في الأصل فعلان

قال سيبويه : (و ... تفعال فالاسم تجفاف وتمثال وتبيان وتلقاء ولانعلمه جاء وصفا)

وقال الزبيدي في الاستدراك ١٢ : (جاء تفعال صفة نحو تلقامه وتلعابة) وقال سيبويه : (وعلى فعلان فالاسم ضبعان وإنسان وهو كثير في الجمع مثل غلمان وصبيان) وقال ابو بكر في الاستدراك : (قد جاء صفة قالوا : (رجل عليان وناقة عليان أي طويلة) ص ١٣

بَـــابُ الثَّـــاء

ثُرْتُمٌ(١) : فُعْلُلٌ ، مَايَبْقَى فِي الجَفْنَةِ مِنَ الثَّرِيــــدِ(٢) قَـالَ : (٣)

لاتَحْسَبَنَّ طِعَانَ قَيسٍ بالقَنَا ... وضِرَابَها بالبِيضِ حَسْوَ الثُّرْتُـــمِ

---

١ ـ قال سيبويه : (ويكون على فُعلل في الاسم والصفة فالاسم : [illegible]

وشربُب ، والصفة : قعدد ودخلل) الكتاب ٢ / ٣٢٩ وانظـــر المنصف ١ / ٢٥

٢ ـ جاء في اللسان مادة (ثَرَت) : الثُّرتم بالضم مافضل من الطعام والإدام فـــي الإناء ، وخصص اللحياني به مافضـــل في القصعة . وقال ابن دريد : الثرتـــم مايبقى في القدر من مرق . الجمهرة ٣ / ٣١٤

٣ ـ البيت في تهذيب الألفاظ ٦٤٥ وفي اللسان مادة (ثرت) وفي الجمهـــرة ٣ / ٣١٤ .

باب الجيم

جِذْعٌ (١) : فِعْلٌ ، معروفٌ مِنَ الخلقِ ، وهو اسم رجل (٢).

جُدٌّ (٣) : فُعْلٌ صِفَةٌ ، العظيمُ الجد ، يقال رَجُلٌ جد .

جُمُدٌ (٤) : فُعُلٌ جَبَلٌ . قال امرؤ القيس

كَأَنَّ الصوارَ إِذْ تَجَاهَدْنَ عُدْوَةً ... على جُمُدٍ خيلٌ تجولُ بأَجْلَالِ (٥)

جُنُبٌ (٦) : فُعُلٌ ، صِفَةٌ قال الأصمعيّ : الجنبُ الغريبُ (٧) وجمعه أجناب ،
والجُنُبُ أيضا الممنوعُ من الصَّلاةِ وغيرِها لجماعٍ أو إنزالٍ .

---

١ ـ الكتاب ٣١٥/٢ ق

٢ ـ انظر الاشتقاق لابن دريد ٤٨٦ وفيه : جذع بن عمرو الذى يقال له فى المثل : " خذ من جذع ما أعطاك " وانظر المثل فى مجمع الأمثال للميدانى ٢٣١/١ المثل رقم ١٢٤١

٣ ـ ويقال رجل جد : أى ذو جد نفسه ٣١٥/٢ ق

٤ ـ نفسه ٣١٥/٢ ق

٥ ـ قال الليث : الصِّوار والصُّوار القطيع من البقر ، والعدد أصورة والجمع صيران ، والصوار وعاء المسك . اللسان (صور) البيت فى ديوان امرئ القيس ص ٣٧ تحقيق محمد أبى الفضل إبرهيم دار المعارف ١٩٦٩ من قصيدته التى مطلعها :

أَلَا عِم صباحا أيها الطلل البالى ... وهل يعمن من كان فى العصر الخالى

والصوار : قطيع بقر الوحش يقول : لما ذعرتها بفرس أجهدت العدو وقوته ، فكأنها من شدة العدو خيل تجول عليها أجلال بيض . وروى البيت فى الديوان

كأن الصوار إذ تجهد عَدْوَهُ ... على جمزى خيلٌ تجول بأجلال

وانظر هامش الديوان ص ٣٧

٦ ـ الكتاب ٣١٥/٢ ق

٧ ـ الآية (والجارِ الجُنُبِ والصاحبِ بالجَنْبِ) سورة النساء ٣٦ .

جَبانٌ (١) : فَعالٌ ، صِفَةٌ ، الضعيفُ القَلْبِ .

جُرائِضٌ (٢) : فُعائِلٌ ، صِفَةُ العظيمِ ، يقالُ نَعْجَةٌ جُرائِضَةٌ ، أَىْ ضَخْمَةٌ عَظِيمَةٌ

جَمادٌ (٣) : فَعالٌ ، صِفَةُ السنةِ لامطرَ فيها ، يُقالُ سَنَةٌ جَمادٌ وناقَةٌ جَمادٌ

لا لَبنَ لَها (٤) . ويُقالُ . لِلْبَخِيلِ جَمادٌ .

جارُوفٌ (٥) : فاعُول . صِفَةٌ ، يُقالُ سَيْلٌ جارُوفٌ أَىْ يَجْرِفُ ما يأتِى عَلَيْهِ

أَىْ يَذْهَبُ بِهِ ، يُقالُ : جَرَفْتُ الشىءَ أَجْرُفُه جَرْفًا ، أَخَذْتُهُ

أَخْذًا كَثيرا ورجلٌ جاروفٌ : حَرِيصٌ أَكُولٌ .

جبابير (٦) : فعاليل ، جَمْعُ جبار وهو القهار ، والجبار من النخل الطوال .

جَداوِلُ (٧) : فَعاوِل ، جَمْعُ جَدْول ، وهو النهرُ الصغيرُ .

جَراوِلُ (٨) : فَعاوِل ، جَمْعُ جَرْول وهو الحَجَرُ العظيم .

جَياحِلُ (٩) : فَياعِلُ ، صِفَةٌ ، جَمْعُ جَيْحَل وهو العظيمُ مِنْ كلِّ شَىْءٍ .

جلاويخ (١٠) : فَعاويل ، صِفَةٌ ، جَمعُ جِلْواخ ، والجِلْواخُ الوادى العظيمُ العريض

قالَ الأَصْمَعِىُّ : إِذا عَظُمَت التَّلْعَةُ حَتَّى تكونَ مِثْلَ نِصْفِ الوادِى

أَو ثُلُثيه فَهِىَ مِيثاء ، فإذا عَظُمَت عن ذلك فهى مِيثاءٌ جِلْواخٌ (١١)

---

١ ـ الكتاب ٢ / ٣١٧ ق

٢ ـ قال سيبويه : وتلحق الهمزة غير أول .. فتكون على فعائل نحو : حطائط وجرائض

٣ ـ الكتاب ٢ / ٣١٢ ق ٤ ـ انظر الإبل للأصمعى ص ١٠٤

٥ ـ (أما ما لحقته من ذلك ثانية فيكون على فاعول فى الاسم والصفة ، فأما الصفة فنحو : حاطوم ، يقال ماء حاطوم وسيل جاروف وماء فاتور وانشاء عاقول وناموس وعاطوس وطاووس) ٢ / ٣١٨

٦ ـ الكتاب ٢ / ٣١٩ ق ٧ ـ نفسه ٢ / ٣١٩ ق

٨ ـ نفسه ٢ / ٣١١ ق ويقول سيبويه والجراول إنما هى من الجرل (الحجر) ٢ / ٣٤٧ ق

٩ ـ نفسه ٢ / ٣١٦ ق ١٠ ـ نفسه ٢ / ٣١٩ ق

١١ ـ القول ينسب لأبى عبيد فى المخصص ١٠ / ١١٠

جَنَادِبُ (١) : فَنَاعِل ، جَمْع جُندب ، وجِنْدِب وهو صغارُ الجرادِ .

الجَمْزُ (٢) : الوَثْبُ .

جَمَزَى (٣) : فَعَلَى ، ضَرْبٌ مِن السَّيرِ بمنزلة الجَمْز .

جِلْبَاب (٤) : فِعْلَالٌ ، القميصُ رقيقُ النَّسْخَة .

جَبَّان : فَعَّال ، المُرتفعُ من الأرض .

جَنَفَاء (٥) : فَعَلَاء أرضٌ . قال الشاعر (٦)

رَحَلْتُ إليكَ مِن جَنَفَاءَ حَتَّى أَنَخْتُ فِنَاءَ بَيْتِك بالمَطَالِي (٧) (وافر)

---

١ ـ الكتاب ٢/٣٢٠ ق

٢ ـ فَعْل ، يقول سيبويه : (أما ماكان على ثلاثة أحرف من غير الأفعال فإنه يكون (فعلا) ويكون في الاسماء والصفات ، فالاسماء مثل : صقر ، وفهد ، وكلب . والصفة نحو صعب ، وضخم ، وخدل) الكتاب ٢/٣١٥ ق

٣ ـ الكتاب ٢/٣٢١ ق

٤ ـ (وتلحق ـ الألف ـ رابعة وفى الحروف زائدة غيرها ، وتكون الحروف على فعلال فى الاسم والصفة ، فالاسماء نحو : جلباب وقرطاط ، وسنداد ، والصفة نحو : شملال وصملال ، وصفتات) الكتاب ٢/٣٢١ ق

٥ ـ (ويكون على فعلاء في الاسم وهو قليل نحو : قرماء وجنفاء)

٦ ـ البيت ينسب لزبان بن سيار الفزاري في الجمهرة ٣/٤١١ واللسان في (طلى) وجنف وابن السيرافي ٧٣٢ وينسب لابن مقبل في زيادات ديوانه ص ٣٩١ ومعجم ما استعجم ٢/٣٩٨ وبلا نسبة في سيبويه ٢/٣٢٢

٧ ـ والبيت من شواهد سيبويه ص ٢/٣٢٢ ق . والمطالى : الأرض السهلة اللينة تنبت العضاء ، ويقال المطالى المواضع التى تغذو فيها الوحش اطلاءها ، المطالى : روضات واحدها مِطْلَى . وقال ابن السيرافي : الواحدة مِطْلاء بالمد ، وهى أرض (اللسان طلى)

جِرْيال (١) : فِعْيالٌ ، صِبْغٌ أحمرُ يُشَبَّهُ بالدمِ وتشبّه به الخمرُ ، قال (٢)

.... سَلَبَتْهَا جِرْيَالَهَا

جِرِّشّى (٣) : فِعِلَّى ، النفسُ

جُلَنْدَى (٤) : فُعَنْلَى ، مَلِكٌ مِنْ مُلوكِ عُمان ، ويقالُ : جُلُنْدَى وجلنداءُ (٥)

جِرْبِياءُ (٦) : فِعْلِياء ، صفةُ الريحِ الشَّمالُ الباردةُ .

جَلُولاءُ (٧) : فَعُولاء ، أرضٌ .

---

١ ـ (ويكون على فِعْيال في الاسم نحو / جريال ، وكرياس ، ولانعلمه جاء وصفا .)

٢ ـ البيت للأعشى في ديوانه ٢٧ تحقيق محمد محمد حسين والمعرب للجواليقي ١٠٣ وتمام البيت :

وسبيئةٍ مما تعتّق بابلٌ كَدَمِ الذَّبيحِ سَلَبْتُهَا جِرْيَالَهَا

قال ابو حنيفة : يعني ان حمرة الخمر ظهرت في وجهه ، وخرجت عنه بيضاء وقد كسرها سيبويه يريد بها الخمر لا الحمرة ، وقال ثعلب الجريال : صفو الخمر وزعم الأصمعي أن الجريال اسم اعجمي رومي عرب كأن اصله كريال (اللسان جرل)

٣ ـ الكتاب ٣٢٣/٢ ق

٤ ـ الكتاب ٣٢٢/٢ ق

٥ ـ وجاء في كتاب المعرب للجواليقي : وجلنداء : اسم ملك عمان ص ١٠٧

٦ ـ قال سيبويه : (ويكون على فعلياء في الاسم والصفة ، وهو قليل فالاسم نحو : كبرياء وسيمياء . والصفة نحو : جربياء ٣٢٤/٢ ق وجاء في الجمهرة ٤٠٨/٣ الجربياء هي الريح الشمال وهو المجتمع عليه .

٧ ـ ويكون على فعولاء في الاسم وهو قليل ، نحو : دبوقاء ، وبروكاء وجلولاء . ولانعلمه جاء وصفا) الكتاب ٣٢٤/٢ ق

جَيْأَل (١) : فَيْعَل ، اسْم للضبع (٢)

جَرَنْبَة (٣) : فَعَنْلَة وجَرَبَّة فَعَلَّة (٤) : الجَمَاعَة من الناس والكثير

جَبَرُوت (٥) : فَعَلُوت (٦) ، الجَبْرِيَّة (٧) في الناس .

جَهْوَر : فَعْوَل (٨) ، صِفَة ، الضَّخْم ، رجلٌ جَهْوَر عظيمُ الكلام مُضَخِّمُه ، وفلانٌ يُجَهْوِر في كلامه ، ورجلٌ جهوريّ وجَهْوَر الرجلُ إذا صاح من الجَهْرة ضد السِّر .

جُرْشُع (٩) : فُعْلُل ، عظيم .

---

١ ــ قال سيبويه : (وتلحق ــ الياء ــ ثانية فيكون الحرف على فيعل في الاسم والصفة فالاسم نحو : زينب وخيعل وغيلم وجيأل . والصفة نحو : الضيغم والصيرف والخيفق (السريعة) والنبيأل : الضبع) الكتاب ٢/٣٢٦ ق

٢ ــ انظر المنصف ٣/٦ : ٧

٣ ــ وقال : (ويكون على فعنلة ، قالوا : جرنبة ، وهو اسم) ٢/٣٢٧

٤ ــ الكتاب ٢/٣٣٠

٥ ــ رسمت في المخطوط : جبرت .

٦ ــ وقال : (وتلحق يعني التاء ــ خامسة فيكون الحرف على (فعلوت) في الأسماء قالوا : رغبوت ، ورهبوت ، وجبروت وملكوت . وقد جاء وصفا ، قالوا : رجل خلبوت ، وناقة تربوت وهي الخيار الفارهة) الكتاب ٢/٣٢٧ ق

٧ ــ في المنصف ٣/٢٢ : يقال فيه تجبر وجبروت وجَبْرُوَة وجُبُّورة وجَبُّورة وجَبَرِيَّة وجَبْرِيَّة أيضا .

٨ ــ وقال : (ويكون على (فَعْوَل) فالاسم نحو : جدول ، وجرول والصفة : جهور وحشور) الكتاب ٢/٣٢٨ ق

٩ ــ ويكون على فُعْلُل في الاسم والصفة . فالاسم : سُرْدُد ، ودعيب وشريب . والصفة : قُعدد ودُخلل .

جُبَّاً(١) : فُعَّل ، صِفَةٌ ، الفَرُوقَةُ من الناس ، وجُبَّاء فُعَّال .

جِلَّق(٢) : فِعَّل ، موضع بالشام(٣) ، وقال ابنُ حَبيب(٣) : سمعت بعض الفصحاء يقولُ : الجِلَّق : المرأةُ الرتقاءُ ، وقال : جلَّق صنمٌ نحاسٍ تمثالُ امرأةٍ مطبقة الفرج يسيل الماءُ مِن منخريه وأذنيه وفيه . إلى بِركَة تكون بقريةٍ يُقال لها الذنبة بشرقي دمشق على مرحلةٍ منها(٣) .

جُعْبُبِيَه : فُعْلُيَه ، صَرعَة

جِدَبّ(٤) : فِعَلّ ، اسمٌ للجَدب .

جُبُنّ : فُعُلّ ، اسمٌ ، الذي يؤكلُ .

جَلَعْلَع(٥) : فَعَلْعَل ، خُنفساء ، وعن ابن دريد(٦) عن أبي حاتم(٧) عن الأصمعي(٨) قال : سمعتُ أعرابيًا يقولُ : عَضَّ رجلٌ فخرجت من أنفِهِ جَلَعْلَعَةٌ نِصْفُها طينٌ ونِصْفُها حيوانٌ فسألتُه عن الكلمة ففسرها هذا التفسيرَ ، فلا أنسى فرحي بهذه الفائدة ، والجُلَعْلَع من أسماء الضَّبُع ، وحكى ابنُ دريد(٩) جُلُعْلُع بضم اللامين . وذكر

---

١ ـ يقول سيبويه : (إذا زدت من موضع العين كان الحرف على فعل في الاسم والصفة ، فالاسم نحو : السلم والحمر والعلف ، والصفة نحو : الزمج والزمل والجبأ) ٢ / ٣٢٩

٢ ـ الكتاب ٢ / ٣٢٩ ق

٣ ـ في معجم ما استعجم ٢ / ٣٩٠ جلق بكسر اوله وثانيه وتشديده ، وهو موضع بالشام معروف . وانظر المعرب للجواليقي ١٠١ .

٤ ـ الكتاب ٢ / ٣٣٠ ٥ ـ نفسه ٢ / ٣٣٠ ق

٦ ـ الجمهرة ٣ / ٤٠٥

٧ ـ قول أبي حاتم في الجمهرة ٣ / ٤٠٥ والاستدراك ٢٧ وفي المنصف ٣ / ٣١

٨ ـ قول الأصمعي في الجمهرة ٣ / ٤٠٥ والمنصف ٣ / ٣١ والاستدراك ٢٧

٩ ـ الجمهرة ٣ / ٤٠٥

سيبويه أنه ليس فى الكلام فُعْلُعْل (١) وَجَلْعَلَع (٢) فَعْلَعَل : قليلُ الحياءِ .

جَلْبَبْتُ (٣) : فَعْلَلْتُ الرجلَ جلببتُه إذا ألبسته الجلباب .

جَلْفَزِيز (٤) : فَعْلَلِيل ، صِفَةٌ ، عجوزٌ كبيرةٌ .

جَخَادِب (٥) : فَعَالِل : دابةٌ تُشْبِهُ العظايَةَ ، ويقالُ جُخْدَبٌ بغيرِ ألفٍ وجُخَادِبَى مقصور وجخادِبَاء ممدود .

جَرْجَار (٦) : فَعْلَال : نَبْتٌ .

جَلَعْبَى (٧) : فَعَلَّى ، صِفَةٌ . الجَمَلُ الغَلِيظُ العظيمُ (٨) ، والأنثى جَلَعْبَاةٌ وَرَجُلٌ جَلَعْبَى العَيْنِ والأنثى جَلَعْبَاةُ العَيْنِ ، وهى الشديدةُ البَصَرِ ، وهى الشدَّةُ فى كُلِّ شيءٍ .

---

١ — الكتاب ٢ / ٣٣٠ ق وذكر الزبيدى الاستدراك ٣٧ (قد جاء فعلعل قالوا زجل كذبذب .)

٢ — نفسه ٢ / ١١٣ ، ٣٠٦ ق . وجاء فى العين الجلعلع من الابل : الحديدة النفس الشريرة ٢ / ٢٦٤

٣ — نفسه ٢ / ٣٢٩ ق ٤ — نفسه ٢ / ٣٢٨ ق

٥ — وقال : (وأما الالف فتلحق ثالثة فيكون الحرف على مثال فعالل فى الاسم والصفة . فالاسم : برائل ، والخجادب ، وعتائد . والصفة الفراقص ، والعُذافر) ٢ / ٣٣٧

٦ — ويكون فى الاسم والصفة ، فالاسم نحو : الزلزال والجثجاث والجرجار والرمرام والدهداه والصفة نحو الجنجات والحثحاق والصلصال والقسقاس) ٢ / ٣٣٨ ق

٧ — للكتاب ٢ / ٣٣٨

٨ — انظر المنصف ٣ / ١٢ والاستدراك ٣٣

جِعِنْبارٌ (١) : فِعِنْلالٌ . صِفَةٌ . الضخمُ ، عن أبي حاتم .

جِحْنبارٌ (٢) : فِعِنْلال ، صفةٌ : قالَ أبو حاتم نَبْتٌ وقال غيرُه العظيمُ الجوفِ ،
وهذا أشْبَه لأنَّ سيبويه جَعَلَه صفةً ، وقال أبو مسحل في نوادره
الجحنبارُ العظيمُ الخلق .

جِنّبارٌ (٣) : فِعِلّالٌ ، فَرْخ الحُبَارَى ، ويُقالُ له الجُنَبِّرُ .

جِلِبّابٌ (٤) : فِعِلّالٌ : الجِلْبَابُ .

جِلْحَظاء (٥) : فِعْلِلاء الحَزْنُ من الأرضِ . يُونس : نَزَلْنَا بلدًا جِلِحْظَاءَ لا شجَرَ فيـــه
مستوٍ .

جَحْجبى (٦) : فَعْلَلَى : حَـيٌّ مِن الأنصارِ (٧)

---

١ — ٢ — قال سيبويه (ويكون على مثال فعنلال ، وهو قليل في الكلام نحو : الجحنبـــار
وهو صفة ،والجعنبار وهو صفة) ٢ / ٣٣٨ ق

٣ — ٤ — (ويكون على مثال فعلال في الاسم والصفة . فالاسم الجنبار والسنمـــــــار
والصفة الضرماح والشغراف والشنغار . ومازيد فيه الالف من بنات الثلاثة فألحـــــــق
بهذا البناء نحو : جنباب) ٣٣٨/٣ ق وقال الزبيدى ص ٣٠ : يمكن أن يكـــــون
الجعنبار لغة في الجحنبار ليقارب مخرج الحاء والعين ولا يبعد ان يكون القصير لأن
اشتقاقه واشتقاق المعبر به واحد وهي المرأة القصيرة وقال الزبيدى ٣٣ : (الجحنبـــار
القصير المجفر من الرجال) وفي الجمهرية ٣ / ٢٩٩ : جعنب القصير ٣ / ٢٩٩ وفيــــه
ايضا ٣ / ٢٩٧ : رجل جحنب وجحانب وهو القصير الغليظ .

٥ — (ويكون على مثال فعللاء وهو قليل ،قالوا : ضرماء ،وجلحظاء وهما صفتــــان ٢/٣٣٨
وقـــال الزبيدى في الاستدراك ص ٣٣ :الجلحطاء أرض لا شجر فيها وروى عبد الرحمـــن
عن عمه جلحظاء بالظاء معجمة .

٦ — وتلحق الياء خامسة للتأنيث فيكون الحرف على مثال فعللى في الاسماء ،وذلـــك
نحو : جحجبى وقرقرى والقهقرى وفرتنى ولا نعلمه جاء صفة) الكتاب ٢ / ٣٣٨ ، ٣٣٩ ق

٧ — انظر الاشتقاق لابن دريد ٤٤١ .

جَحَنْفَلٌ (١) : فَعَنْلَلٌ : العظيمُ مِنْ كلِّ شيءٍ ، جَيْشٌ جَحْفَلٌ وجَحَنْفَلٌ . أبو عُبيدةَ الجحنفلُ الغَليظُ الشَّفَةِ .

جَنَعْدَلٌ (٢) : فَعَلَلٌ ، صِفَةٌ ، غليظٌ شديدٌ ، وقالَ الأصمعيُّ جُنَعْدَلٌ بِضَمِّ الجيم

جَحْمَرِشٌ (٣) : فَعْلَلِلٌ : عجوزٌ كبيرةٌ (٤)

جِرْدَحْلٌ (٥) : فِعْلَلٌ . صِفَةٌ ، البعيرُ العظيمُ الشديدُ الضَّخْمُ .

جُنَعْبِيلٌ (٦) : فُعَلِّيلٌ . صفةُ الشديدِ .

جِعْثِنٌ (٧) : فِعْلِلٌ : أَصْلُ الصِّلِيانِ وهُوَ شَجَرٌ .

جَرَنْفَسٌ (٨) : فَعَنْلَلٌ ، صِفَةٌ ، الجَافِي (٩) .

جِعِنْظَارٌ (١٠) : فِعِنْلَالٌ ، صِفَةٌ . الشَّرِهُ ، ويُقالُ : الجَعْظَرِيُّ والجُعَيْظِرَةُ .

جِرْوَاضٌ (١١) : فِعْوَالٌ . بِمَنْزِلَةِ الجُرَائِضِ (١٢) وهُوَ الضخمُ ويقالُ الجُرَئِضُ (١٣)

---

١ - (تلحق " النون " ثالثة فيكون الحرف على مثال فعنلل فى الصفة نحو : حزنبل وعبنقس ، وفلنقس . وقد جاء فى جحنفل اسما ، ولا نعلمه جاء إلا وصفا) ٢ / ٣٣٦ ق

٢ - (الحرف من بنات الخمسة غير مزيد يكون على مثال فعلل فى الاسم والصفـــة ، فالاسم سفرجل وفرزدق وزبرجد وبنات الخمسة قليلة والصفة نحو شمردل وهمرجـــل وجنعدل) ٢ / ٣٤١ ، ٣٥٢ ق

٣ - (ويكون على مثال فعلليل فى الصفة ، قالوا : قهبلس وجحمرش ، وصهصلق . ولا نعلمه جاء اسما) ٢ / ٣٤٤ ق .

٤ - أنظر المنصف ٣ / ٥

٥ - الكتاب ٢ / ٣٤٠ ق والمنصف ٣ / ٥

٦ - الكتاب ٢ / ٣٤١ ق ٧ - نفسه ٢ / ٣٣٥ ق

٨ - نفسه ٢ / ٣٥١ ق

٩ - فى الأصل : الحافى ووضع الناسخ علامة إهمال تحت الحاء المهملة (انظـــر اللسان) فى الجمهرة ٣ / ٣٧٢ وجرنفش جافى .

١٠ - الكتاب ٢ / ٣٢٣ ق

١١ - الكتاب ٢ / ٣١٧ ، ٣٥٢ والخصائص ٢ / ١٤٢ / ١ والمنصف ١٠٦ / ١

١٢ - الخصائص ٢ / ١٤٢ / ١

جِلَّوْزٌ (١) : فِعَّوْلٌ ، غليظ شديد وفي أُخْرى (١) جِلَّوْزٌ وهو البُنْدُق

جَحْدَلَهُ : صَرَعَهُ .

جَلَطَ : كَذَبَ ، وجَلَطَ شعره حَلَقَهُ .

جُنْعَلِيلٌ (٢) : الذي يَجْمَعُ مِنْ كلِّ شيءٍ .

---

١ — ويكون على فِعَّول : فالاسم : عجّول ، وسنور ، والقلوب . والصفة : خنوص وسروط ٢ / ٣٢٩ ق وفي الجمهرة ٣ / ٤٢٣ : الجوز ثمر شجر معروف في قول الخليل وهو البندق : وقال الجواليقي في المعرب ٦٩ بعد تفسيره : الجوز بأنه المأكول وهو فارسي معرب قال : وكذلك الجلوز وهو معروف وانظر ٢ في هامش المعرب ص ٩٦

٢ — الكتاب ٢ / ٣٤١ ق

بَابُ الحَـــاءِ

حَدَثٌ (١) : فَعَلٌ ، صِفَةٌ ، الشابُّ

حَسَنٌ (٢) : فَعَلٌ ، صِفَةٌ ، ضِدُّ القَبِيحِ ، حَسُنَ حُسْنًا

حَذِرٌ (٣) : فَعِلٌ ، صِفَةٌ ، الخَائِفُ .

حَيِرٌ (٤) : فَعِلٌ ، صِفَةٌ الذى لايبوح بِسِرِّه

حَدُثٌ (٥) : فَعُلٌ ، صِفَةٌ . الرجلُ الحسنُ الحديثِ .

حَذُرٌ (٦) : فَعُلٌ ، صِفَةٌ ، الرجلُ الشديدُ الحَذَرِ .

حُطَمٌ (٧) : فُعَلٌ ، الرجلُ الذى يَحْطِمُ مايقعُ عَلَيهِ أى يَكْسِرُهُ

حُرُضٌ (٨) : فُعُلٌ . الاثنانُ (٩)

حُطَائِطٌ (١٠) : فُعَائِلٌ ، صِفَةٌ ، المَحْطُوطُ الصغيرُ

حَاطُومٌ (١١) : فَاعُولٌ : ماءٌ حَاطومٌ يَحْطِمُ مايأْتِي عَلَيه أى يَكْسِره ، ويذهبُ بِهِ

ويقالُ لبعضِ المَعَاجِينِ حَاطُومٌ ، ويُقال : سَنَةٌ حَاطومٌ : جَدْبَةٌ

تعْقُبُ جَدْبًا ، ولايقالُ حاطومٌ إِلاَّ للجَدْبِ المُتَوالى .

---

١ ، ٢ ـ ويكون فَعَلا فى الاسم والصفة ، فالاسم نحو : جبل وجمل وحمل والصفة نحو حَدَث وبَطَل وحَسَن وعَزَب وقَل) ٢/٣١٥

٣ ، ٤ ـ ويكون فَعِلًا فيهما . فالأسماء نحو : كَتِف وكَبِد وفخِذ ، والصفات نحو : حَذِر ووجِع وحَيِر) ٢/٣١٥

٥ ، ٦ ـ (ويكون فَعُلًا فيهما فالأسماء نحو رَجُل وسَبُع وعَضُد وضبع والصفة نحو حَدُث وحَذُر وخَلُط ونَدُس) ٢/٣١٥

٧ ـ ويكون فُعَلا فيهما فالأسماء نحو صُرَد ونُغَر ورُبَع والصفة نحو : حطم ولُبَد ، قال الله عز وجل : (أهلكت مالًا لبدا) ورجل ختع وسكع ٢/٣١٥

٨ ـ الكتاب ٢/٣١٥ ق ٩ ـ انظر النبات والشجر للأصمعى ص ٤٠

١٠ ـ الكتاب ٢/٣٥٢ ، ٣١٧

١١ ـ الكتاب ٢/٣١٨ انظر مادة جاروف .

حَوائِط (١) : فَوَاعِلُ : جَمْعُ حَائِطٍ ، والحائِطُ مايَحُوطُكَ .

حَواجِز (١) : فَواعِلُ جَمعُ حَاجِزٍ وَهُوَ مَايحجزُ كحجزت بين القوم إذا فصلتَ بينَهم

حَواسِر (١) : فَواعِلُ ، صِفَةٌ ، جَمعُ حَاسِرَةٍ ، يقال حَسَرت المرأةُ المِقْنَعَةَ والنِّقابَ حَسْرًا إذا نَشَفَتْهما ، والحاسرُ مِنَ الرجالِ الذي لا إزارَ عليه ، والذي لا دِرْعَ عليه .

حُوَّل (٢) : فُعَّلٌ ، صِفَةٌ ، الرجلُ البصيرُ بالأُمورِ ، الداهيةُ فيها ، الشديدُ الحيلة

حَوالِيّ (٣) : فَعَالِيّ ، جَمْعُ حَوْلِي ، وهوَ الرجلُ ذو الحيلةِ ، وربَّما وصفوا الرجلَ بالجمع ، فقالوا : رجلٌ حَوالِيٌّ . قال ابن أحمر :

إنِّي حَوالِيٌّ وإني حَذِرٌ (٤)

حَشاوِر (٥) : فَعاوِلُ . صِفَةٌ : جَمْعُ حَشْوَرٍ (٦) ، وهو المُنتفخُ الجَنْبَينِ العظيمُ من الناسِ وغيرهم ، وقال ثعلب (٧) هو الخفيف .

---

١ ـ (ويكون على فواعل في الاسم والصفة . فالاسم نحو : حوائط وحواجز وجوائز وتوابس والصفة نحو حواسر وضوارب وقواتل) ٢ / ٣١٨ ق .

٢ ـ (فإذا زدت من موضع العين كان الحرف على فعل في الاسم والصفة فالاسم نحو : السلم والحمر والعلق . والصفة نحو الزمج والزمل ، والدبأ) ٢ / ٣٢٩ ، ٣٦٦ ق

٣ ـ (ويكون على فَعَالِي فيها . فالاسم نحو بَخاتي ، وقماري ، وبداسي . والصفة نحو : الحوالي ، والدراري) ٢ / ٣١٩ ق

٤ ـ عجز البيت لعمرو بن احمد الباهلي في ديوانه ص ٦٥ وصدره

أو ينسأن يومي إلى غيره ...... (السريع)

وطبقات فحول الشعراء ٢ / ٤٩٣ وتهذيب الألفاظ ١٦٣ ومجاز القرآن ٢ / ٨٦

٥ ـ ويكون على فعاول فيهما . فالاسم نحو : جداول ، وجراول . والصفة نحو : القساور والحشاور ٢ / ٣١٩

٦ ـ الكتاب ٢ / ٣٢٨ ق

٧ ـ مجالس ثعلب ١ / ٥٩ .

حَثايِلُ (١) : فَعايِلُ ، جَمْعُ حِثْيَلٍ وهُوَ شجرٌ (٢) ، ورجلٌ حِثْيَلٌ قصيرٌ .
ابْنُ الأعرابي . رَجُلٌ حِثْيَلٌ ضَخْمُ الجنبينِ وذَكر سيبويه
أَنَّ هَذا البناءَ لَمْ يَجئ في الصفةِ .

حبارى (٣) : (فُعَالَى) طائِرٌ بِعِظَمِ الديكِ العظيمِ ، كثيرة الرِّيشِ منهنَّ
بيضاءُ وكدراءُ وحمراءُ مشربةُ الحمرةِ كُدْرَةً لا طويلةَ الرجلين
ولا قَصيرتهما ، طويلةُ العُنقِ والذَّنَبِ تَبِيضُ نَحْوًا مِنْ بَيْضِ الدَّجاجةِ
وهِيَ دَجاجَةُ البَرِّ ، والصغيرُ اليَحْبُور والحبرور زعموا ، ويقال
للصغيرِ منها النَّهارُ والقَلُوص .

حَماطان (٤) : فَعالانٌ ، قال الجَرْميّ أرضٌ ، وقالَ ابنُ دريد (٥) حَماطانُ : نبت

حَلْبانَاةٌ (٦) : فَعْلانَاة ، صِفَةُ الناقةِ التي تحلبُ ، ويقالُ لها حلبانةٌ (٧) والحَلَبُوتُ (٨)
مثلُها .

---

١ ــ ويكون على (فَعايِل) غير مهموز . فالاسم نحو : العثاير ، والحثايل ، إذا جمعت الحثيل والعثير . ولانعلمه جاء في الصفة كما لم يجئ واحده) ٢ / ٣٢٩

٢ ــ انظر النبات والشجر ٥٨

٣ ــ ويكون على فُعَالَى في الاسم نحو : حبارى وسمانى ولبادى ولا يكون وصفا إلا أن يكسر عليه الواحد للجمع نحو : عجالى وسكارى وكسالى) ٢ / ٣٢٠

٤ ــ (ويكون على (فَعَالان) نحو : سلامان وحماطان وهو قليل ولم يجئ صفة)
الكتاب ٢ / ٣٢٠ ق

٥ ــ الجمهرة ٢ / ٤٠٨

٦ ــ الكتاب ٢ / ٣٢٠ ق

٧ ــ فعلى الإبل للأصمعي ١ / ٩٩ : ناقة حلبانة ركبانة إذا كانت تصلح للركوب وللحلب ، وحلباة ركباة مثلها .

٨ ــ اللسان (حلب) ولم يمثل سيبويه لحلبوت في بناء فعلوت .

حُلُبَانٌ : فُعُلَانٌ ،صِفَةٌ . بَقلةٌ تحلب .

حَمَارَّةٌ (١) : فَعَالَّة ،حَمَارَّةُ الصيفِ ،وهى أشدُّ الحَرِّ

حَزَابِيَةٌ (٢) : فَعَالِيَة . صِفةٌ الغليظُ الشديدُ .

حَبَنْطَى (٣) : فَعَنْلَى ،صِفَةٌ ،قالَ الجَرْمِيُّ ،هُوَ الممتلئُ غَضَبًا أو بِطْنَةً ،سَمِعْتُهُ من الأَصْمَعِى (٤) . وَقَالَ أبُو عُبيدةَ المُحْبَنْطِى بغَيْرِ هَمْزٍ المُتَغَضِّبُ المُسْتَبْطِئُ للشيءِ ، والمُحْبَنْطِئُ العظِيمُ البَطْنِ المنتفخ ،ومنه قيلَ للعظيمِ حَبَنْطًا .

حُنْظُبَاءُ : فُنْعُلَاءُ : ذكرُ الجرادِ .

حَوْصَلَاءُ (٥) : فَوْعَلَاءُ : الحوصلةُ (٦) الأَصْمَعِى ،لم أَسْمَعْه إلا فى بيتِ أبى النَّجمِ

هَادٍ ولو جارَ لحَوْصَلَائِـــهِ (٧)

---

١ -(ويكون على فعالة نحو الزعارة والحمارة والعبالة ولم يجئ صفة) ٢ / ٣٢٠ ق

٢ - (ويكون على فعالية فيهما . فالاسم نحو : الكراهية ،والرفاهية والصفة نحو : العبانية وحزابية . والهاء لازمة لفعالية) ٢ / ٣٢٠ ق

٣ - (يكون الحرف على فعنلى فى الاسم والصفة . فالاسم نحو : القرنبى والعلندى والدودى : الحبنطى والسبندى والسرندى . ٢ / ٣٢٣

٤ - فى المنصف ٣ / ١٠ قال أبوزيد : رجل محبنطئ مهموز وغير مهموز الممتلئ غضبا ويقال العظيم البطن . - وقول أبى عبيدة فى المنصف ٣ / ١٠

٥ - ويكون على فوعلاء وهو قليل ،قالوا : حوصلاء وهو اسم) ٢ / ٣٢٣ ق

٦ - الحوصل والحوصلة والحوصلّة والحوصلاء ،ممدود من الطائر والظلم بمنزلة المعدة من الإنسان وهى المصارين لذى الظلف والخف وحوصلة الإنسان وكل شئ مجتمع الثفل أسفل من السرة . اللسان (حصل)

٧ - الجمهرة ٣ / ٣٦٤ الحيوان ٤ / ٣١٢ وروى بحوصلائه .

حُذُرَّى (١) : فُعُلَّى ، الباطل

حَوْمَانٌ (٢) : فَعْلَانٌ . إكامٌ صِغارٌ

جِلِبْلَابٌ (٣) : فِعِلْعَالٌ : نَبْتٌ يَنْبُتُ فى الغَيْظِ يُهراقُ منه لَبَنٌ كثيرٌ إذا قُطِعَ منه شىءٌ ، وهِىَ لاصِقَةٌ بالأرضِ لا تأكلها الإبلُ وتأكلُها الغَنَمُ والظباءُ ، وهىَ معززةٌ مسننةٌ ولهاورقٌ صِغارُه تُشبِهُ ورقَ الحَنْدَقُوق إلا أنّه أكثفُ وهِىَ حامضةٌ .

حَوْتَنَانٌ (٤) : فَوْعَلَانٌ ، أرضٌ

حَوْفَزَانُ (٥) : فَوْعَلان اسمُ رجلٍ (٦)

حِثِّيثَى (٧) : فِعِّيلَى مِنَ الحَثِّ .

---

١ ـ الكتاب ٢ / ٣٢٣ ق .

٢ ـ (ويكون على فَعْلان وهو قليل جدا . قالوا : قمحان ، وهو اسم ولم يجئ صفة) ٢ / ٣٢٤ ق

٣ ـ (ويكون على فِعِلْعَال فيهما .. فالاسم نحو : الجلبلاب . والصفة نحو : السرطراط) ٢ / ٣٢٤ ق وانظر النبات والشجر ص ٤٢ .

٤ ـ (ويكون على فوعلان وهو قليل ، قالوا : حوتنان وحوفزان ، وهو اسم ولم يجئ صفة) ٢ / ٣٢٤ ق

٥ ـ انظر مادة حوتنان والتعليق ٤ من هذه الصفحة .

٦ ـ ذكر ابن دريد فى الاشتقاق ٣٥٨ : الحوفزان بن شريك من رجال بنى عكابة وأبوه شريك جد معن بن زائدة .

٧ ـ (وتلحق سادسة للتأنيث فيكون الحرف على فعيلى فى المصادر ، من الاسماء نحو : هجيرى ، وقتيتى وهى النميمة ، وحثيثى من الاحتثاث ولانعلمه جاء وصفا ولا اسما فى غير المصدر) ٢ / ٣٢٤ ق

حَيْزُوم (١) : فَيْعُول . الصَّدْرُ ، مأخوذٌ من الحَزْمِ ، لأَنَّ الحِزَام يقعُ عليه ،
وحيزومُ (٢) اسمُ فرسِ جبريلَ عليه السلامُ .

حَيْفَس (٣) : فَيْعَلٌ ، صِفَةٌ ، قال الأصمعيُّ ، هُوَ العَظِيمُ البَطْنِ القَصِيرُ
والحَفَيْسأ (٤) مِثْلُه .

حِمْيَر (٥) : فِعْيَلٌ ، قَبِيلَةٌ (٦) مِنَ العَرَبِ .

حَفَيْتَلٌ (٧) : فَعَيْلَل ، شَجَر .

حِذْرِيَةٌ (٨) : فِعْلِيَةٌ ، أرضٌ غليظةٌ .

حِلْتِيتٌ (٩) : فِعْلِيلٌ ، حَجَرٌ مِنَ المِلْح .

---

١ — (ويكون على فيعول فى الاسم والصفة ، فالاسم نحو : قيصوم ، والخيشوم ، والحيزوم والصفة نحو : عيثوم ، وقيوم وديموم) ٢ / ٣٢٥ ق

٢ — انظر المخصص لابن سيدة ٦ / ١٩٣ .

٣ — (ويكون على (فيعل) فى الصفة ، قالوا : حيفس ، وصَيْهم . ولا نعلمه جاء اسما) ٢ / ٣٢٥ .

٤ — فى القلب والإبدال لابن السكيت ١ / ٤٢ : قال الأصمعى : ويقال رجل حفيسأ وحَفَيتأ إذا كان ضخما ، منخم البطن إلى القصر ماهو . وانظر أيضا تهذيب الألفاظ ٢٤٥ .

٥ — ويكون على فِعْيَل ، فالاسم نحو عثير وحمير وحذيم ، وقد جاء صفة قالوا : رجل طِرْيم أى طويل) ٢ / ٣٢٥ ، ٣٢٦

٦ — انظر الاشتقاق ٢٢٣ د

٧ — (ويكون على فَعَيْلَل فى الاسم والصفة نحو حفيتل والصفة نحو خفيدد ، وهو قليل) ٢ / ٣٢٦

٨ — (وتلحق رابعة فيكون الحرف على فعلية فالأسماء نحو : حذرية وهبرية . والصفة نحو الزبنية والعِفْرية ، والهاء لازمة لفعلية فيهما كما لزمت فعالية) ٢ / ٣٢٦

٩ — (ويكون على فِعْلِيل فيهما . فالاسم : حلتيت ، وخنزير ، وخنديد والصفة : صهميم وخنديد وشمليل) ٢ / ٣٢٦ ق

حَفَيْصٌ (١) : فَعَلِيل : نَبْتٌ شديدُ الحُموضةِ .

حَنْطَأْو (٢) : فَنْعَلْو ، العظيمُ اللحيةِ وقيل القصيرُ .

حَوْمَلٌ (٣) : فَوْعَلٌ ، ذكره سيبويه في الصفات (٤) ، وذكر الجرميّ حَوْقَلَ ، وهو الذي يَدْبُرُ عن النساء ، ويُقال الحَوْقَل : الضعيفُ الكبيرُ السِّنّ ، ويُقال قد حَوْقَلَ إذا أعيا . وحَوْمَل : مَكانٌ (٥) وحَوْمَل امرأةٌ يُضرب بكلبتها المثل (٦)

حَوْشَلٌ (٣) : مِنَ الخَشَلِ .

حُنْذُوَةٌ (٧) : اختلفت النسخ في الخنذوة بالخاء وهي شُعبةٌ من الجَبَلِ ، وفي كتاب ثعلب بخطه خُنذوة ، وفسره أنّه شعبةٌ من الجبل ، وفي كتاب المبرِّد : الخُنْزُوة بالزاي وهي الكِبْر (٨) ، وقال أبو حاتم حُنذوة وخُنذوة القطعةُ من الجَبَل ، وقال ابنُ السَّراج : في كتابي جُنذوةٌ بالجيم ، وفي كتاب الجرمي الجُنذوة بالجيم : الشعبةُ مِنَ الجبل ، وموقّع تحته جيم .

---

١ ــ انظر مادة حلتيت والتعليق عليها في هذا الكتاب

٢ ــ (ويكون على فنعلو في الصفة ، قالوا : حنطأو وكندأو وسندأو وقندأو ، والكندأو الجمل الغليظ الشديد ولا نعلمه جاء اسما) ٢/٣٢٦ ، ٣٢٧ والمنصف ٣/٨٨ وفي الكتاب حنظأو بالظاء المعجمة والحاء المكسورة .

٣ ــ (أما الواو فتلحق ثانية فيكون الحرف على فوعل فيهما ، فالاسم نحو كوكب وعوسج والصفة نحو حومل وهوزب) ٢/٣٢٧

٤ ــ الكتاب ٢/٣٢٧ ق

٥ ــ ورد في مطلع معلقة امرئ القيس

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

٦ ــ المثل هو : أجوع من كلبة حومل . انظر مجمع الأمثال للميداني ١/١٨٦ المثل رقم ٩٦١ والمستقصى في أمثال العرب للزمخشري ١/٥٧ المثل ٢٠٤

٧ ــ في الكتاب : الخندوة بالخاء المعجمة ، قال سيبويه : (ويكون على فعلوة في الاسم نحو الخندوة والعنصوة) ٢/٣٢٩

الحُلْكُوكُ (١) : والحُلْبُوبُ ، صِفَتَانِ ، فُعْلُول وهما الأسودانِ .

حُمَّر (٢) : فُعَّل : طائرٌ .

حِلِّز (٣) : فِعِّل : قال الجرمي اسم رجلٍ (٤) والحِلِّزُ القصيرُ ، والحلِّز البخيل ابن الأنباري الحِلِّز بتشديد الزاي ضربٌ من النبات

حِمِّص (٥) : فِعِّل ، معروفٌ .

حِبِر (٦) : فِعِل ، موضعٌ .

حِبِقّ (٦) : فِعِلّ ، صفةٌ بالحاء ، ويُروى خِبِقّ بالخاء المعجمة ، والخِبِقّ الطويل ، وقيل السريع ، فرس خِبِقّ سريع (٧) العَدْو ، وحبق : الحباق وهو الضراط ، وكلمة لهم يقولون : حِبِقَّة حِبِقَّه (٨) إذا صغّروا إلى الإنسان نعته بالحاء المهملة .

---

١ — الكتاب ٢ / ٣٢٩ ق

٢ — (إذا زدت من موضع العين كان الحرف على فُعَّل في الاسم والصفة فالاسم نحو : السلم ، والحمر ، والعلف ، والصفة نحو : الزمج والزمل والجبأ) ٢ / ٣٢٩ ق

٣ — (ويكون على فِعِّل فالاسم نحو حمص وجلق وحلز ، ولا نعلمه جاء وصفا ٢ / ٣٢٩ ق

٤ — في الاشتقاق لابن دريد ٣٤٠ : الحارث بن حلزة الشاعر صاحب القصيدة المشهورة بين يدي الملك المنذر بن ماء السماء .

٥ — في الصحاح للجوهري :(حمص) . حمص بكسر الميم قال المبرد وقال ثعلب : الاختيار فتح الميم .

٦ — ويكون على (فِعِل) في الأسماء نحو الحبر والقلز ، والصفة نحو الصر والهبر والخبق ٢ / ٣٣٠ ق

٧ — الجمهرة ١ / ٢٣٨

٨ — الجمهرة ١ / ٢٣٨ : وفي ترقيص النبي صلى الله عليه وسلم وآله وسلم للحسين ابن علي رضي الله عنهما (خبقة خبقة ترق عين بقه) بالخاء المعجمة وأصحاب الحديث يروونه بالحاء

حبربر (١) وحورور : فعلعل ، قال أبو عبيدة ، يقولون (٢) : والله ما أصبت منه حبربرا ولا تبربرا ولا حوررا ، أى ما أصبت منه شيئا .

حبرج (٣) : فعلل طائر وجمعه حبارج .

حفرد (٤) : فعلل نبت (٥)

حبوكر (٦) : فعولل وحبوكرى فعوللى : اسمان للداهية .

حبوتن (٧) : فعولل . اسم واد قريب من المدينة ، وفيه لغة أخرى حبونن (٨) فعولل .

حزدون (٩) : فعلول : دويبة مثل العظاية .

حندقوق (١٠) : فعللول صفة شبه . المجنون .

---

١ ـ الكتاب ٢ / ٣٣٠ وانظر مادة تبربر من هذا الكتاب .

٢ ـ فى الجمهرة ٣ / ٣٧١ ويقال ماعند فلان حبربر ولاتبربر ولا تورور وهركع

٣ ـ (ويكون على فعلل فيهما . فالاسماء نحو : الثرتم ، والبرثن ، والحبرج . والصفة نحو الجرشع ، والصنتع والكندر) ٢ / ٣٣٥ ق

٤ ـ ويكون على مثال فعلل فيهما . فالاسماء : نحو الزبرج ، والزئبر والحفرد ، والصفة : عنفص ، والدلقم وخرمل وزهلق ٢ / ٣٣٥ .

٥ ـ اللسان (حفر) الحفرد حب الجوهر ، عن كراع والحفرد : نبت

٦ ـ (الواو تلحق ثالثه فيكون الاسم على مثال فعولل فى الاسم والصفة فالاسماء نحو : حبوكر ، وفدوكس ، وصنوبر . والصفة نحو : السروط والعشوزن والعروط) ٢ / ٣٣٦ ق

٧ ـ الكتاب ١ / ١٧٧

٨ ـ الكتاب ٢ / ٣٣٦ ق

٩ ـ ويكون على مثال فعلول فى الاسم والصفة ، فالاسم نحو : فردوس ، وبرذون وحرزون والصفة نحو : علطوس ، وقلطوس ، وما ألحق به من الثلاثة نحو عذيوط ٢ / ٣٣٦ ق

١٠ ـ ويكون على مثال فعـ قال ابو العباس : الخندقوق منجنون ، وهو اسم وخندقوق وهو صفة) ٢ / ٣٣٧ وفى المنصف ٣ / ١٢ : قال أبو العباس : الحندقوق الناعم والحندقوق ايضا الرجل الطويل ، والحندقوق ايضا : نبت ، يقال له : الذرق .

حَفَيْتَلٌ (١) : فَعَيْلَلٌ ، صِفَةٌ ، ذَكَرَهُ سِيبَوَيْهِ فِي مَوْضِعَيْنِ ، ذَكَرَهُ فِي مَوْضِعٍ اسْمًا • وَذَكَرَهُ فِي مَوْضِعٍ صِفَةً وَفَسَّرَ أَنَّهُ شَجَرٌ ، وَهَذَا يُشْبِهُ أَنْ يَكُونَ بِغَيْرِ الاسْمِ والحَفَيْتَلُ القَصِيرُ ، وَهُوَ تَفْسِيرُ الصِّفَةِ •

حِرْبِيشٌ (٢) : فِعْلِيلٌ ، صِفَةٌ ، أَفْعَى خَشِنَةُ المَسِّ .

جِحْلاقٌ (٣) : فِعْلالٌ ، مَا يَظْهَرُ مِنَ العَيْنِ إِذَا فَتَحَ الرَّجُلُ عَيْنَيْهِ .

حَثْحَاثٌ (٤) : فَعْلالٌ ، السَّرِيعُ الحَرَكَةِ ، وَيُقَالُ قَرَبٌ حَثْحَاثٌ ، أَيْ : سَرِيعٌ شَدِيدٌ .

حَفْحَافٌ (٤) : فَعْلالٌ ، مِنْ حَفِيفِ الطَّائِرِ ، وَحَفْحَافُ الضَّبُعِ صَوْتُها •

حَبَرْكَى : فَعَلَّى ، صِفَةٌ ، الطَّوِيلُ الظَّهْرِ القَصِيرُ الرِّجْلَيْنِ وَيُقَالُ لِلْقُرَادِ حَبَرْكَى ، قَالَ يَعْقُوبُ (٥) ، وَلَا يُقَالُ لِمَا كَانَ عَلَى أَرْبَعٍ ، هُوَ لِلنَّاسِ •

---

١ ــ (وأما الياء فتلحق ثالثة فيكون الحرف على مثال فَعَيْلَل فى الصفة نحو : سميدع ، والحَفَيل فى (نسخة بولاق) ، ولا نعلمه جاء إلا صفة) ٢/ ٣٣٧ ق وهكذا وردت ــ الحفيل فى نسخة بولاق وقول المصحح : (وقوله والحفيل كذا فى المطبوع ، وفى نسخة الحفيتل بالتاء بعد الياء ولم يذكرهما أصحاب اللغة ؛ ٢/ ٣٣٧ ق وجاءت فى تحقيق الاستاذ هارون حفيل الكتاب ٤/ ٢٩٢ ووردت فى المخطوط حفيتل وانظر حفيلل •

٢ ــ (وقد تلحق رابعة فيكون الحرف على فِعْليل فى الاسم والصفة • فالاسم نحو : قنديل وبرطيل ، وكنديد • والصفة نحو شنظير وحربيش وجمهيم • ومالحقته من بنات الثلاثة نحو : زحليل ، ودهميم وخنذيذ وهو صفة ٢/ ٣٣٧ ق

٣ ــ وتلحق رابعة لغير التأنيث فيكون على مثال فعلال فى الاسم والصفة • فالاسم نحو : حملاق ، وقنطار ، وشنعاف • والصفة نحو : سرداج وشنعاف ، وهلباج) ٢/ ٣٣٨ ق

٤ ــ قال سيبويه (لم تأت فعلال فى الكلام الا مضاعفا من بنات الأربعة يكون الحرفان الأخيران منه بمنزلة الأولين وليس فى حروفه زائد كما أنه ليس فى مضاعف بنات الثلاثة زيادة نحو : رددت فالاسم : الزلزال والجثجاث والجرجار والرمرام والدهداه والصفة نحو الحثحاث والصلصال والقسقاس) باب إلحاق الزوائد للرباعى ٢/ ٣٣٨

٥ ــ انظر تهذيب الألفاظ ٢٤٥ •

حَرْبَـلاءُ (١) : فَعْلَلاءُ : أَرْضٌ (٢) ، قَالَ الأَصْمَعِيّ : حَرْمَلاءُ مَاءَةٌ لِبَنِي قُرَيْظٍ تَلْهَزُ دَارَ كَعْبٍ فِي بَنِي عُقَيْلٍ وَهِيَ مُتَحَامَى كَعْبٍ وَكِلَابٍ ، وَهِيَ أَعْلَى شَيْءٍ أَيْ هِيَ أَدْنَاهَا مِنْ دَارِ كِلَابٍ .

خِدْرِجَانٌ (٢) : فِعْلِلَانٌ ، صِفَةٌ ، القَصِيرُ .

خِنْذِمَانٌ (٣) : فِعْلِلَانٌ ، شِدَّةُ التِهَابِ النَارِ وَحَرَارَتِهَا وَيُسَمَّى النَّشِيطُ بِذَلِكَ لِجُرْأَتِهِ وَنَشَاطِهِ .

حَزَنْبَلٌ (٤) : فَعَنْلَلٌ ، صِفَةٌ ، قَصِيرٌ .

حَبَنْتَرٌ (٥) : فَعَنْلَلٌ : الشِّدَّةُ

خِنْزَمْتَرٌ (٦) : فِعْلَالٌ ، صِفَةُ القَصِيرِ

حَنْبَرِيتٌ (٧) : فَعْلَلِيلٌ ، صِفَةٌ ، الخَالِصُ

خِذْيَمٌ (٨) : فِعْيَلٌ : اسْمُ رَجُلٍ (٩) ، مَأْخُوذٌ مِنْ حَذَمْتُ إِذَا أَسْرَعْتُ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : خِذْيَمٌ : سُرْعَةُ الطَّيَرَانِ إِذَا كَانَ الجَنَاحُ مَقْصُوصًا .

---

١ ـ (ويكون على مثال فَعْلَلَاء فى الأسماء نحو : بَرْنساء ، وعقربَاء ، وحرملَاء ولا نعلمه جاء وصفا) ٢ / ٣٣٨ ق

٢ ـ انظر معجم ما استعجم ٢ / ٤٤٠

٣ ـ (ويكون على مثال فِعْلِلان ، وهو قليل فى الكلام ، قالوا : الحِنذِمان وهو اسم ، وخِدْرِجان ، وهو صفة) ٢ / ٣٣٨ ق وفى الكتاب ٢ / ٣٣٨ خِنذمان بالذال المعجمة

٤ ـ وتلحق " يعنى النون " ثالثة فيكون الحرف على مثال فعنلل فى الصفة نحو : حزنبل وعبنقس وقلنفس وقد جاء فى جحنفل اسما ولا نعلمه جاء إلا وصفا . ٢ / ٣٣٩ ق

٥ ـ الكتاب ٢ / ٣٣٠ ق   ٦ ـ نفسه ٢ / ٣٣٥ ق

٧ ـ (الياء تلحق خامسة فيكون الحرف على مثال فعلليل فى الصفة والاسم . فالاسم : سلسبيل وخندريس وعندليب . والصفة : دردبيس وعلطميس ، وحنبريت وعرطبيس) ٢ / ٢

٨ ـ انظر مادة حمير من هذا الكتاب

٩ ـ في الاشتقاق لابن دريد ١١٨ : واشتقاق خذيم بن سهم من الحذم والحذيم فعيل وأصل الحذم الخفه فى كلام أو مشى .

حَمَاطَةٌ : فَعَالَةٌ ، حُرْقَةٌ يَجِدُهَا الإِنْسَانُ فِي حَلْقِهِ وَيُقَالُ فِي القَلْبِ ، وَقَالَ الأَصْمَعِي : الحَمَاطَةُ حَرٌّ يُوجَدُ فِي العَيْنَيْنِ ، وَالحَمَاطُ بَقْلٌ (١) يُقَالُ لَهُ الأَفَانِي فَإِذَا يَبِسَ فَهُوَ الحَمَاطُ ، يُقَالُ إِنَّ الحَيَّاتِ تَأْلَفُهُ . وَحَمَاطُ القَلْبِ دَمُهُ وَخَالِصُهُ وَصَمِيمُهُ .

حَاحَيْتُ (٢) : فَعْلَلْتُ ، حِيحَاءً أَوْ حَاحَاةً وَهُوَ زَجْرٌ .

حَبَتْرٌ (٣) : فَعَلَلٌ ، قَصِيرٌ .

حِرْبَاءٌ (٤) : فِعْلَاءٌ : دُوَيْبَةٌ كَالعِظَايَةِ إِذَا اشْتَدَّ الحَرُّ صَعِدَ عَلَى جِذْلٍ فَوَاجَهَ الشَّمْسَ حَتَّى تَغْرُبَ .

حُنْتَأْلٌ (٥) : فُنْعَأْلٌ ، يُقَالُ مَالِي عَنْ ذَلِكَ حُنْتَأْلٌ أَيْ بُدٌّ .

---

١ ـ انظر النبات والشجر للأصمعي ٤٠ ، ٥٨ .

٢ ـ الكتاب ٢/٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٨٦ والمنصف ١/٢٠٣ و ٢/١٧٠ : ١٧٥ و ٣/٧٧

٣ ـ الكتاب ٢/٣٢٩ ق

٤ ـ (ويكون على فِعْلاء اسما نحو : عِلباء ، وخِرشاء وحِرباء ولا نعلمه جاء وصفا لمذكر ولا لمؤنث) ٢/٣٢١ ق

٥ ـ الكتاب ٢/٣٣٩ ، ٣٥٢

بَـــابُ الخَـــاءِ

خَـــدْلٌ (١) : فَعْــلٌ ، صِفَــةٌ ، المَتلِىءُ الأَعضاءِ باللحمِ الدقيقُ العِظَامِ ، يُقَـــالُ رَجُــلٌ خَــدْلٌ ولِمَرأةٍ خَدْلَــةٌ ، وَيُقَالُ خَدِلَةٌ والجَمعُ خِــدَالٌ •

خُـــرْصٌ (٢) : فُعْــلٌ ، حَلْقَــةٌ صَغِيرَةٌ تُجعَلُ فى الأُذُنِ يُجْعَلُ فِيهَا القُـــرْطُ وله لخُـــرْصُ : الرُّمْــحُ أَيضًا ، والخرصُ حَلْقَةٌ فِى أَسْفَلِ السِّنَانِ وَجَمعُهُ خُرْصَـــانٌ • وَيُقَالُ

خُتَـــعٌ (٣) : فُعَــلٌ ، صِفَةٌ ، الدَّلِيلُ الحَاذِقُ بالدَّلَالَةِ ، رأيتُ جوارِيكَ خُتَعَ كُتَعَ والخُتَعُ ، زَعَمُوا من أسماءِ الضَّبُعِ • وَيُقَال للدليل خوتع ، قال قطـــوب الخَوْتَـــعُ : ذُبَـــابُ الكَلْبِ •

خُفَـــافٌ (٤) : فُعَـــالٌ ، صِفَــةٌ ، الخَفِيــفُ •

خَاتَـــلٌ (٥) : فَاعَـــالٌ : الخَاتَـــمُ بِعَيْنِـــهِ •

خِرْشَـــاءُ (٦) : فِعْـــلَاءُ : قِشْرُ البَيْضَةِ وَجِلْدُ الحَيَّةِ ويُشَبَّهُ بِهِ كُلُّ شَىءٍ فيهِ انتفاخٌ وَخُرُوقٌ •

---

(١) يقول سيبويه : (أما ماكان على ثلاثة أحرف من غير الأفعال فانه يكون فَعْلًا ، ويكون فى الأسماء والصفات ــ فالأسماء مثل : صقر ، وفهد ، وكلب ، والصفة نحو : صعب ، وضخم ، وخدل) الكتاب ٢ / ٣١٥ ق •

(٢) نفسه ٢/٣١٥ ق •

(٣) الكتاب ٢/٣١٥ ق ــ وفى المخطوط فعل بسكون العين •

(٤) (ويكون على فعال فيهما : فالأسماء نحو : غراب وغلام وتراد ونؤاد ، والصفة نحو : شجاع ، وطوال ، وخفاف)/ ٢/٣١٨ ق •

(٥) (ويكون على (فاعال) فى الأسماء وهو قليل نحو : ساباط ، وخاتام ، ودلاق للدلق والخاتم • ولانعلمه جاء صفة)ــ الكتاب ٢/٣١٨ ق •

(٦) ويكون على فعلاء اسما نحو : علباء ، وخرشاء ، وحرباء ولانعلمه جاء وصفا لمذكر ولا لمؤنث ــ ٢/٣٢١ ق •

الخُشَّاءُ(١) : فُعَّلاءُ عَظْمٌ خَلْفَ الأُذُنِ ، وخُشَشَاءُ فُعَلاءُ .

خُضَّارَى(٢) : فُعَّالَى ، قالَ الأَصْمَعِيُّ : هُوَ طَائِرٌ أَخْضَرُ .

الخُيَلاءُ(٣) : فُعَلاءُ مِنَ الاختيالِ في المَشْيِ وفِيهَا لُغَةٌ أُخْرَى : خِيَلاءُ .

الخُمْصَانُ(٤) : فُعْلَانُ ، صِفَةٌ ، الضَّامِرُ البَطْنِ ، يُقَالُ : رَجُلٌ خَمِيصُ البَطْنِ فإذا قالُوا خُمْصَانٌ لَمْ يَذْكُرُوا البَطْنَ .

خِبِقَّى(٥) : فِعِلَّى ، صِفَةٌ مِشْيَةٌ فِيهَا سُرْعَةٌ .

الخَوْزَلَى(٦) : فَوْعَلَى ، وخَيْزَلَى : فَيْعَلَى ، ويُقَالُ : الخَيْزَرَى مِشْيَةٌ فِيهَا ظَلْعٌ(٧)

الخَيْسُمَانُ(٨) : فَيْعُلَان ، قالَ : في نسختي بالخاءِ المعجمةِ : ورأيتُه في غيرِ نسختي بالحاءِ غيرِ معجمةٍ ، وقيلَ هُوَ نَبْتٌ ، قالَ ابنُ دُرَيدٍ(٩) الخَيْسُمَانُ الضَّخْمُ ، وهذا صِفَةٌ ، وسيبويهِ جَعَلَه اسمًا ، وفي نسخةِ مَبْرمان بالجيمِ جَيْسُمان .

---

(١) الكتاب ٢/٣٢٢ ق .

(٢) (ويكون على فُعّالى في الأسماء نحو : خُضّارى ، وشقّارى ، وحوارى ولانعلمه جاء وصفا) ٢/٣٢١ ق .

(٣) قال سيبويه (ولا يكون على فعلاء في الكلام إلا وآخره علامة التأنيث) ٢/٣٢١ ق .

(٤) ويكون على (فعلان) فيهما ــ فالاسم نحو : عثمان ، ودكان ، وذبيان ، وهو كثير في ان يكسر عليه الواحد للجمع نحو : جربان ، وقضبان والصفة نحو : عريان وخمصان) ٢/٣٢٢ ق .

(٥) الكتاب ٢/٣٢٣ ق .

(٦) (ويكون على فوعلى وهو اسم ، قالوا الخوزلى) ٢/٣٢٣ ق .

(٧) جاء في الجمهرة : الظالع المائل ويروى ضالع أى مائل ــ ٣/١٢

(٨) ويكون على فيعلان في الاسم والصفة ، فالاسم نحو : الضيمران ، والأيهقان ، والريبذان ، وحيسمان ، والخيزران ، والهيردان . والصفة قولهم : كيذبان ، وهيثمان ــ ٢/٣٢٣ ق .

(٩) أنظر الجمهرة ٣/٤١٣

خَيْزُرَانٌ (١): فَيْعُلَان، كُلُّ عُودٍ مُتَثَنٍّ، قال الجرمي هو سُكَّانُ السَّفِينَةِ .

خِرْيَان (٢): فِعْلِيَان، صِفَةٌ، جَبَانٌ .

خُلَّيطَى (٣): فُعَّيلَى، لُعْبَةٌ، وقيل الأمرُ المختلِطُ .

خَيْعَلٌ (٤): فَيْعَلٌ، ثَوْبٌ تَخِيطُهُ المرأةُ مِنْ أحدِ شِقَّيْهِ وتلبَسُه كالقميصِ (٥) ويُقالُ هُوَ مِثْلُ البَقِيرَةِ تخاطُ جانِبَاهُ ولا كُمَّىْ لَهُ (٦)، ولونٌ مِنْ أَدَمٍ أيضًا وجَمْعُهُ خَيَاعِلُ .

خَيْفَقٌ (٧): فَيْعَلٌ، صِفَةٌ، السريعةُ، مأخوذٌ مِنْ خَفَقَانِ الرِّيحِ .

خَيْشُومٌ (٧): فَيْعُولٌ وَجَمْعُهُ خَيَاشِيمُ، عِظَامٌ رِقَاقٌ بَيْنَ الجُمْجُمَةِ وأعلَى الأنفِ في باطِنِ الأنفِ، ثم سُمِّيَ الأنفُ جُمْلَةً خَيْشُومًا .

خَفَيْدَدٌ (٨): فَعَيْلَلٌ، صِفَةُ السريعِ يُوصَفُ بِهِ الظَّلِيمُ .

---

(١) انظر مادة حيسمان والتعليق عليها من هذا الكتاب .

(٢) ويكون على (فعليان) فيهما . فالاسم نحو : الصليان، والبليان - والصفة نحو : العنظبان، والخربان - ٢/٣٢٤ ق .

(٣) ويكون على (فُعَّيلى) في الاسم نحو: لغيزى، وبقيرى، وخليطى - ولا نعلمه جاء وصفًا - ٢/٣٢٤ ق .

(٤) وتلحق ثانية فيكون الحرف على فيعل في الاسم والصفة - فالاسم نحو زينب، وخيعل وغيلم وجيأل - والصفة نحو : الضيغم والصيرف والخيفق - ٢/٣٢٥ ق .

(٥) انظر الجمهرة ٢/٣٢٤ و ٣/٣٥٤ .

(٦) في الاستدراك ٢١ : الخيعل القميص الذي لا كمي له .

(٧) ويكون على فيعول في الاسم والصفة، فالاسم نحو : قيصوم، والخيشوم، والحيزوم والصفة نحو : عيثوم، وقيوم، وديموم - ٢/٣٢٥ ق .

(٨) ويكون على فعيلل في الاسم والصفة . فالاسم نحو : خفيلل - والصفة نحو : خفيدد وهو قليل - ٢/ ٣٢٦ ق .

خَنْفَقِيدٌ (١) : فَنْعَلِيلٌ ، صِفَةٌ ، بمنزلة الخَفَيْدَد كسره بعضهم اللام ، وكسر بعضهم العين .

خَنْفَقِيقٌ (٢) : فَنْعَلِيلٌ ، صِفَةٌ ، الداهية .

خَنْشَلِيلٌ (٢) : فَنْعَلِيل ، صِفَةٌ ، الماضي .

خِلْفْنَةٌ : فِعْلَنَةٌ ، اسمٌ وصِفَةٌ ، فالاسم الخِلاف يقال في فلان خِلْفْنَةٌ أي مُخَالَفَةٌ لصاحبه ، ورَجُلٌ ذو خِلْفَنَةٍ ، أي ذو خِلافٍ ، والصفة رَجُلٌ خِلْفَنَةٌ ، وهو الذي لاخير فيه .

خَلَبُوتٌ (٣) : فَعَلُوتٌ ، صِفَةٌ ، خَدَّاع وخَتَّال .

خَرُوفٌ (٤) : فَعُولٌ ، الحَمَلُ ، ويقال لولد الفرس إذا بلغ ستة أشهر أو سبعة خَرُوفٌ .

خِرْوَعٌ (٥) : فِعْوَلٌ ، نَبْتٌ (٦) ، ويقال لكلّ ما لان من الشجر خِرْوَعٌ .

---

(١) الكتاب ٢ / ٣٢٦ ق .

(٢) (ويكون على (فنعليل) ، وهو قليل ، قالوا : خنفقيق ، وهو صفة ، وخنشليل) الكتاب ٢ / ٣٢٦ ق .

(٣) وتلحق خامسة فيكون الحرف على فعلوت في الأسماء ، قالوا : رغبوت ورهبوت وجبروت وملكوت . وقد جاء وصفا ، قالوا : رجل خلبوت ، وناقة تربوت ، وهي الخيار الكتاب ٢ / ٣٢٧ ق . وضبطت في المخطوطة ضبط قلم بسكون اللام في الكلمة وسكون العين في الوزن .

(٤) وتلحق ثالثة فيكون الاسم على (فعول) نحو : عتود ، وخروف ، والصفة نحو : صدوق . ٢ / ٣٢٨ ق .

(٥) ويكون على (فِعْوَل) - فالاسم نحو : خروع وعلود ولانعلمه جاء وصفا . الكتاب ٢ / ٣٢٨ ق . انظر العين ١ / ١٣٤ .

(٦) انظر العين ١ / ١٣٤ .

خِنَّوصٌ (١) : فِعَّولٌ ، وَلَدُ الخنزيرِ الصَّغيرِ .

خِدَبٌ (٢) : فِعَلٌ ، صِفَةٌ ، غليظ شديد .

خَلْجَمٌ (٣) : فَعْلَلٌ ، الطويل ، وَيُقَالُ الجَسِيمُ الطَّوِيلُ .

خَيْتَعُورٌ (٤) : فَيعَلُول ، الداهيَةُ ، والرجل الغادر والنوى البعيدة .

خَيْسَفُوجٌ (٤) : فَيعَلُولٌ شَجَرٌ وفي كتابِ ثعلبٍ الخَيْسَفُوجُ حَبُّ القُطْنِ ، وقَالَ أبو عُبَيْدَةَ الخَيْسَفُوجَةُ الشّراعُ للسفينةِ .

خِنْذِيذٌ (٥) : فِعْلِيلٌ ، صِفَةٌ لِعَلَى الجَبلِ وَجَمْعُه خَنَاذِيذُ .

خُنْثُعْبَةٌ (٦) : فُنْعُلَّةٌ ، وَخِنْثَعَبة فِنْعلة ، صفَة الناقة الغزيرة .

---

(١) ويكون على (فِعَّول) ـ فالاسم : عجول ، وسنور ، والقلوب . والصفة : خِنّوص وسروط ٢/٣٢٩ ق .

(٢) ويكون على (فِعَل) فيهما فالاسم نحو : خِدَب ومِجَن ـ والصفة نحو : خِدَب وهجف وهتب ٢/٣٣٠ ق .

(٣) الحرف من بنات الأربعة يكون على مثال فَعْلَل ، فيكون في الأسماء والصفات ـ فالأسماء نحو : جعفر وعنبر وجندل . والصفة : سَلْهب وخلجم وشجعم ٢/٣٣٥ ق .

(٤) وفي الجمهرة ٣/٥٠٧ خلجم من الخلج وهو الانتزاع .

(٤) وردت في المخطوط : خيتعور على وزن فيعول خطأ والصحيح كما اثبتنا ـ قال سيبويه (ويكون على مثال فيعلول فيهما : فالأسماء نحو : خيتعور ، والخيسفوج والصفة : عيسجور ، وعيضمور وعيطموس) ٢/٣٣٧ ق

(٥) الكتاب ٢/٣٣٧ ق .

(٦) وأما النون فتلحق ثانية فيكون الحرف على مثال فُنْعُل في الاسم والصفة وهو قليل فالصفة : كُنْتأل ، وقنفخر ـ والاسم خُنْثعبة . الكتاب ٢/٣٣٩ ق .

خُبَعْثِنَةٌ (١) : فُعَلِّلَةٌ ، صِفَةٌ ، الأَصمعيّ : الخُبَعْثِنَةُ (٢) الشديدُ الخَلقِ العَظِيمُ

وَقالَ أبو عُبيدة : هُوَ الشديدُ مِنَ الرجالِ وبهِ شُبِّهَ الأَسَدُ .

خَنْدَرِيسٌ (٣) : فَعْلَلِيلٌ خَمْرٌ .

خُزَعْبِيلٌ (٤) : فُعَلِّيلٌ : المِزاحُ والبَاطِلُ ، والمُلَحُ مِنَ الحَدِيثِ .

خُنَعْبِيلٌ (٥) : فُعَلِّيلٌ ، صِفَةٌ ، شَدِيدٌ ، وفي أُخْرى جُنْعُلِيلٌ وهُوَ الذي يَجْمَعُ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ ، ويُقالُ خُبَعْبِيلٌ (٦) بالباءِ .

خَدَرْنَقٌ (٧) : فَعَلَّلٌ ، عَظِيمٌ مِنَ العَنَاكِبِ ، وقِيلَ هُوَ الذَّكَرُ مِنْها .

---

(١) ويكون على فُعَلِّل في الاسم والصفة ، وذلك نحو قذعمل وخبعثن والاسم نحو : قذعملة
الكتاب ٢/٣٤١ ق .

(٢) الياء تلحق خامسة فيكون الحرف على مثال فَعْلَليل في الصفة والاسم — فالاسم سلسبيل وخندريس وخندليب — والصفة دردبيس ، وعلطميس ، وخنبريت وعرطبيس
الكتاب ٢ / ٣٤١ ق .

(٣) انظر الإبل للأصمعي ص ٨٦ وفيه : وكل غليظ الجسم من الإبل وغيرها خبعثن

(٤) الكتاب ٢/٣٤١ ق .

(٥) نفسه ٢/٣٤١ ق .

(٦) الكتاب ٢/٣٤١ ق .

(٧) الكتاب ٢/٣٤١ ق .

بـــاب الـــدال

دَبَاسِيّ (١) : فَعالِيّ جَمع دُبْسِي ، وهُوَ طائِرٌ مَعْرُوفٌ سُمّي بِذَلِك لِدُبْسَتِهِ ، والدُّبْسَةُ حُمْرَةٌ كَدِرَةٌ .

دَرَارِيّ (٢) : فَعالِيّ : صِفَةٌ ، جَمع دُرِّي ، والدُّرِّيّ المنسوبُ إلى الدُّرِّ ، يُقالُ كَوكَبٌ دُرِّيٌّ عَظِيمٌ مُضِيءٌ (٣) ، والدَّرارِئُ ، بالهَمز جَمع دُرِّئٍ ، وهُوَ مِنَ النُّجُومِ الطالِعِ السائِرِ ، يُقالُ دَرَأَ النَّجْمُ إذا طَلَعَ .

دَيَاسِق (٤) : فَياعِل جَمع دَيْسَق ، والدَّيْسَقُ تَرَقْرُقُ السَّرابِ عَلَى وَجهِ الأَرضِ ، وتَرَقْرُقُ الماءِ ، وكُلُّ لَمعانِ ماءٍ أو سَرابٍ دَيْسَقٌ ، وقالَ قَومٌ : بَل كُلُّ أَبيضَ دَيْسَقٌ .

دَيَامِيس (٤) : فَياعِل ، واحِدُها دِيماس فِيعال ، سَرَبٌ تَحتَ الأَرضِ ، ويُقالُ دَيماس فَيعالٌ ، وهُوَ مَأخُوذٌ مِنَ الدَّمسِ وهُوَ الدَّفنُ ، والخَبْءُ في الأَرضِ وكانَ لِلحَجّاجِ سِجنٌ مُظلِمٌ يُقالُ لَهُ الدَّيماس .

---

(١) الكتاب ٢/٣٢٠ ق .
(٢) الكتاب ٢/٣٢٠ ق .
(٣) في القرآن الكريم : (كَأَنَّهَا كَوكَبٌ دُرِّيٌّ) آية ٣٥ سورة النور .
(٤) ويكون على فيلعل فيهما - فالاسم نحو : غيلم وغيالم وغيطل وغياطل ، والدياسق والصفة نحو : عيلم وعيالم ، والصياقل والجياحل . ٢/٣١٩ ق .

دَبَامِيمُ (١) : فَيَاعِيلُ ، جمع دَيْمُومٍ ، وهي الأرض يَدُومُ فيها السَّرَابُ .

دُوَامِسٌ (٢) : فُوَاعِلٌ ، صِفَةٌ ، شديدٌ .

دَفْرَى (٣) : فَعْلَى ، مَاءٌ قريبٌ من المدينة .

دِرْوَاسٌ (٤) : فِعْوَالٌ ، صِفَةٌ ، قال الجَرْمِيُّ هو الشديدُ ، وقال ابنُ دُرَيْدٍ (٥) هُوَ العظيمُ الرأسِ .

دِيوَانٌ (٦) : فِيعَالٌ ، مَعْرُوفٌ (٧) .

دِفْنَّى : فِعْلَّى : مِشْيَةٌ .

دَوْبَقَاءُ (٨) : فَعْوَلاءُ : الذَّهَبُ بعينه .

دُمَيْصٌ (٩) : فُعَيْلٌ ، شَجَرٌ ، وحكاه ثعلب بالراء رُمَيْصٌ .

دِلْقِمٌ (١٠) : فِعْلِمٌ ، صِفَةٌ الناقة التي قد أسنت وانكسرت أسنانها وسال لعابها وكذلك الشاة ، وهو مأخوذ من الدَّلْقِ وهو الخروج عن الشيء .

دِعْثِمٌ (١٠) : فِعْلِمٌ صِفَةٌ الدَّعْثَاءُ ، وهو التراب .

---

(١) ويكون على فياعيل فيهما — فالأسماء نحو : الدياميم والدياميم والصفة نحو : الصياريف والبياطير ٢/٣١٩ ق .

(٢) نفسه ٢/٣١٨ ق . (٣) نفسه ٢/٣٢١ ق .

(٤) نفسه ٢/٣٢٢ ق .

(٥) انظر الاشتقاق لابن دريد ٥٥٩

(٦) انظر ١٥٤ المعرب للجواليقي ، قال الأصمعي : وأصله فارسي وإنما أراد ديسان وديوان أي الشياطين ، أي كتاب يشبهون الشياطين في نفاذهم . والديو هو الشيطان .

(٧) انظر المعرب ١٥٤

(٨) ويكون على فعولاء في الاسم ، وهو قليل نحو : دبوقاء ، وبروكاء ، وطولاء — ولا نعلمه جاء صفة . ٢/٣٢٤ ق . وكتبت في المخطوط دوبقاء .

(٩) ويكون على (فعيل) فيهما — فالاسم / العليق ، والقبيط ، والدميص . والصفة الزميل والسكيت والسريط . ٢/٣٢٦ ق .

(١٠) ويكون على فعلم نحو : دلقم ودقعم للدلقاء والدقعاء ودردم للدرداء وهي صفات ٢ / ٣٣٨ ق .

دِرْدِم (١) : فِعْلِل : صِفَة ، النَّاقة (٢) الدَّرْدَاء وهى التى لا أسنان لها .

دُلامِص (٣) : فُعَامِل البَرَّاق ، يقال دُلامِص ، ودُمالِص ، ودُمَالِص لمقْرُود ، مُلْمَص وَدُلَبْس ودَلاص .

دِنَّب (٤) : فِعَّل ، صِفَة ، قصير .

دُعْبُب (٥) : فُعْلُل ، عُجب الثعلب ، وقال أبو بكر بن دريد (٦) : الدُّعْبُب ثمر نبت ، وقال الجَرْمِيّ : دُعْبُب : مِزاح مِنَ الدُّعَابَة .

دُخْلُل (٧) : فُعْلُل ، وَدُخْلُل فُعْلُل ، خاصَّة الرجل الذين يُداخِلُونَه .

دُجُنّ (٨) : فُعُلّ : الظُّلْمَة .

دُرُجَّة (٩) : فُعُلَّة ، الدَّرَجَة .

دَمَكْمَك (١٠) : فَعَلْعَل ، صِفَة ، شديد .

دَوْدَم (١١) : فَوْعَل ، صَمْغ .

دَهْدار (١٢) : فَعْلال : صِغَار الإبل .

---

(١) انظر مادة دلقم والتعليق عليها فى هذا الكتاب .

(٢) فى نشرة كتاب الإبل للاصمعى ٧٨ : ناقة دردح (كذا) وهى التى ارتفعت وتكسرت أسنانها .

(٣) الكتاب ٢ /٣٢٨ وانظر الخصائص ٢ /٥١ والمنصف ١ /١٥١ و ٣ /٢٥ وذكر ابن جنى فى المنصف ١ /١٥١ : يرى المازنى ان وزنها فعالل وذهب ابن جنى إلى رأى الخليل ان وزنها فعامل .

(٤) ويكون على فِعّل فيهما _ فالاسم نحو : القِنب ، والقلف والامر والصفة نحو : الدِّنب والامعة والهبخ وبعض العرب يقول (دنبة) ٢ /٣٢٩ ، ٣٤٤ ق .

(٥) ويكون على فعلل فى الاسم والصفة فالاسم : سردد ودعبب وشربب والصفة : قعدد ودخلل ٢ /٣٢٩ ق . (٦) الجمهرة ١ /٢٤٥ و ٣ /٣٤٩

(٧) ويكون على فعلل فى الاسم والصفة فالاسم : سردد ودعبب وشربب والصفة قعدد ودخلل ٢ /٣٢٩ ق . (٨) الكتاب ٢ /٣٣٠ ق .

(٩) الكتاب ٢ / ٣٣٠ ق . (١٠) الكتاب ٢ / ٣٣٠ ق .

(١١) الكتاب ٢ / ٣٢٩ ق . (١٢) الكتاب ٢ / ٣٢٩ ق .

دُخمسان (١) : فُعْلُلان ، صفة : الأدم السمين من الرّجال .

دُمَّلِسَن (٢) : فُعَلِّلَ الذى يَنحلّ مِن القوم ويخرج من بينهم .

دُبَخْسَن (٣) : فُعَلَّل ، الضّخم .

دَرْدَبِيس (٤) : فَعْلَلِيل ، صفة : العجوز ، ويقال الداهيةُ والدّردبيس أيضًا خرزة سوداء كأن سوادها لون الكبد إذا رفعتها واستشفقتها رأيتها تشف مثل العنبة الحمراء تلبسها المرأة تحبّب بها إلى زوجها توجد فى قبور عاد .

دُرَخْبِيل (٥) : فُعَلِّيل صفة الداهية .

دَهْدَهت (٦) : فعللت دَهْدَيت (٧) الشئ من علو إلى سُفل .

دَوْلَج (٨) : وَتولج الكناس .

---

(١) ويكون على مثال فعللان فى الاسم والصفة نحو عقربان وقردمان وعرقصان والصفة نحو : العردمان والدحمسان وترتقان ٢/٣٣٨ ق . وفى الاستدراك ٣٢ دحمسان وفسره فقال : الدحمسان العظيم الاسود من الرجال .

(٢) العظيم الاسود من الرجال الكتاب ٢/٣٨٦ ق .

(٣) ويكون على مثال فعل فى الصفة نحو : الشمخر والضمخر والدبخس ولانعلمه جاء اسما ٢/٣٣٩ ق .

(٤) الياء تلحق خامسة فيكون الحرف على مثال فعلليل فى الصفة والاسم ـ فالاسم سلسبيل وخندريس وعندليب والصفة : دردبيس وعلطميس وحنبريت وعرطبيس ٢ / ٣٤١ ق .

(٥) الكتاب ٢ / ٣٤١ ق . (٦) الكتاب ٢/٣٨٦ ق .

(٧) انظر المنصف ٣/٧٧ .

(٨) ورتبها فوعل ـ وانظر القلب والإبدال لابن السكيت ٥٤ والجمهرة ٣/٣٥٩

بـــاب الـــذال

ذَرَارِحُ (١) : فَعَاعِلُ، جَمْعُ ذُرَّحٍ وهى دُوَيبة لها سم قاتل ، وفيها لُغَاتٌ : ذُرُّوح وذُرَّح وذُرَّاح و ذُرْنُوح وذُرَحْرَح

ذَفَارَى (٢) : فَعَالَى ، جمع ذِفرى ، والذِّفْرى (٣) الجَيْدُ المشرفُ عن يميـــن نُقْرةِ القَفَا وشِمَالِها .

ذُبْيَـــان : فُعْلَان (٤) ، قَبيلة (٥)

ذِهْيَـــوْط (٦) : فِعْيَوْل : مَوضع (٧) ، قال الذبيانى (٨):

وَمِغْزَاةٍ قبائلُ غَائِظَـاتٍ ... عَلَى الذِّهْيَوْطِ فى لَجَبٍ لهَامِ

---

١ ــ ويكون على " فَعَاعِل ، نحو : السلالم ، والذرارح ، والزرارق . ولا يستنكـــر أن يكون هذا فى الصفة ، لأن فى الصفة مثل زرق وحول ٢/٣١٨ ، ٣١٩ .

٢ ــ ويكون على (فَعَالَى) مبدلة الياء فيهما . فالأسماء نحو : صحارى ، وذفـــارى وزرافى يريدون الزرافات . وأما الصفة فكسالى ، وحبالى ، وسكارى ٢/٣١٩

٣ ــ انظر خلق الإنسان لابن أبى ثابت ٥٤

٤ ــ ويكون على فُعْلان فيهما . فالاسم نحو : عُثمان ودُكان ، وذُبيان ٢/٣٢٢

٥ ــ انظر الاشتقاق لابن دريد ٢٧٥

٦ ــ (ويكون على فِعْيَول فيهما وهو قليل . فالاسم نحو : كِدْيَوْن ، وذِهْيَـــوْط والصفة نحو : عِنيوط) الكتاب ٢/٣٢٦

٧ ــ انظر شرح السيرافى والكتاب ٢/٣٢٦

٨ ــ فى ديوانه ص ١٦٢ تحقيق د . شكرى فيصل دار الفكر بيروت ١٩٦٨ والبيـــت من بحر (الوافر)

بـــابُ الـــــرَّاءِ

رُبَـع (١) : فُعَل ، من أولادِ الإبلِ (٢) ، ماينتج فى أولِ الربيع .

رَعَابِب (٣) : فَعَالِل ، جَمعُ رعبوبة وهى الناعمةُ الجسم ، وجُمِعَ على حذفِ الواو وحكى ابنُ حبيب : سَنام رعبب إذا كان ممتلئا سمنا فعلى هذا يكون رعابب جمعه .

رَعَاشِن (٤) : فَعَالِن ، صِفَة ، جَمعُ رعشن وهو المرتعش .

رَفَاهِية (٥) : فَعَالِية ، السَّعَةُ ، فُلانٌ فى رفاهية ،أى فى سَعــــة .

رَكْبَاة (٦) : فعلاة،صفة،التى تركب ويقال لها ركبانة

رَضْــوَى (٧) : فَعْلَى ، جَبَل

---

١ ــ (ويكون فُعَلا فيهما ، فالأسماء نحو : صُرَد ونُغَر ورُبَع ،والصفة نحو : حُطَـــم ولُبَد .) الكتاب ٢/٣١٥

٢ ــ انظر الإبل للأصمعى ٧٤

٣ ــ (ويكون على فَعَالِل فيهما ،فالاسم نحو : القَرَادِد والصفة نحو : الرَّعَابِـــب والقَعَادِد .) ٢/٣١٩

٤ ــ (ويكون على فعالِن نحو رعاشِن وعلاجن وضيافن ، هذا فى الصفة ،وقد جاء فـــى الأسماء قالوا : فراسِن) ٢/٣١٩

٥ ــ (ويكون على فَعَالية فيهما فالاسم نحو : الكَراهِية والرَفَاهِية والصفة نحو العَبَاقِيَــة وحَزابية ،والهاء لازمة لفعالية) ٢/٣٢٠

٦ ــ (وتلحق رابعة لزيادة فى الحرف غيرها لغير التأنيث فيكون على فَعْلى نحو عَلْقَــى وتَتْرَى وأرْطَى ،ولانعلمه جاء وصفا إلا بالهاء قالوا : ناقة حُلْبَاة رَكْبَاة)٢/٣٢٠ وانظر مادة حلباة فى هذا الكتاب .

٧ ــ وتلحق الألف رابعة للتأنيث فيكون على فَعْلى فيهما فالاسم : سَلْمى وعَلْقَى ورضــــوى والصفة عَبْرَى وعطشى) ٢/٣٢٠

رُحَضَاء (١) : فُعَلَاء ، عَرَقُ الحُمَّى

رَيْسَدَان (٢) : فَيْعَلَان ، قال الجَرمي هو نباتٌ وقيلَ هو موضع .

رَغَبُوتَى : فَعَلُوتَى ، الرغبة .

رَهَبُوتَى : فَعَلُوتَى ، الرهبة

رَغَبُوتٌ (٣) : ورَهَبوت : رغبوت ، فَعَلُوت ، ورَهَبوت مثله من الرغبة والرهبة

رِمْدِدٌ (٤) : فعلل ، صفةٌ ، الهامِدُ .

رَمْرَامٌ (٥) : فَعْلَال ، نَبْتٌ (٦)

رَقْرَقَانٌ (٧) : فَعْلَلَان صفةٌ، البُراقُ الذى يترقرق .

رَامَكٌ (٨) : فَاعَلٌ ضَرْبٌ من الطِّيبِ ، فأما الرامِكُ بكسر الميمِ فهو المقيمُ ، يُقال رَمَكَ بالمكان أقام به .

---

١ ـ ويكون على فُعَلَاء فيهما ، فالاسم نحو القُوَباء والرُّحضاء والخُيَلاء والصفة نحو : العُشَراء والنفساء وهو كثير إذا كسّر عليه الواحد فى الجمع نحو الخُلفاء والحلفاء والحنفاء) ٢/٣٢١ .

٢ ـ ويكون على فَيْعَلَان فى الاسم والصفة فالاسم نحو : الضَّيْمران والأيْهُقان والريسدان وحَيْسمان والخيزران والهَيْردان والصفة نحو قولهم : كَيْذُبان وهَيْثمان ٢/٣٢٣

٣ ـ (وتلحق خامسة فيكون الحرف على (فَعَلُوت) فى الاسماء ، قالوا : رغبوت ، ورهبوت ، وجبروت ، وملكوت . وقد جاء وصفا ، قالوا : رجل خَلَبوت ، وناقة تَرَبُوت وهى الخيار الفارهة) ٢/٣٢٧

٤ ـ (ويكون على فِعْلِل وهو قليل ، قالوا : رماد رِمْدِد وهو صفة) ٢/٣٢٩

٥ ـ انظر مادة جَرْجار من هذا الكتاب .

٦ ـ انظر النبات والشجر للأصمعى ٣٢

٧ ـ (يقال سراب رقراق ورقرقان : ذو بصيص) اللسان : مادة (رقق) ورقرقان فعللان ورقراق فعلال وورد فى المخطوط رقرقان فعلال ولعل الناسخ أغفل كلمة رقراق ولم يغفل وزنها

٨ ـ الكتاب ٢/٣١٧

بـــابُ الـــزَّاي

زُرَارِقُ (١) : فُعَالِلُ ، صِفَةٌ ، جَمْعُ زُرَّقٍ ، وهُوَ طَائِرٌ مِنَ الجَوارِحِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِزُرْقَتِهِ (٢).

زَرَافَى (٣) : فَعَالَى جَمْعُ زَرَافَةٍ ، وقِياسُ جَمْعِ زرافةٍ زَرائِف ، ولكِنَّهُ جاءَ عَلى تَقدِيمِ الفعاءِ على الألِفِ فى الجَمعِ ، فكأنَّهُ جَمعُ زَرْفاةٍ والزَّرافَةُ الجَماعَةُ ، والزُّرافةُ بِضَم الزاى وفتحها دابةٌ مَعروفَـــةٌ .

زَعَـارَّةٌ (٤) : فَعَالَّـةٌ : سُـوءُ الخُلُـــق .

زَفَيَـانٌ (٥) : فَعَـلانٌ ، صِفَـةُ الخَفِيفِ السَّرِيعُ

زِمِكَّى (٦) : وزِمِجَّى (٧) : فِعِلَّى . أصل ذَنَبِ الطَّائِـــر .

---

(١) قال سيبويه : (ويكون على (فُعَالِل) نحو : السلالم والذرارح والزرارق ولا يستنكر أن يكون هذا فى الصفة لأن فى الصفة مثل زرق وحول .) الكتاب ٢/ ٣١٨ ق

(٢) رسمت فى المخطوط لذرقته بالذال المعجمة – انظر ابن دريد زرق وذرق .

(٣) (ويكون على فعالى مبدلة الياء فيهما ، فالأسماء نحو : صحارى وذفارى وزرافى يريدون الزرافات وأما الصفة نكسالى وحبالى وسكارى .) ٢ / ٣١٩ ق

(٤) (ويكـون على فعالّة نحـو الزعـارّة والحمـارّة والعبالّـة ، ولم يجئ صفة) الكتاب ٢/٣٢٠ ق .

(٥) (ويكون على فعلان فيهما ، فالاسماء نحو : الكروان والورشان والعلجان والصفة نحو : الصميان والقطوان والزفيان .) ٢/٣٢٢ ق

(٦) وتلحق الياء خامسة لتأنيث فيكون الحرف على فعلى فالاسم نحو الزمكى والجرشى والعبدى والوصف نحو الكمرى .) ٢/٣٢٣ ق .

(٧) انظر القلب والإبدال لابن السكيت ٣٨ .

زِبْنِيَة (١) : فِعْلِيَة ، صِفَة ، وواحد الزَّبانِيَة ، وهو الغليظ مشتق مِن الزَّبْن ، وهو الدفع ، كأنهم يدفعون أهل النار إليها ، قال قتادة : هُم الشُّرَط عند العرب .

زُمَيْل (٢) : فُعَيْل ، صِفَة ، وهو الضعيف ، ويقال : الزُّمَّيل والزُّمَّال والزُّمَّل

زُرْقُم (٣) : فُعْلُم صِفَة الأزرق (٣) .

زُمَّح (٤) : فُعَّل صِفَة ، اللئيم الضعيف وقيل القصير .

زُمَّج (٤) : فُعَّل ضرب من العِقبان (٥) .

زِبْرِج (٦) : فِعْلِل الحُسن والزينة ، والزِّبْرِج السحاب الخفيف الذى تسفره الريح (٧

---

(١) (وتلحق " الياء " رابعة فيكون الحرف على فعلية ، فالأسماء نحو حِذرية ، وهبرية والصفة : الزبنية والعفرية ، والهاء لازمة لفعلية فيهما كما لزمت فعالية .) الكتاب ٢/٣٢٦ ق .

(٢) ويكون على فعيل فيهما فالاسم العليق والقبيط والتُّميرِ والصفة الزميل والسكيت والسريط . الكتاب ٢/٣٢٦ ق .

(٣) الزرقم الأزرق الشديد الزرق والمرأة زرقم أيضا ، والذكر والأنثى فى ذلك سواء (اللسان : زرق) والكتاب ٢/٣٢٨ ق .

(٤) لم ترد زمح بالحاء المهملة فى أمثلة سيبويه وورد مثال زمج بالجيم المعجمة ، قال سيبويه (فإذا زدت من موضع العين كان الحرف على فعل فى الاسم والصفة ، فالاسم نحو : السلم والحمر والعلف والصفة نحو : الزمج والزمل والجبأ) الكتاب ٢/٣٢٩ واللسان فى مادتى : زمح وزمج .

(٥) فى المعرب ١٧٠ الزمج : جنس من الطير يصاد به - قال أبو حاتم : وهو ذكر العقبان وأحسبه معربا .

(٦) الكتاب ٢/٣٣٥ ق وجاء فى الجمهرة : الزبرج السحاب فيه ألوان من حمرة وبياض وغيرهما ، وكل شىء حسنته فقد زبرجته ، وزبرج الدنيا غرورها - باب الباء والجيم فى الرباعى) ٣/٢٩٨ :

زِهْلِق (١) : فِعْلِل ، صِفَة ، الحِمَارُ الأَمْلَسُ الخَفِيف (٢)

زَرَجُون ، فَعَلُولٌ ، الخَمْر (٣) قَالَ الأَصْمَعِيّ : هُوَ أَعْجَمِيّ ، وَهُوَ زَرْكُون (٤) أَي لَوْنُ الذَّهَبِ .

زِحْلِيل (٥) : فِعْلِيل ، أَثَار تَرَجُّح الصِّبْيَانِ ، وَيُقَالُ زُحْلُول وَزُحْلُوف وَزُحْلُوق .

زُمَّلِق (٦) : فُعَّلِل ، وَهُوَ الذى يُنْزِل قَبْلَ أَنْ يُجَامِع .

زُمُرُّد (٧) : فُعُلُّل ، ضَرْبٌ مِنْ حِجَارَةِ الجَوْهَر .

زَوَنَّك (٨) : فَوَعَّل ، صِفَة ، الغَلِيظ القَصِير .

---

(١) جاء فى الجمهرة : حمار زهلق : أملس الشعر قليله ، وكل شئ ملسته فقد زهلقته ٣/٣٤٢

(٢) الزرجون : أغصان الكرم ، وقالوا : العنب بعينه . الجمهرة ٣/٤١٧ وجاء فى المعرب : الزرجون : الخمر ، فارسى معرب وأصله زركون أى لون الذهب ص ١٦٥ دار الكتب ١٣٦١ هـ تحقيق شاكر .

(٥) (وقد تلحق " الياء " رابعة فيكون الحرف على فعليل فى الاسم والصفة ــ فالاسم نحو : قنديل ، وبرطيل وكديرو ، والصفة نحو : شنظير وحربيش ، وهمهيم ، وما لحقته من بنات الثلاثة نحو زحليل وصمهيم وخنذيذ وهو صفة) الكتاب ٢/٣٢٧ ق .

(٦) (ويكون على مثال فعلل فى الاسم والصفة ، وهو قليل ، قالوا : الهمقع وهو اسم والزملق وهو صفة ودملص وهو صفة) ٢/٣٣٩ ق

(٧) ويكون على مثال فعلل وهو قليل ، قالوا : السفرق والزمرد وهما اسمان) ٢/٣٣٩ ق

(٨) قال سيبويه : (وما لحقه من الثلاثة من نحو : عدبس : زونك وعطوّد) ٢/٣٣٩ ، ٣٤٠ ق

وجاء فى اللسان فى مادتى (زوك) ، (زنك) الزونك : القصير لأنه يزوك فى مشيته (والزوك مشية فى تقارب) وقيل انه رباعى ، قال ابن جنى : زاك يزوك يدل على انه معتل .

زَبَرْجَدٌ (١) : فَعَلَّلٌ ضَرْبٌ مِنَ الجَوْهَرِ .

زَلَمِجٌ : فَلَعِلٌ ، قَالَ أَبُو عُمَرَ الجَرْمِيُّ : سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ يَقُولُ : اشْتَرَيْتُ الأَدَاةَ بِزَلَمِجِهَا ، بِزَابِجِهَا أَيْ بِأَجْمَعِهَا كُلِّهَا (٢).

زَرْنَبٌ (٣) : فَعْلَلٌ ضَرْبٌ مِنَ الطِّيبِ ، وَالزَّرْنَبُ لَحْمُ بَاطِنِ الفَرْجِ .

---

(١) (والحرف من بنات الخمسة غير مزيد يكون على مثال فعلل فى الاسم والصفة فالاسم سفرجل وفرزدق وزبرجد ، والصفة نحو شمردل وهمرجل وصنوبر) الكتاب ٢/٤١ آتى . انظر نخب الذخائر ٢/٥٣ : ٥٤ لابن الاكفانى ٣/٤٨ : ٥٢ ، ٥٣ : ٥٥ تحقيق الأب أنستاس مارى الكرملى ط العصرية القاهرة ١٩٣٩ ـ وانظر المعرب ١٧٥ بالذال المعجمة وانظر هامش من المصدر نفسه ، ١٦٨ من المعرب .

(٢) جاء فى اللسان فى (زمج) : جاء نى القوم بزلمجهم مهموز أى بأجمعهم ، ولخذ الشئ بزلمجه وزأبجه وزأبره ـ إذا لخذه كله ولم يدع منه شيئا ، وحكاه سيبويه غير مهموز عند ذكر العالم والناصر وقد همزا وقيل الهمزة فيهما أصلية .

(٣) زرنب ـ جاء فى اللسان : الزرنب : ضرب من النبات طيب الرائحة وهو فعلل وقيل الزرنب ضرب من الطيب ، وقيل هو شجر طيب الريح . اللسان فى زرنب وانظر الكتاب ٢/٣٢٩ ق وزن فعلل .

باب السين

سُكَعُ (١) : فُعَلٌ صِفَةُ الضَّالِّ ، يُقالُ : خَرَجَ فُلانٌ فَلا يُدْرَى أَيْنَ سَكَعَ أَيْ أَيْنَ وَقَعَ .

سُجُحٌ (٢) : فُعُلٌ صِفَةُ السَّهْلِ الحَسَنِ ، يُقالُ مِشْيَةٌ سُجُحٌ .

سابِياءُ (٣) : فاعِلاءُ : المَشِيمَةُ وما يَسْقُطُ مَعَ الوَلَدِ .

سَوابِيطُ (٤) : فَواعِيلُ جَمْعُ ساباطٍ (٥) وهُوَ مَعْرُوفٌ .

سَلالِيمُ (٦) : فَعالِيلُ والسَّلالِمُ فَعالِلُ جَمْعُ سُلَّمٍ ، والسُّلَّمُ السَّبَبُ الذي يُرْتَقَى بِهِ وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ : اتَّخِذْنِي سُلَّمًا لِحاجَتِكَ أَيْ سَبَبًا .

سَعالِي (٧) : فَعالِي صِفَةٌ ، الواحِدَةُ سِعْلاةٌ وَهِيَ الغُولُ وكُلُّ مُتَقَبِّحٍ سِعْلاةٌ وَيُقالُ لِلمَرْأَةِ السَّيِّئَةِ الخُلُقِ الكَثِيرَةِ الصَّخَبِ سِعْلاةٌ .

سَراحِينُ (٨) : فَعالِينُ : الواحِدُ سِرْحانٌ وَهُوَ الذِّئْبُ وَأَهْلُ الحِجازِ يُسَمُّونَ الأَسَدَ سِرْحانًا وَسِرْحانُ الحَوْضِ وَسَطُهُ .

---

(١) الكتاب ٢/٣١٥ ق وانظر مادة خُتَع في حرف الحاء من هذا الكتاب .

(٢) الكتاب ٢/٣١٥ ق وانظر مادة أجد في حرف الهمزة .

(٣) ويكون على فاعلاء في الأسماء نحو القاصعاء والنافقاء والسابياء ولانعلمه جاء صفة الكتاب ٢/٣١٨ ق .

(٤) وتكون الأسماء على فواعيل نحو خواتيم وسوابيط وتوارير ولانعلمه جاء في الصفة كما لايجيء واحده للصفة . الكتاب ٢/٣١٨ ق .

(٥) في الاستدراك ص ١٥ : الساباط بناء معروف .

(٦) الكتاب ص ٢ / ٣١٨ ق وراجع مادة بلاليق في حرف الباء .

(٧) الكتاب ٢/٣١٩ ق وانظر مادة زباني في حرف الزاي .

(٨) (ويكون على فعالين في الاسم نحو : سراحين وضباعين وفرازين وترابين ولانعلمه جاء في الصفة .) ٢/٣١٩ ق .

سُخَاخِين (١) : فُعَاعِيل : صِفَةُ الماءِ الشديدِ الحرارةِ .

سَلامَان (٢) : فَعَالان : بطونٌ من العرب (٣) يقال لهم بنو سلامان في طيء : سلامانُ بن ثُعَل بن عمرو بن الغوث ، وفي مذحج سلامانُ بن الحارث ، وفي قضاعة سلامانُ بن سعد هذيم وفي قيس : سلامانُ بن منصور ، وسلامانُ شجرةٌ تشبه الآس تتخذ منها المساويك .

سِنْداد (٤) : فِعْلال : نهرٌ بالعُذَيب كانت العرب تحجه .

السِّيَرَاء (٥) : فِعَلاء : ضربٌ من الثياب حُمْر ، وحكى الطوسيّ عن الفراء : السِّيَراء نبتٌ شُبِّهت الثياب به .

سُوَلاف (٦) : فُوعَال : اسمُ أرضٍ .

سَعْدان (٧) : فَعْلان : نباتٌ من الحَسَك (٨) تسمن عنه الإبل وتسمى الجماعة سعدانة .

---

(١) ويكون على فُعاعيل وهو قليل في الكلام ، قالوا : ماءٌ سُخاخين ، صفة ولا نعلم في الكلام غيره . ٢/٣٢٠ ق .

(٢) ويكون على فَعَالان نحو : سلامان وحماطان وهو قليل ولم يجئ صفة ٢/ ٣٢٠ ق .

(٣) انظر الاشتقاق لابن دريد ٣٥ ، ٣٨٦ ، ٤٧٧ والجمهرة ٣/٤٠٨ قال ابن دريد : سلامان شجر وفي العرب بطنان يقال لهما بنو سلامان .

(٤) وتلحق الألف رابعة وفي الحروف زائدة غيرها وتكون الحروف على فِعلال في الاسم والصفة ، فالأسماء نحو جلباب وقرطاط وسنداد والصفة نحو شملال وطملال وصفتات الكتاب ٢ / ٣٢١ ق ، وانظر معجم ما استعجم ص ٥١٧ والاستدراك ١٢ .

(٥) ويكون على فِعَلاء في الاسم وهو قليل في الكلام نحو الخِيَلاء والسِيَراء ولا نعلمه جاء وصفا . ٢/٣٢٢ ق .

(٦) ويكون على فوعال وهو قليل في الكلام وهو طومار وسولاف اسم أرض ولا نعلمه جاء وصفا . ٢/٣٢٢ ق .

(٧) ويكون على فعلان فيهما فالأسماء نحو : السعدان والضمران والصفة نحو : الريان والعطشان والشهمان . ٢/٣٢٢ ق .

(٨) انظر النبات والشجر ٢٩ .

سَبْعَانُ (١) : فَعْلَانٌ اسمٌ أرضٍ .

سُلْطَانٌ (٢) : فُعْلَانٌ لُغَةٌ فِي السُّلْطَانِ .

سَبَنْدَى وَسَبَنْتَى (٣) : فَعَنْلَى صِفَتَانِ ، الجَرِيءُ ، المَاضِي وَيُوصَفُ بِهِمَا النَّمِرُ لِجُرْأَتِهِ .

سَرَنْدَى (٣) : فَعَنْلَى ، صِفَةٌ ، الجَرِيءُ أَيْضًا .

سَيْبَهَانٌ (٤) : فَيْعَلَانٌ ، ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ (٥) .

سِيمِيَاءُ (٦) : فِعْلِيَاءُ العَلَامَةُ والسِّيمَا مِثْلُهَا قَالَ تَعَالَى : (سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ) (٧) .

سِرْطِرَاطٌ (٨) : فِعْلِعَالٌ صِفَةٌ - قَالَ الجَرْمِيُّ هُوَ الطَّوِيلُ ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ هُوَ الفَالُوذُ يُتَّخَذُ مِنَ الاسْتِرَاطِ الابْتِلَاعِ .

سُمَّهَى (٩) : الهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالأَرْضِ ، وَالسُّمَّهَى البَاطِلُ وَيُقَالُ (١٠) ذَهَبَ فِي السُّمَّهَى أَيْ فِي البَاطِلِ ، وَالسُّمَّهَى مُخَاطُ الشَّيْطَانِ

---

(١) ويكون على فَعْلان وهو قليل قالوا : السبعان وهو اسم بلد ٢/٣٢٢ ق .

(٢) جاء فُعْلان وهو قليل قالوا : السلطان وهو اسم ٢/٣٢٢ ق .

(٣) ويكون على فَعَنْلى في الاسم والصفة ، فالاسم نحو القرنبى والعلندى والوصف الحبنطى والسبندى والسرندى ٢/٣٢٣ ق .

(٤) ويكون على فَيْعَلان في الاسم والصفة ، فالاسم : تيقان وسيبهان والصفة الهيبان والتيحان . ٢/٣٢٤ ق .

(٥) انظر الجمهرة ٣/٤١٣ .

(٦) انظر مادة جربياء في حرف الجيم من هذا الكتاب وانظر الكتاب لسيبويه ٢ / ٣٢٤ ق . (٧) آية ٢٩ سورة الفتح .

(٨) ويكون على فِعْلِعال فيهما فالاسم نحو : الحلبلاب والصفة نحو : السرطراط ٢/٣٢٤ ق .

(٩) وجاء على فُعَّلى وهو قليل قالوا : السمهى وهو اسم والهدرى وهو اسم والبدرى وهو اسم ولا نعلمه وصفا ٢/٣٢٤ ق .

(١٠) المثل في مجمع الأمثال للميداني ١/١٦٨ وفصل المقال لأبي عبيد البكري ٩٨ والاستدراك للزبيدي ١٩ .

سُكَّيْتٌ (١) : فُعَّيْلٌ ، صِفَةٌ ، وَهُوَ الذِى يَجِىءُ آخِرَ الخَيْلِ وَقَدْ خُفِّفَ

مُرَّيْطٌ (١) : فُعَّيْلٌ ، صِفَةٌ .. الأَكُولُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ اسْتَرَطَ الشَّىْءَ وَازْدَرَدَهُ .

سِنَّدْأْوٌ (٢) : فِنْعَلْوٌ صِفَةٌ الشَّدِيدُ المُتَقَدِّمُ .

سَنْبَتَةٌ (٣) : مِنَ الدَّهْرِ (٤) فَعْلَتَةٌ : وَقْتٌ ، يُقَالُ : مَرَّتْ عَلَيْهِ سَنْبَتَةٌ وَسَنْبَةٌ .

سُتْهُمٌ (٥) : فُعْلُمٌ صِفَةٌ ، العَظِيمُ العَجِيزَةِ .

سُدُوسٌ (٦) : فُعُولٌ قَالَ الجَرْمِىُّ : السُّدُوسُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيَالِسَةِ

وَاسْمُ الحَىِّ (٧) سَدُوسٌ ، قَالَ وَسَمِعْتُ الأَصْمَعِىَّ وَحْدَهُ يَقُولُ :

الحَىُّ بَنُو سُدُوسٍ بِالضَّمِّ (٨) وَهَذِهِ الثِّيَابُ سَدُوسٌ بِالفَتْحِ ، وَمَا

رَأَيْتُ أَحَدًا وَافَقَهُ عَلَى ذَلِكَ . ابنُ الأَعْرَابِىِّ — السُّدُوسُ بِالضَّمِّ

النَّيْلَنْجُ الذِى يُصْبَغُ بِهِ وَبِهِ سُمِّىَ الطَّيْلَسَانُ .

---

(١) ويكون على فُعيل فيهما ، فالاسم : العليق والقبيط والدميص والصفة ، الزميل والمكيت والمريط . ٢/٣٢٦ ق .

(٢) ويكون على فنعلو فى الصفة قالوا : حنظأو وكندأو وسندأو وقندأو والكندأو : الجمل الغليظ الشديد ولانعلمه جاء اسما ٢/٣٢٦ ق .

(٣) وتلحق رابعة فيكون على فَعْلَتَة قالوا سنبتة وهو اسم . ٢/٣٢٧ ق .

(٤) فى الاستدراك ص ٢٣ السنبتة : الحين من الدهر وفى الجمهرة ٣/٢٩٦ السنبتُ الدهر وكذلك السنبه بالهاء والسنبتة أيضا .

(٥) وتلحق رابعة فيكون الحرف على فعلم ، قالوا زرقم وستهم للأزرق والاسته وهو صفة ، الكتاب ٢/٣٢٨ ق . وانظر الجمهرة ٣/٥٠٧

(٦) ويكون على فعول وهو قليل فى الكلام إلا ان يكون مصدرا او يكسر عليه الواحد للجمع قالوا أتِى وَهُوَ اسم والسدوس وهو اسم . ٢/٣٢٨ ق .

(٧) انظر الاشتقاق لابن دريد ٣٥١ .

(٨) فى الاصل سُدس .

سِنَّوْط (١) : فِعَّوْل ، صِفَة ، الأَكُول .

سُرْدُد (٢) : فُعلُل وسُرْدَد فُعلَل موضع الأصمعي سُرْدُد وادٍ (٣) ورواه بفتح السين .

سَلْقَيْتُه (٤) : فَعْلَيْتُه أسلقيه ألقيته على قفاه .

سَلْهَب (٥) : فَعْلَل ، صِفَة ، طويل وجمعه سلاهب .

سِقَعْل (٦) : ويقال بالصاد فِعَلّ التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب .

سِبَطْر : فِعَلّ صِفَة ، المنبسط والسِّبَطْرَى ضرب من المشي .

سِرْدَاح (٧) : فِعْلَال ، مكان ينبت ، لين .

سَرَوْمَط (٨) : فَعَوْلَل صِفَة ، الطويل وقال أبو عمرو السَّرَوْمَط الذي يبتلع كل شيء ولم يعرفه الأصمعي وقيل السرومط كساء يستظل به ، قال لبيد يصف زقا :

.... على حبشيٍّ بالسرومط محقب (٩)

---

(١) ويكون على فِعَّول ، فالاسم : عِجَّول وسنور والقلوب والصفة ، خِنوص وسِنَّوط ٢/٣٢٩

(٢) ويكون على فُعلُل في الاسم والصفة ، فالاسم سُرْدُد ودُعبب وشُربب والصفة قُعدد ودُخلل الكتاب ٢/٣٢٩ ق . وانظر المنصف ٤١٣

(٣) المنصف ٣/٩ : سردد : اسم واد .

(٤) قال سيبويه (فعليته نحو : سلقيته : سلقاةً وجعبيته جعباةً وقلسيته قلساةً) الكتاب ٢/٣٣٤ ق . وانظر المنصف ٣/٨

(٥) الحرف من بنات الأربعة يكون على مثال فَعْلَل ، فيكون في الاسماء والصفات ، فالاسماء نحو : جعفر وعنبر وجندل والصفة ، سلهب وخلجم وشجعم . ٢/٣٣٥ ق .

(٦) ويكون على مثال فِعَلّ فالاسماء نحو الفِطحل والصِّقَعل والهِدَملة والصفة ، الهِزبر والسِّبطر والقِمطر . ٢/٣٣٥ ق .

(٧) وتلحق رابعة لغير التأنيث فيكون الحرف على مثال فعلال في الاسم والصفة ، فالاسم نحو : حملاق وقنطار وشِنعاف والصفة نحو سرداح وشنعاف وهلباج ٢/٣٣٨ ق .

(٨) الواو تلحق ثالثة فيكون الاسم على مثال فعولل في الاسم والصفة ، فالاسماء نحو : حبوكر ، وفدوكس وصنوبر ــ والصفة نحو : السرومط والعشوزن والعرومط ٢/٣٣٦ ق .

(٩) وتملم البيت وفق رواية اللسان في مادة سرمط :

سُرْحُوبٌ (١) : فُعْلُولٌ ، صِفَةٌ ، السريعُ (٢) وقيلَ الطويلُ ، وَرُوِيَ عَنِ الأَصْمَعِيِّ قَالَ سَمِعْتُ بَعْضَ العَرَبِ يَقُولُ السُّرْعُوبُ اسْمُ ابنِ عُرْسٍ ، واسْمُ ابنِ آوى السُّرْحُوبُ .

سَمَيْدَعٌ (٣) : فَعَيْلَلٌ ، صِفَةٌ ، سَيِّدٌ كَرِيمٌ .

سَلْحَفِيَةٌ (٤) : فَعْلَلِيَةٌ ، دابَّةٌ ، سَحْفَنِيَةٌ .

سحفنيــة : دابــة .

سَفَنَّجٌ (٥) : فَعَلَّلٌ صِفَةٌ ، الخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

سَمَهْلَلٌ (٥) : فَعَلَّلٌ صِفَةٌ ، الرجلُ الفارِغُ يَذْهَبُ وَيَجِيءُ في الباطِلِ .

سَلْسَبِيلٌ (٦) : فَعْلَلِيلٌ اللَّيِّنُ الذي لا خشونةَ فيه ، يُقالُ ماءٌ سَلْسَلٌ وَسَلْسَبِيلٌ وَهَذا تَفْسِيرُ الصِّفَةِ .

السُّبْرُوتُ : فُعْلُولٌ ، صِفَةٌ ، الفَقِيرُ ، يُقالُ سُبْرُوتٌ وسِبْرِيتٌ وَحَكَى يَعْقُوبُ (٧) السُّبْرُوتُ الطَّوِيلُ .

سَلْجَمٌ : فَعْلَلٌ ، صِفَةٌ ، الطَّوِيلُ .

= ومجترِفٍ جَوْنٍ كأنَّ خَفَاءَهُ ... تَرى حَبَشِيٍّ بالسَّرَوْمَطِ مُحْقَبِ .

ورواية البيت في ديوانه ص ٦ :

بمجترفٍ جونٍ كأنَّ خَفَاءَهُ ... تَرى حَبشى في السَّرَوْمَطِ مُحْقَبِ (طويل)

(١) ويكون على مثال فُعلول في الاسم والصفة فالاسم عُنقود وعُصفور وزُنبور والصفة ، شُنخوط وسرحوب وقرضوب . ٢٣٦/٢ ق .

(٢) اللسان في (سرحب) : السرحوب : الطويل الحسن الجسم ، والأنثى سرحوبة والسرحوبة من الإبل : السريعة الطويلة ، ومن الخيل : العتيق الخفيف قال الأزهري وأكثر ما تنعت به الخيل . وقيل فرس سرحوب سرح اليدين بالعدو .. والسرعوب (سرعب) ابن عرس .

(٣) ولما الياء فتلحق ثالثة فيكون الحرف على مثال فعيلل في الصفة نحو سميدع والحفيل والعميثل ولا نعلمه جاء إلا صفة . ٢٣٧/٢ ق .

(٤) وتلحق خامسة فيكون الحرف على مثال فعلية وذلك نحو سلحفية وسحفنية ٢٣٧/٢ ق .

(٥) ويلحق من موضع الرابع (يعني التضعيف) فيكون الحرف على مثال فَعَلَّل وذلك سمهلل وقعدد ولا نعلمه جاء إلا وصفا ٢٤٠/٢ ق .

(٦) الياء تلحق خامسة فيكون الحرف على مثال فَعْلَليل في الصفة والاسم — فالاسم سلسبيل وخندريس وحد ليب والصفة ، دردبيس وعلطميس وخنبريت وعرطبيس ٢٤١/٢ ق .

بـــاب الشـــين

شَـــأْمَــلٌ (١) : فَأْعَلٌ وَشَمْأَلٌ فَعْأَلٌ ، صِفَـةٌ ، الريحُ الشمالُ ، قال امرؤُ القيس

.... مِنْ جَنُـوبٍ وَشَمْـأَلِ (٢)

شُجَـــاعٌ (٣) : فُعَـــالٌ ، صِفَـةٌ ، خِلَافُ الجبانِ ، شُجَاعٌ وَشَجِيعٌ والشُّجاعُ ضَرْبٌ مِنَ الحَيَاتِ

شَمَالِيـــلُ (٤) : فَعَالِيـلُ صِفَـةٌ ، الشَّرَاعُ مِنَ النوقِ الواحدةُ شِمْليلٌ وشِمْـــلَالٌ

شُعَـــبَى (٥) : فُعَلَى ، مَوْضِـعٌ (٦) ، وَقَـالَ الأَصْمَعِيُّ شُعَبَى جِبَالٌ لِلضِّبَـــابِ وَبَعْضُها لِبَنِي جَعْفَـرٍ ، قَالَ هذا عَنِ الحَضْرَمِي ، قال وقال آخر شُعَبَى جِبَالٌ مَنِيفَةٌ مُتَدَانِيَةٌ بَيْنَ أَيْسَرِ الشَّمَالِ وَبَيْنَ مَغِيبِ الشَّمْسِ مِنْ ضَرِيَّةَ عَلَى قَرِيبٍ مِنْ ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ ، وَقَالَ أَيضا ، قال حُمَيْدٌ شُعَبَى جَبَلٌ أَسْوَدُ وَمَلَوُّهُ شَنِيَّةٌ وَهِيَ بِشَارٌ فِي وَادٍ بِهِ عُشَرٌ مِنْ قَصْـدِ مَغِيـبِ الشَّمْـسِ .

---

(١) وتلحق الهمزة غير أ و ل ، وذلك قليل فيكون الحرف على فعأل وفأعل ، قالــوا : شمأل وشأمل ، وهو اسم . ٢/٣١٧ ق . وانظر اللغتين في المنصف ٣/ ٢٤

(٢) البيت في معلقة امرئ القيس في ديوانه ص ٨ وتمامه .

فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها   لما نسجتها من جنوب وشمأل

توضح والمقراة : موضعان " يعف " يدرس والرسم الأثر ، الجنوب : الريح والشمأل : الريح ـ ومعنى نسجتها تعاقبت عليها فمحت آثارها .

(٣) ويكون على (فعال) فيهما الكتاب ٢/ ٣١٨ وانظر مادة خفاف من هذا الكتاب

(٤) ويكون على (فعاليل) لهما ـ فالاسم نحو : الظنابيب ، والقماطيط والجلابيب والصفة نحو : الشماليل ، والرعاديد ، والهباليل ٢/ ٣١٩ ق .

(٥) ويكون على (فعلى) وهو قليل في الكلام نحو : شعبى والأربى والادمى اسماء الكتاب ٢/ ٣٢١ ق .

(٦) في جبل طيء اللسان (شعبى)

شُقَّارَى(١): فُعَّالَى ، نَبْتٌ(٢) أَحْمَر .

شَقِيرَان(٣): فَعِيلَان شَقَائِقُ النُّعْمَانِ .

شَبَهَان : فَعَلَان نَبْتٌ(٤) .

شِرِّيب(٥): فِعِّيل مِنَ الشُّرْب صِفَة .

شُؤْبُوب(٦): فُعْلُول وَجَمْعُهُ شَآبِيبُ وَهِيَ الدُّفُعَاتُ مِنَ المَطَرِ(٧) العَظِيمَاتُ القَطْرِ الشَّدِيدَاتُ الوَقْعِ .

شُرْبُب(٨): فُعْلُلٌ ، قَالَ الجَرْمِيّ : شَجَرٌ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ(٩) : ثَمَرُ نَبْتٍ ، وَقَالَ غَيْرُهُمَا وَادٍ(١٠) .

---

(١) ويكون على فُعَّالى فى الأسماء نحو : خُضَّارى ، وشُقَّارى ، وحُوَّارى ولانعلمه جاء وصفا . ٣٢١/٢ ق .

(٢) انظر النبات والشجر للأصمعى ٣٢ ، يقول : والشقارى لها نوع أحمر

(٣) ويكون على فَعِيلان فى الأسماء وهو قليل نحو : الظريان والقيطران والشيتران ولانعلمه جاء وصفا . ٣٢٢/٢ ق .

(٤) انظر النبات والشجر ٤٤

(٥) ويكون على فِعِّيل فيهما فالاسم نحو : السكين والبطيخ والصفة نحو : الشرِّيب والفسيق ولايكون فى الكلام فَعِّيل . ٣٢٦/٢ ق .

(٦) ويكون على فُعْلُول فيهما فالاسم نحو : طُخْرُور ، والهذلول ، والشؤبوب والصفة نحو : بهلول وحلكوك ، وحلبوب ٣٢٩/٢ ق .

(٧) انظر كتاب المطر لأبى زيد ١٠٤ ، ١٠٥ قال أبو زيد : الشؤبوب المطر يصيب المكان ويخطئ الآخر وجمعهُ الشآبيب .

(٨) ويكون على فعلل فى الاسم والصفة . فالاسم : سُرْدُد ودعبب وشربب والصفة ، تعدد ودخلل . ٣٢٩/٢ ق .

(٩) ذكر ابن دريد فى الجمهرة ٢٤٩/٣ : شربب موضع ودعبب ثمر نبت ؛

(١٠) انظر اللسان مادة (شرب) قال : الشربب اسم وادٍ بعينه .

شَرَبَّةٌ (١) : فَعَلَّةٌ : اسمُ أرضٍ .

شَمَلْلْتُ (٢) : فَعَلْلْتُ ، أسرعتُ .

شَجْعَمٌ (٢) : فَعْلَلٌ صِفَةٌ ، ضَخْمٌ ، والشُّجَاعُ الطَّويلُ .

شُنْحُوطٌ (٣) : فُنْعُلُولٌ ، صِفَةٌ ، طَوِيلٌ ، وبالمِيم .

شِنْظِيرٌ (٤) : فِنْعِيلٌ ، صِفَةٌ ، السيءُ الخُلُقِ (٥) ولامرأة شِنْظِيرَةٌ .

شِنْعَافٌ (٧) : فِنْعَالٌ ، صِفَةٌ ، الطَّويلُ ، والشَّنَغْفَةُ والشنعفة مثله والشنعاف الشمراخ من الجبل .

شَعْشَعَانٌ (٨) : فَعْلَلانٌ ، صِفَةٌ ، الطويلُ الخَلْقِ من الفِتيانِ وغيرِهِم (٩) .

شُمَّخْرٌ (١٠) : فُعَّلْلٌ ، صِفَةٌ ، المُتَكَبِّرُ .

---

(١) ويكون على فَعَلَّةٍ وهو قليل ، قالوا : شَرَبَّة ، وهو اسم ، والبَرَّى وهو صفة ، ومَعَدّ وهو اسم ، ومثله الجَرَبَّة ٢/٣٣٠ ق .

(٢) الحرف من بنات الأربعة يكون على مثال فعلل فيكون في الأسماء والصفات — فالأسماء نحو : جعفر وعنبر وجندل — والصفة سلهب وخلجم وشجعم ٢/٣٣٥ ق .

(٣) ويكون على مثال فُعلول في الاسم والصفة ، فالاسم عنقود وعصفور وزنبور والصفة شنحوط وسُرحوب وتُرضوب . ٢/٣٣٦ ق .

(٤) وقد تلحق رابعة فيكون الحرف على فِعْلِيل في الاسم والصفة — فالاسم نحو : قنديل ، وبرطيل وكِنديرٍ والصفة نحو : شنظير وحريش وهمهيم . ٢/٣٣٧ ق .

(٥) الجمهرة ٣/٣٧٤ ق شنظير سيء الخلق .

(٦) وتلحق رابعة لغير التأنيث فيكون الحرف على مثال فعلال في الاسم والصفة — فالاسم نحو : جِملاق ، وقنطار وشنعاف — والصفة نحو : سرداح وشنعاف وهلباج الكتاب ٢/٣٣٨ ق .

(٧) ويكون على مثال فَعْلَلان وهو قليل ، قالوا : شَعْشَعان وهو صفة ، والاسم : زعفران . ٢/٣٣٨ ق .

(٨) انظر الجزء المطبوع من كتاب العين ٨١ — قال : الشعشع ، والشعشاع والشعشان : الطويل العنق من كل شيء .

(٩) ويكون على مثال فُعَّلِلٍ في الصفة نحو : الشمخر ، والضمخر ، والدبخس ولا نعلمه جاء اسما ٢/٣٣٩ ق .

شَنْعَم (١): فِعَّلٌ ، الطويلُ .

شَنْغَم (١): فِعَّلٌ ، القليلُ .

شَنَخْم (١): السَّمينُ .

شَجَوْجَى (٢): فَعَوْعَلٌ ، صِفَةٌ ، رِيحٌ دائِمةُ الهُبُوبِ .

شَوْحَط : فَوْعَلٌ شَجَرٌ (٣) يَنْبُتُ في السَّهْلِ تُتَّخَذُ مِنه القِسِيُّ .

شِنْغَار (٤): فِعْلَالٌ ، صِفَةٌ خَفِيفَةٌ وقِيلَ صُلْبَةٌ وقِيلَ حَادَّةٌ قال الطِّرِمَّاحُ :

ذاتُ شِنْغَارةٍ إذا هَمَّتِ الذِّفْـ ـرَى بماءٍ عَاثَمٍ جَسَدُه (٥)

شَرَنْبَث : فَعَنْلَلٌ ، الغَليظُ الكَفَّينِ والقَدَمَينِ (٦) ، صِفَةٌ .

شَنَافِر : فَعَالِلٌ اسمُ رَجُلٍ وهو أيضًا البعيرُ الكثيرُ الشَّعَرِ في الوَجْهِ .

---

(١) فإذا الحقت من موضع الحرف الثاني كان على مثال فِعَّل في الصفة ، وذلك العلكد والهلقس ، والشنعم ولا نعلمه جاء إلا صفة . ٢/٣٣٩ ق .
و أورد الزبيدي في الاستدراك ٣٥ شِنَّغم بالغين المعجمة و ذكر أن الرواية في الكتاب بالعين غير معجمة .

(٢) يقول سيبويه : أما تطوطى فبينة أنها فعوعل ، لأنك تقول : قطوان فتشتق منه ما يذهب الواو ويثبت ما الالف بدل منه . وكذلك : ذلولى لانك تقول : إذ لوليت ، وإنما هي افعوعلت ـ وكذلك شجوجى وإن لم تشتق منه ، لانه ليس في الكلام فعولى ، وفيه فعوعل ، فتحمله على القياس . ٢/٣٤٥ ق .

(٣) انظر ٥٨ النبات والشجر للأصمعي .

(٤) ويكون على مثال فِعلال في الاسم والصفة ، فالاسم الجنبار والسنمار والصفة الطرملح والشقراق والشنغار . ٢/٣٣٨ ق .

(٥) البيت في ديوانه ص ٢٠٧ وفي اللسان مادة (شنغر) . (خفيف) .

(٦) انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ٢٣٢ .

بَـــابُ الصَّـــادِ

الصَّعْـــبُ (١) : فَعْـلٌ ، صِفَـةٌ ، خِـلافُ السَّهْـلِ .

صَقْــــرٌ : الطائرُ المعروفُ ، وكلُّ صائِدٍ عِنْدَ العربِ صَقْرٌ . البازِيُّ وما دُونَهُ والمَقْصَدُ رُ صَقَرَتْهُ الشمسُ إذا آلَمَتْ دِمَاغَهُ . والصَّقْرُ مَصْدَرُ صَقَرْتُ الحَجَرَ بالمِعْوَلِ صَقْرًا ضَرَبْتُهُ بِهِ وَالصَّقْرُ دِبْسُ الرُّطَبِ (٢)

الصِّنَـــعُ (٣) : فِعْـلٌ ، صِفَةُ النساءِ الرقيقاتُ الأكفِّ بالعملِ ، الحاذِقَـاتُ يُقَالُ رَجُلٌ صَنَعٌ وصَنْعٌ وامرأةٌ صَنَاعٌ ، وَصَنَاعُ اليدَيْنِ وَرِجَـالٌ أَصْنَاعٌ ونِسْوَةٌ صُنُعُ الأيدِى ولِسَانٌ صَنَعٌ (٤) .

صَحَـــائِحُ (٥) : جَمْـعُ صَحِيحَـةٍ .

صَيَاقِـــلُ (٦) : فَيَاعِلُ جَمْعُ صَيْقَلٍ ، صِفَةُ الذى يَعْمَلُ السُّيوفَ .

صَيَارِيـــفُ (٧) : فَيَاعِيلُ ، صِفَـةٌ ، جَمْعُ صَيْرَفٍ وصَيْرَفِيٍّ وَهُوَ الذى يَتَصَرَّفُ فى أُمورِهِ

---

(١) أما ماكان على ثلاثة أحرف من غير الأفعال فإنه يكون "فَعْلا" ويكون فى الآسماء والصفات _ فالأسماء مثل : صقر ، وفهد ، وكلب ، والصفة ، نحو : صعب ، وضخم وخدل . ٣١٥/٢ ق .

(٢) انظر النخل والكرم للأصمعى ٦٨ .

(٣) ويكون فِعْلا فى الأسماء والصفة _ فالأسماء نحو : العِكم والجِذع والعِذق _ والصفات نحو : نِقض وجِلف ونضو ، وهِرط ، وصِنع ٣١٥/٢ ق .

(٤) انظر خلق الإنسان لابن أبى ثابت ١٨٩

(٥) لم يذكر وزنها فى المخطوط وهى على فعائل ، يقول سيبويه : ويكون على فعائل فيهما _ فالاسماء نحو : غرائر ، ورسائل والصفة نحو : ظرائف وصحائح وصبائح ٢١٩/٢

(٦) ويكون على فياعل فيهما _ فالاسم نحو : غيلم وغيالم وغيطل وغياطل والدياسق والصفة نحو : عيلم وعيالم والصياقل والجياحل . ٢١٩/٢ ق .

(٧) ويكون على فياعيل فيهما _ فالأسماء نحو : الدياميس ، والدياميم ، والصفة نحو : الصياريف ، والبياطير . ٢١٩/٢ ق .

صَوْلَعٌ (١) : فَوْعَلٌ أرض وصَوَاعِق (١) أرض .

صَرَاحِيَة (٢) : فَعَالِيَة يُقال (٣) لَقِيتُهُ صَرَاحِيَةً ، أي لَيْس بَيْنهُما سِتْر

وصُرَاحًا وهُوَ البَارِزُ .

صَمَيَان (٤) : فَعَلَان صِفَة ، الجَرِيءُ المَاضِي (٥) على أَمْرِهِ مِن انصَمَّتْ

عَلَى الأَمْرِ اعتَمَدْتُ عَلَيْهِ .

صَوَرَى (٦) : فَعَلَى مَاء قَرِيبٌ مِن المَدِينَةِ .

صِقْعَال (٧) : فِعْلَال ، صِفَة ، غَلِيظ شَدِيد .

صِلِّيَان (٨) : فِعِّلِيَان ضَرْبٌ مِن النَّبْتِ (٩) .

صَيْهَم (١٠) : فَيْعَل ، صِفَة ، الغَلِيظ وقِيلَ الذي يَرْفَعُ رَأْسَهُ يُقال صَيْهَم

وصَيِّهَم بتخفيف الياء وتشديدها .

---

(١) ويكون على "فَوَاعل" فيهما ـ فالاسم : صولعق ، وعوا رض و لما الصفة ، فـد و امـر . ٢/٣٢٠ ق .

(٢) ويكون على فعالية فيهما ، فالاسم نحو : الهبارية ، والصراحية ، والصفة نحو : العفارية ، والقراسية . والهاء لازمة لفعالية ٢/٣٢٠ ق .

(٣) المثل في المستقصى للزمخشري : لقيته صراحا ٢/٢٨٧ انظر تهذيب الألفاظ ٥٩٨ .

(٤) ويكون على فعلان فيهما ـ فالأسماء نحو : الكروان والورشان والعلجان . والصفة نحو : الصميان والقطوان والزفيان ٢/٣٢٢ ق .

(٥) فسره السيرافي بأنه الماضي الجريء .

(٦) وبعض العرب يقول : صَوَرى وتلهي وضفوى فيجعلها ياء كأنهم وافقوا الذين يقولون أفعى ، وهم ناس من قيس وأهل الحجاز . ٢/٣٢١ ق .

(٧) وتلحق رابعة وفي الحروف زائدة غيرها وتكون الحروف على "فِعْلال" في الاسم والصفة ـ فالاسماء نحو : جلباب وقرطاط وسنداد ـ والصفة نحو : شملال وطملال وصقعال . ٢/٣٢١ ق .

(٨) ويكون على "فعليان" فيهما ـ فالاسم نحو : الصليان والهليان والصفة نحو : العنظيان والخريان . ٢/٣٢٤ ق . (٩) انظر النبات والشجر ٢٥ ، ٤٦

(١٠) ويكون على فيعل في الصفة قالوا : حيفس وصيهم ولا نعلمه جاء اسما . الكتاب ٢/٣٢٥ ق .

صِهْمِيَم (١) : فِعْلِيل ، صِفَةٌ ، السيءُ الخُلقِ وَقال غَيرُهُ هُوَ الذى لا يَثْنِى رَأسَهُ عَن شيءٍ يُريدُه ، وَقال أعرابى (٢) وَسُئِلَ عَنْهُ فَقَالَ هُوَ الذى يَزم بأَنفِه وَيَخبطُ بيَدِه وَيَركُض بِرجْلِه .

صِنْدِيد (٣) : فِعْلِيل ، صِفَةٌ السَّيِّد .

صَمَكِيك (٤) : فَعَلِيل ، صِفَةٌ ، الغَليظُ الشَّدِيدُ وَصَمَكُوكٌ أيضا فَعلُولٌ .

صُمُلّ (٥) : فُعُلّ ، صِفَةٌ ، الشَّدِيدُ (٦) الصُّلب .

صَمَحمَح (٧) : فَعَلعَل صِفَةٌ ، الغَليظُ القَصِيرُ .

صَوْمَعتُ (٨) : فَوْعَلتُ ، صَوْمَعَةٌ إذا جَمَعتَه وقالَ الجَرمِيّ صَوْمَعْتُ إذا دَحرجْتُ .

---

(١) الكتاب ٢/٣٢٦ ق و انظر مادة حلتيت من هذا الكتاب في باب الحاء .
(٢) الذى سأل الأعرابى هو الأصمعى ـ انظر النص فى كتاب الإبل للأصمعى ١٠٦ وفى الجمهرة ٣/٩٠ جمل صهميم اذا خبط قائده بيده ويركضه برجليه .
(٣) الكتاب ٢/٣٢٦ ق .
(٤) ويكون على فَعَليل نحو : حمصيص . وقد جاء صفة : صمكيك ٢/٣٢٦ ق .
(٥) ويكون على فُعُلّ فيهما ـ فالاسم : جُبُنّ ، و القُلُحّ ، والدُّجُنّ ، ويقال : التامر غلجان أى صنفان من داخل ومن خارج ، والقُطُن و الصفة : القُمُدّ والصمُل والعُتُلّ ٢/٣٣٠ ق .
(٦) انظر خلق الإنسان لابن ابى ثابت ٢٢
(٧) الكتاب ٢/٣٣٠ ق و انظر : حبجر وحورور وتبربر فى بابى التاء والحاء . و انظر المنصف ٣/٣٠
(٨) الكتاب ٢/٣٣٤ ق ، قال سيبويه : فى باب ما الحقته الزوائد من بنات الثلاثة والحق ببنات الأربعة : فوعلت نحو : حوقلت حوقلة وصومعت صومعة .

صُنْتُعٌ(١): فُعْلُلٌ صِفَةٌ ، الصَّغِيرُ الرَّأْسِ .

صَنَوْبَرٌ(٢): فَعَوْلَلٌ شَجَرٌ(٣)

صُعْرُرٌ(٤): فُعْلُلٌ صَمْغٌ وفي المخزى:

صُفْرُقٌ (٥) نَبْتٌ السيرافي : رَأَيْتُ بِخَطِّ مَبْرمان صُفْرُقُ

القَالُوذُ .

صَهْصَلِقٌ(٦): فَعْلَلِلٌ ، صِفَةٌ ، صَخَّابَةٌ .

صَلْصَلْتُ(٧) : فَعْلَلْتُ صَلْصَلَةً ، صَوْتُ الحَدِيدِ إِذَا سَمِعْتَ قَرْعَ بَعْضِهِ بِبَعْضٍ

صِيصِيَةٌ(٨) : فِعْلِلَةٌ : الحِصْنُ وَجَمْعُهُ صَيَاصٍ والصِّيصِيَةُ شَوْكَةُ الحَائِكِ وَيُقَالُ :

جَذَّ اللهُ صِيصِيَةَ فُلانٍ أي أَصْلَهُ . وصِيصِيَتَا الديكِ شَوْكَتَاهُ .

صَوْمَعَةٌ : مَوْضِعُ الحَرْبِ الَّذِي فِيهِ ضَرْبٌ شَدِيدٌ .

---

(١) ويكون على فُعْلُل فيهما ـ فالأسماء نحو : الترتم والبرثن والحبرج ـ والصفة نحو : الجرشع والصنتع والكندر ٢/٣٣٥ق وانظر تهذيب الالفاظ ١٣٦

(٢) الكتاب ٢/٣٣٦ وانظر هامش مادة حبركر من هذا الكتاب .

(٣) لم ترد صنوبر في النبات والشجر للأصمعي . وجاء في الجمهرة ١/٢٥٩ في مادة برص : أما هذا الصنوبر فأحسبه معربا وقد تكلمت به العرب . وجاء في اللسان مادة صنبر : الصنوبر شجر مخضر شتاء وصيفا ويقال ثمره وقيل الارز الشجر وثمره الصنوبر . ابو عبيد : الصنوبر ثمر الارزة وهي شجرة قال : وتسمى الشجرة صنوبرة من اجل ثمرها .

(٤) في الاستدراك للزبيدي : ويكون على .... وعلى فعلل فالاسم الصعرر والزمرد ٣٥

(٥) وفي الكتاب : ويكون على مثال فعلل وهو قليل ، قالوا : الصفرق والزمرد وهما اسمان ٢/٣٣٩ ق . وجاء في اللسان مادة "صفرق" : الصفروق نبت مثل به سيبويه وفسره السيرافي عن ثعلب وقيل هو الفالوذ .

(٦) الكتاب ٢/٣٤١ وانظر مادة جحمرش في حرف الجيم من هذا الكتاب .

(٧) انظر المنصف ٣/٢٧ و ٨٦

(٨) انظر المنصف ٣/٧٨

باب الضاد

ضَخْمٌ (١) : فَعْلٌ ، صِفَةٌ ، الكثيرُ اللحمِ ثم كَثُرَ حتى صار كلُّ عظيمٍ ضخمًا يقال أمرٌ ضخمٌ

ضَبُعٌ (٢) : فَعُلٌ الأنثى من الضِّباعِ ويقال للذكرِ ضِبْعانٌ .

ضَهْيَأ (٣) : فَعْلَأ صفة المرأة التي لا تحيض وفلاة ضهيأة لا ماء فيها وامرأة لا لبن لها ولا ثدي لها ، والضَّهْيَأ شجر (٤) ينبت في السَّهلِ ، وحكاه أبو زيد الضَّهْيَاءُ بالمدِّ وهو مثلُ السَّيالِ (٥) له شوكٌ ضعيفٌ ينبتُ في الأوديةِ والجبالِ ولحته ضهيأة .

ضَباعِينُ (٦) : فَعالِينُ ، جمعُ الضِّبْعانِ .

ضَيافِنُ (٧) : فَعالِنُ ، صفة جمع ضَيْفَنٍ وهو الذي يجيءُ مع الضَّيفِ ولم يُدْعَ .

---

١ ـ قال سيبويه : (أما ما كان على ثلاثة أحرف من غير الأفعال فإنه يكون (فَعْلا) ويكون في الأسماء والصفات فالأسماء مثل صقر : وفهد ، وكلب ، والصفة نحو : صعب ، وضخم وخَدْل .) ٢ / ٣١٥

٢ ـ (ويكون فَعُلا فيهما . فالأسماء نحو : رَجُل وسَبُع وعَضُد وضَبُع ، والصفة نحو : حَدُث وخَلُط وندس .) ٢ / ٣١٥

٣ ـ (وتلحق الهمزة غير أولى ، وذلك قليل فيكون الحرف على (فَعْلى ، وذلك نحو : ضهيأ صفة ، وضهيا اسم) ٢ / ٣١٧ وانظر المنصف ١ / ١١٠ وفيه أن زنة ضهيأ فعلأ وفعيل ومال ابن جني إلى أنها على وزن فَعْيَل وانظر سر صناعة الإعراب ١٢٣

٤ ـ انظر النبات والشجر ٤٤

٥ ـ انظر النبات والشجر ٤٧

٦ ـ ويكون على فعالين في الاسم نحو : سراحين وضباعين ، وفرازين ، وقرابين ولا نعلمه جاء في الصفة ٢ / ٣١٩

٧ ـ (ويكون على فَعالِن نحو : رعاشن ، وعلاجن ، وضيافن هذا في الصفة وقد جاء في الأسماء ، قالوا : قراسن) ٢ / ٣١٩

ضَفَوى(١) : فَعَلى ، مَوضِعٌ .

ضِنَاكٌ(٢) : فِعَالٌ ، المرأةُ الغَليظَةُ .

ضَمْرانٌ(٣) : فَعْلانٌ ، نَبْتٌ(٤)

ضَيْمُرانٌ(٥) : فَيْعُلانٌ ، الشاهَسْفَرمُ(٦)

ضَيْغَمٌ : فَيْعَلٌ، صِفَةٌ مِن صِفاتِ الأَسَدِ مِن الضَّغْمِ وَهُوَ العَضُّ

ضَفَنْدَدٌ(٧) : فَعَنْلَلٌ ، الضَّخْمُ الشَّدِيدُ والضِّفَنُّ مِثْلُهُ .

الضِّبَغْطَى(٨) : فِعَلَّى، صِفَةٌ ، شيءٌ يُفزَّعُ بِهِ الصِّبْيانُ .

ضُخَّمٌ(٩) : فُعَّلٌ، الضَّخْمُ مِن الإبلِ والرجالِ والشُّخَّرُ مِثْلُهُ .

---

١ ــ الكتاب ٢ / ٣٢١

٢ ــ (ويكون على فِعَال فيهما فالأسماء نحو : حِمار وإكاف وركاب والصفة : كِناز وضِناك ودِلاث) ٢ / ٣١٨

٣ ــ ويكون على فَعْلان فيهما فالأسماء نحو : السَّعْدان والضَّمْران والصفة نحو : الرَّيّان والعَطْشان والشبعان) ٢ / ٣٢٢

٤ ــ انظر النبات والشجر للأصمعي ٣٩

٥ ــ ويكون على (فَيْعُلان) في الاسم والصفة . فالاسم نحو : الضيمران ، والأيهقان والريبذان ، وحيسان ، والخيزران ، والهيبران ، والصفة نحو قولهم : كيذبان وهيثمان) ٢ / ٣٢٣

٦ ــ الشاهسفرم : الريحان قال ابن أبي عيينة :

إنْ جعلنا الشاهسفرام فراشا من أذى الأرض والظلال غصونا

انظر الأغاني ٢٠ / ١١٤ ط دار الكتب تحقيق على النجدي ناصف وانظر اللسان في ضمر

٧ ــ (ويكون على فَعَنْلَل في الصفة نحو : ضفندد وعفنجج ولا نعلم فعنلل اسما) ٢ / ٣٢٧

٨ ــ (ويكون على فِعَلَّى وهو قليل ، قالوا : السِّبَطْرى وهو اسم والضِّبَغْطى وهو اسم) ٢ / ٣٣٩

٩ ــ (ويكون على مثال فُعَّل في الصفة نحو : الشُّخَّر والضُّخَّم والدُّبَّخس ولا نعلمه جاء اسما ٢ / ٣٣٩

ضَبَنْطَرى (١) : فَعَلَّلَى، صِفَة، قالَ أبُو حاتِم، هُوَ الطويلُ مِن الرِّجالِ، وَقال أحمدُ بنُ يَحيَى، هُوَ الشديدُ وَيُقالُ هُوَ شَيءٌ تُفزَعُ بِهِ أيضًا .

ضَوْضَيْتُ (٢) : فَعْلَلْتُ . صَوتُ القومِ في حربٍ وغيرِها .

---

١ - (وتلحق " الألف " سادسة لغير التأنيث فيكون الحرف على مثال فَعَلَّلَى وهو قليل قالوا : قَبَعْثَرى وهو صفة وَضَبَنْطَرى وهو صفة) ٢ / ٣٤٢ وانظر الجمهرة ٣ /٤٠٧

٢ - انظر الكتاب ص ٢ / ٣٤٧ ، يقول : أما الياء فكالألف في كثرة دخولها زائدة ٢ / ٣٤٦ ويقول : (وكذلك ياء ضوضيت من الأصل لأن هذا موضع تضعيف بمنزلة صلصلت) ٢ / ٣٤٧ وانظر المنصف ١ / ١٦٩ ومابعدها .

بـــاب الطـــاء

طُنُبٌ (١) : فُعُلٌ ، طُنُبُ الخِبَاءِ (٢) وَهِيَ الحِبَالُ .

طَبَاقَاءُ (٣) : فَعَالَاءُ ، صِفَةٌ ، الرَّجُلُ القَدَمُ الَّذِي تَنْطَبِقُ عَلَيْهِ أُمُورُهُ فَلَا يَهْتَدِي لِحَلِّهَا .

طِمْلَالٌ (٤) : فِعْلَالٌ ، صِفَةٌ ، الرَّجُلُ الخَفِيفُ الشَّأْنِ ، ثَعْلَبُ الطِّمْلَالُ الذِّئْبُ الأَطْلَسُ .

الطُّومَارُ (٥) : فُوعَالٌ ، مَعْرُوفٌ .

طِرْيَمٌ (٦) : فِعْيَلٌ ، طَوِيلٌ ، والطِّرْيَمُ العَسَلُ وَجَعَلَهُ رُؤْبَةُ السَّحَابَ المُتَرَاكِمَ .

---

(١) ويكون (فُعُلا) فيهما ، فالاسم : الطنب ، والعنق ، والعُضُد ، والجُدُد ، والقنة : الجُنب ، والأُجُد ، ونُضُد ، ونُكُر ، قال سبحانه : (إلى شيءٍ نُكُر) والألف ، والسُّجُع ٢/ ٣١٥ ق .

(٢) انظر كتاب الرحل والمنزل لأبي زيد ١٢٧

(٣) ويكون على (فعالاء) نحو : ثلاثاء ، بركاء ، عجاساء أي تقاعس ، وقد جاء وصفا قالوا : رجل عياياء طباقاء (الكتاب ٢/ ٣٢٠ ق)

(٤) وتلحق (الألف) رابعة وفي الحروف زائدة غيرها وتكون الحروف على (فعلال) في الاسم والصفة ، فالاسماء نحو : جلباب ، وترطاط ، وسنداد ، والصفة نحو : شملال وطملال ، وصفتات . ٢/ ٣٢١ ق .

(٥) ويكون على (فوعال) ، وهو قليل في الكلام وهو طومار ، وسولاف اسم أرض ، ولا نعلمه جاء وصفا ٢/ ٣٢٢ ق . وجاء في اللسان مادة (طمر) الطامور والطومار الصحيفة قيل : هو دخيل قال : وأراه عربيا محضا لأن سيبويه : قد اعتد به في الأبنية فقال هو ملحق بفسطاط . وذكر الجواليقي في المعرب ص ٢٢٥ الطومار : معروف وهو معرب .

(٦) ويكون على (فعيل) فالاسم نحو عثير وحمير ، وحثيل ، وقد جاء صفة قالوا : رجل طريم أي طويل ٢/ ٣٢٦ ق (٥) وجاء في اللسان مادة (طرم) الطريم السحاب الكثيف قال رؤبة :
(في مكفهر الطريم الشرنبث) قال ابن بري : ولم يجئ الطريم السحاب إلا في رجز رؤبة ، عن ابن خالويه ، قال : والطريم العسل أيضا ، والطريم الطويل =

طُلُّوبٌ (١) : فُعُّولٌ ، مِنَ الطَّلَبِ ، وفي أُخرى كُلُوبٌ (١) واحِدُ الكَلَالِيبِ .

طُخْرُورٌ (٢) : وَجَمْعُهُ طَخَارِيرُ ، كُلُّ سَحَابَةٍ مُنْقَادَةٍ ، يَقُولُونَ (٣) مَا فِي السَّمَاءِ طُخْرُورٌ فُعلُولٌ ، وَيُقَالُ طُخْرُورٌ بِالحَاءِ ، يُقَالُ مَا عَلَيْهِ طُحْرُورٌ أَيْ مَا عَلَيْهِ شَيْءٌ .

طِمِرٌّ (٤) : فِعِلٌّ ، صِفَةٌ ، الفَرَسُ المُشْرِفُ وَهُوَ مِنْ طَمَرَ الجُرحُ إِذَا انْتَفَخَ .

طِرِمَّاحٌ (٥) : فِعِلَّالٌ ، صِفَةٌ ، طَوِيلٌ وبِهِ سُمِّيَ الطِّرِمَّاحُ الشَّاعِرُ .

طِرِمِسَاءُ (٦) : فِعِلِلَاءُ صِفَةٌ ، شِدَّةُ الظُّلْمَةِ (٧) والطلمساء ، وَقَالَ قُطْرُبُ الطِّرِمِسَاءُ الظُّلْمَةُ فِي السَّحَابِ وَهِيَ الطِّرِفِسَاءُ .

طُرْطُبٌّ (٨) : فُعْلُلٌّ ، صِفَةٌ ، ثَدْيُ المَرْأَةِ إِذَا كَانَ طَوِيلًا — يُقَالُ : هِيَ ذَاتُ طُرْطُبَّيْنِ (٩)

= خطأه سيبويه ، وفسر طريم من الليل أى وقت ، عن اللحياني و انظر تفسير رؤبه فى الجمهرة ٣٥٣/٣ — وانظر كتاب (ليس فى كلام العرب) لابن خالويه ١٤٤

(١) ويكون على "فعول" فيهما فالاسم : سفود وكلوب . والصفة سبوح وقدوس ٣٢٩/٢

(٢) على وزن فعلول — يقول سيبويه : ويكون على فعلول فيهما — فالاسم نحو : طخرور والبهذلول والشؤبوب . والصفة نحو : بهلول وحلكوك وحلبوب ٣٢٩/٢ ق .

(٣) انظر مجالس ثعلب ٤١٩

(٤) و يكون على فعل فالاسماء نحو : الحبر والفلز والصفة نحو : الطمر والبهر والخبق الكتاب ٣٣٠/٢ ق .

(٥) و يكون على مثال " فعلال " فالاسم والصفة ، فالاسم الجنبار والسنمار — والصفة الطرماح . والشقراق ، والشنفار الكتاب ٣٣٨/٢ ق .
و انظر الاشتقاق لابن دريد ٣٨٦ ، ٣٩٢

(٦) و يكون على مثال (فعللاء) وهو قليل ، قالوا : طرمساء وجلحظاء ٣٣٢/٢ ق .

(٧) انظر الجمهرة ٣٣٨/٣ — وفى القلب والابدال لابن السكيت ص ٥٢ ويقال : طلمساء وطرمساء للظلمة و انظر اللسان فى (طرفس)

(٨) و يكون على مثال (فعلل) فى الصفة نحو : قعقب وقسحب ، وطرطب ، ولا نعلمه جاء اسما ٣٤٠/٢ ق .

(٩) انظر خلق الإنسان للاصمعى ٢٢٧

باب الظاء

ظَنَابِيبُ (١) : فَعَالِيلُ جَمْعُ ظُنْبُوبٍ وَهُوَ عَظْمُ السَّاقِ (٢)

ظَرِبَانٌ (٣) : دَابَّةٌ مِثْلُ القِرْدِ شَدِيدَةُ النتن (٤) يُقَالُ إِنَّهَا تَجِيءُ إِلَى جُحْرِ الضَّبِّ فَتَفْسُو فِيهِ فَإِنْ هُوَ خَرَجَ وإِلَّا قَتَلَه فَسْوُهَا والجَمْعُ ظَرِبَى وَظَرَابِى وَظَرَابِيُّ .

١- ويكون على (فَعاليل) لهما . فالاسم نحو الظنابيب ،والفساطيط ،والجلابيب والصفة نحو : الشاليل ،والرعاديد ،والبهاليل (الكتاب ٢/٣١٩ ق)

٢ - انظر خلق الإنسان للأصمعى ٢٢٦ وخلق الإنسان لابن أبى ثابت ٣١٩

٣ - على وزن (فَعِلان) قال سيبويه : ويكون على فَعِلان) فى الأسماء وهو قليل نحو : الظربان ،والقطران ،والشقران ،ولانعلمه جاء وصفا (الكتاب ٢/٣٢٢

٤ - وفى الجمهرة ١/٢٦٣ : والظربان والظرباء دويبة منتنة الرائحة وقالوا الظرباء والجمع ظربان .

بَـــــابُ العَـــــيْنِ

ـمٌ (١) : فِعْـلٌ ، العِدْلُ فِيهِ المَتَاعُ وَلَا يُسَمَّى عِكْمًا حَتَّى يَكُونَ فِيهِ مَتَاعٌ ، يُقَـالُ عَكَمْتُ المَتَاعَ أَعْكِمُهُ عَكْمًا شَدَدْتُهُ .

ـــــذْقٌ (٢) : فِعْـلٌ بِكَسْرِ العَيْنِ ، الكِبَاسَةُ (٣) ، والعَذْقُ (٣) بِفَتْحِ العَيْنِ النَّخْلَـةُ .

عُـــبْرٌ (٤) : فُعْـلٌ ، صِفَـةٌ ، النَّاقَةُ القَوِيَّةُ على الأَسْفَارِ يُعْبَرُ عَلَيْهَا ، يُقَالُ : نَاقَةٌ عُبْرُ أَسْفَارٍ وَعَبْرُ أَسْفَارٍ .

عَـــزَبٌ (٥) : فَعَـلٌ ، صِفَةٌ ، الرَّجُلُ الذى لا امرأةَ لَهُ ، والمرأةُ عَزَبٌ لَا زَوْجَ لَهَا .

عِـــدًى (٦) : صِفَةٌ ، الأَعْدَاءُ ، والعِدَى الغُرَبَاءُ ، والعِدَى الحِجَارَةُ والصُّخُورُ عَلَى القَبْرِ .

عَاقُـــولٌ (٧) : فَاعُـولٌ ، مَا يَمْنَعُ صَاحِبَهُ مِنَ التَّصَرُّفِ وأَصْلُ العَقْلِ المَنْعُ .

عَاطُـــوسٌ (٧) : الـــدَّوَاءُ الـــذى يُعَطِّـــسُ .

---

(١) ، (٢) ويكون (فِعْلا) فى الأسماء والصفة . فالأسماء نحو : العكم ، والجذع والعِزق ، والصفات نحو : نقض ، وجلف ، ونضو ، وهرط ، وصنع ٢/١٥ ق .

(٣) انظر النخل و الكرم للأصمعى ٧١ ، ٨٨ و فى اللسان مادة (كبس) : الكباسة بالكسر : العذق التام بشماريخه وبسره ، وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب .

(٤) يقول سيبويه : أما الصفات من (فعل) فنحو : العبر يقال : ناقة عُبر أسفار الكتاب ٢/٣١٥ ق .

(٥) انظر مثال (بطل) فى باب الباء من هذا الكتاب ، و انظر كتاب سيبويه ٢/٣١٥

(٦) يكون على وزن (فعل) ويقول سيبويه : ويكون (فعلا) فيهما : فالأسماء نحو : الضلع ، والعوض ، والصغر ، والعنب . ولانعلمه جاء صفة إلا فى حرف من المعتل ب... به الجمع وذلك قولهم : قوم عدى ، ولم يكسر على عدى واحد ولكنه بمنزلة ... الكتاب ٢/٣١٥ ق .

(٧) ... الاسم والصفة فأما الصفة فنحو : حاطوم ، يقال ماء حاطوم ... عاقول وناموس وعاطوس وطاووس . ٢/٣١٨ ق

عَاشُورَاءُ (١) : فَاعُولَاءُ ، اليومُ العاشِرُ مِنَ المُحَرَّمِ .

عَوَاوِيرُ (٢) : فَعَاعِيلُ ، صِفَةٌ ، الضُّعَفَاءُ مِنَ النَّاسِ الجُبَناءُ ، الواحِدُ عُوَّارٌ ، والعُوَّارُ الرَّمَصُ (٣) فِي العَيْنِ .

عَذَارَى (٤) : فَعَالَى صِفَةٌ ، جَمْعُ عَذْرَاءَ وَهِيَ المرأةُ التي لم تُفْتَضَّ ، والعَذْرَاءُ أَيْضًا بُرْجٌ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ ، يُقَالُ هُوَ السُّنْبُلَةُ وقيلَ هُوَ الجَوْزَاءُ .

عَفَارَى (٤) : فَعَالَى صِفَةٌ ، الواحِدُ عِفْرِيَةٌ وَهُوَ الرَّجُلُ الخَبِيثُ المُنْكَرُ ، والعِفْرِيَةُ أَيْضًا مِنَ الإنْسَانِ شَعْرُ النَّاصِيَةِ وَمِنَ الدَّوَابِّ شَعْرُ القَفَا ، والعِفْرِيَةُ عُرْفُ الدِّيكِ وَعُرْفُ الخَرَبِ وَهُوَ ذَكَرُ الحُبَارَى .

عِفْرِيتٌ (٥) : مِثْلُ العِفْرِيَةِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا عِفَارِيَةٌ فِعَالِيَةٌ .

عَلَاجِنُ (٦) : فَعَالِنُ صِفَةٌ ، جَمْعُ عَلْجَنٍ وَهُوَ العِلْجُ الغَلِيظُ .

عَثَايِرُ (٧) : فَعَايِلُ جَمْعُ عِثْيَرٍ وَهُوَ الغُبَارُ ، والعِثْيَرُ الأَثَرُ والعِثْيَرُ الشَّخْصُ .

---

(١) و يكون على (فاعولاء) في الأسماء وذلك : عاشوراء وهو قليل ، ولانعلمه جاء وصفا الكتاب ٢/٢١٧ ق .

(٢) ويكون على فعاعيل فيهما ، فالأسماء نحو السلاليم والبلاليط والهلاليق . والصفة نحو : العواوير والجهابير . الكتاب ٢/ ٣١٨ ق .

(٣) الجمهرة ١/٢٣٨ و انظر المنصف ٣/٤٩

(٤) ويكون على فعالى مبدلة الياء فيهما ، فالأسماء نحو صحارى وذفارى و ز رانى يريدون ز رافات ـ وأما الصفة : فكسالى وحبالى وسكارى . ويكون غير مبدلة الياء فيهما . فالاسم نحو : صحار ، وذفار ، وفياف . والصفات نحو : عذار ، وفعال وعفار . الكتاب ٢/٣١٩ ق .

(٥) ويكون على و زن فعليت . نحو : عفريت وهو صفة وعزويت وهو اسم ٢/٣٢٦ ق .

(٦) و يكون على (فعالن) نحو : رعاشن ، وعلاجن ، وضياقن . هذا في الصفة وقد جاء في الاسماء قالوا : فراسن الكتاب ٢/ ٣١٩ ق .

(٧) ويكون على فعايل غير مهموز . فالاسم نحو : العثاير ، والحثايل اذا جمعت الحثيل والعثير ، ولانعلمه جاء في الصفة ، كما لم يجئ واحده . الكتاب ٢/٣١٩ ق .

عَبَاطِــــلُ (١) : فَيَاعِـلُ جَمْعُ عَيْطَلٍ وَهُوَ المرأةُ التّـامّةُ الطّويلَةُ مأْخُوذٌ مِنَ العَيطَلِ وَهُوَ تَعَلُّمُ القَـدِّ ، قالَ وَهذا الحرفُ فِي كِتابِي بالعَيْنِ وكَذلِكَ قرأْتُهُ وَأَظُنُّه بالغَيْنِ لأَنَّ سيبويهِ ذَكَرَه فِي بابِ الأَسْماءِ وَقَدْ ذَكَرَه الجَرْمِيُّ الغَياطِلُ وَهُوَ جمع الغَيطِل وَهُوَ الشَّجَرُ المُلْتَفُّ ، وَقَالَ بَعْضُ أَهْـلِ اللغةِ الغَيْطَلَةُ البَقَرةُ الوَحْشِيةُ وفِي شِعْرِ زُهَيْرٍ :

.... فَـزُّ غَيْطَلَـةٍ (٢) ....

وَأَبَى الأَصْمَعِيُّ (٣) إِلاّ أَنَّ الغيطلةَ الشجرُ المُلْتَفُّ وقِيلَ الغَيْطَلُ وَالغَيْطَلَةُ لاختلاطِ ظُلْمَةِ اللّيلِ ، والغَيطَلُ السَّحابُ المظلمُ .

---

(١) (ويكون على (فيلعل) فيهما فالاسم نحو : غيلم وغيالم ، وغيطل وغياطل ، والد ياسق والصفة نحو : عيلم وعيالم ، والصياقل ، والجياحل) الكتاب ٣١٩/٢ ق .

(٢) وتمام البيـت : كما في ديوان زهير ص ١٧٧ :

كما استغاثَ بِسَيْءٍ فَـزُّ غَيْطَلَةٍ خافَ العيونَ فلم يُنظَرْ به الحَشَكُ (بسيط)

وهي الشجر الملتف اي ولدته امه في غيطلة اللسان مادة غطل

وجاء في الجمهرة : امرأة عيطل طويلة ويقال للناقة والفرس وهو مأخوذ من العطـل من قولهم ما أحسن عطلة اي ما احسن شطاطه وتمامه وغيطل وهو الشجر الملتف ويقال الغيطلة البقرة الوحشية ، والغيطلة اختلاط ظلمة الليل ولاختلاط ضوء النهار وقيل لاختلاط اصوات الناس واحسب ان الياء زائدة واشتقاقه من الغطل وهو تغطية الشيء يقال غطلت السماء يومنا هذا ولغطلته اذا اطبق د جنبا . ٣٥٤/٣

وقال ابو عبيدة : الغيطلة البقرة الوحشية وقال ثعلب : هي البقرة فلم يخص الوحشية من غيرها ، والغيطلة واحدة الغياطل وهي ذوات اللبن من الظبـاء والبقر ، والغيطلة ازدحام الناس ، يقال : أتانا في غيطلة أي في زحمة ، والغيطلة الأكل والشرب والفرح بالأمن ، والغيطلة الدال المطغي ، والغيطلة : الصـوت والجلبة ، وغيطلة الحرب كثرة أصواتها وغبارها وغيطلوا في الحديث افاضوا فيـه وارتفعت اصواتهم بـه . انظر اللسان في مادة (غطل)

(٣) انظر قول الاصمعي في شرح البيت في ديوان زهير ص ١٧٧

عَيَالِم (١) : فَياعِل ، صِفَة ، جَمْع عَيْلَم ، وَهِي البِئْر (٢) الغَزِيرَة الكَثِيرَة المَاء .

عَنَاكِب (٣) : ذَكَرَه سِيبَوَيْه فِي مَوْضِعَيْن ، فَقَال عَنَاكِب : فَعَالِل - وَقَال فِي مَوْضِع آخَر : فَعَالِل ، والنَّحْوِيُّون كُلُّهُم يَقُولُون عَنْكَبُوت فَعْلَلُوت (٤) .

فَعَلَى القَوْل الأَوَّل تَكُون النُّون زَائِدَة فَيَكُون اشْتِقَاقُه مِن الغِلَظ .

يُقَال أَمَة عَكْبَاء ، وَرَجُل عِكَبّ غَلِيظ الشَّفَتَيْن ، يُقَال العَنْكَبُوت ، والعَنْكَبَاء والعَنْكَب .

عَنَابِس (٣) : فَنَاعِل صِفَة ، جَمْع عَنْبَس ، وَهُو الأَسَد مَأْخُوذ مِن العُبُوس .

عَنَاسِل (٣) : فَنَاعِل صِفَة ، جَمْع عَنْسَل ، وَهِيَ النَّاقَة (٥) السَّرِيعَة مَأْخُوذ مِن العَسُول وَهُوَ السَّيْر السَّرِيع .

---

(١) انظر مادة عياطل من الكتاب وتعليقا عليها وكتاب سيبويه ٢/٣١٩ ق .

(٢) انظر كتاب البئر لأبى عبد الله محمد بن زياد الأعرابى ٦٤

(٣) ويكون على (فنلعل) فيهما . فالأسماء نحو : جنادب ، وخنافس ، وعناظب ، وعناكب والصفة عنابس ، وعناسل الكتاب ٢/٣١٩ ، ٣٢٠ ق .

(٤) ويكون على مثال فعلليت فى الاسم نحو : عنكبوت وتخربوت ، لحقت الواو والتاء كما لحقت فى بنات الثلاثة فى ملكوت . الكتاب ٢/٣٣٧ ق .
وجاء فى المنصف شرح تصريف المازنى ص ٣/٢٢ (عنكبوت : حكى ابو العباس عن ابى عثمان عن ابى زيد انه سمع بعضهم يقول العنكبوت والعنكب والعنكباء بمعنى واحد ويقال فى جمعه عناكب وعناكيب ، وحكى بعض اصحابنا عن قطرب انهم جمعوه عناكبيت وهذا من الشاذ الذى سبيله أن يطرح ولا يستعمل هو نفسه فضلا عن ان يقاس عليه لانه قد اجتمع بعد الف جمعه اربعة احرف وحكى ذلك عن الاصمعى وفى تحقيره عنيكبيت .) وجاء فى اللسان : (العكاب والعكب والاعكب كله اسم لجمع العنكبوت وليس بجمع لان العنكبوت رباعى . (مادة عكب)

(٥) انظر كتاب الابل للاصمعى ص ١٠٣

عَجَاسَاءُ (١) : فَعَالَاءُ ، قِطْعَةٌ مِنَ اللَّيلِ وَهِيَ القِطْعَةُ العَظِيمَةُ (٢) مِنَ الإبلِ قَالَ الراعي :

وَإنْ بَرَكَتْ مِنْهَا عَجَاسَاءُ جِلَّةٌ (٣) ....

عَيَايَاءُ (١) : فَعَالَاءُ ، صِفَةٌ ، الرجلُ الذي يَعْيَا بِالأُمُورِ ولا يَقُومُ بِهَا

عَوَارِضُ (٤) : عُوَارِضُ (٥)

عَبَالَّةٌ (٦) : فَعَالَّةٌ ، الثِّقْلُ ، يُقَالُ هُوَ عَلَى عَبَالَّة أي ثِقْلٌ .

عَبَاقِيَةٌ (٧) : فَعَالِيَةٌ ، صِفَةٌ ، الجَرْمِيّ : هُوَ الأَحْمَقُ . أبو حَاتِمٍ : هُوَ الدَّاهِيَةُ . أبو عُبَيدٍ : شَيْنٌ عَبَاقِيَةٌ الذي لَهُ أَثَرٌ بَاقٍ ، والعَبَاقِيَةُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

---

(١) ويكون على فعالاء نحو ثلاثاء ، وبراكاء ، وعجاساء أي تقاعس ، وقد جاء وصفا قالوا : رجل عياياء طباقاء الكتاب ٢/٣٢٠ ق .

(٢) في الأصل وهي القطعة العظيمة — — وفسرها السيرافي بجملة الإبل ٢ / ٣٢٠ ق .

(٣) وتمام البيت : .... بمحنية أشلى العفاس وبروعا
يقول إذا استأخرت من هذه الابل عجاساء دعا هاتين الناقتين وهما (العفاس وبروع) فتبعتهما الابل ، والعجاساء : الإبل العظام المَسَانّ الواحد والجمع عجاساء . اللسان في (عجس) والبيت في ديوان الراعي ص ١٨٦ وانظر إصلاح المنطق ١٨٠ و ٣١٥ والعين ٢٤٥ / ١ والجمهرة ٢ / ٩٣

(٤) وزنها على فواعل قال سيبويه : ويكون على فواعل فيهما فالاسم : صواعق ، وعوارض . وأما الصفة فدواسر انشد يد . الكتاب ٢/٣٢٠ ق .

(٥) جاء في اللسان : عوارض بضم العين جبل أو موضع ، قال الجوهري هو ببلاد طيء وعليه قبر حاتم . اللسان في مادة (عرض)

(٦) ويكون على فعالة نحو : الزعارة ، والحمارة ، والعبالة ، ولم يجئ صفة . ٢/٣٢٠ ق .
وفي اللسان : عبل الشجر يعبله عبلا جبعه ورقه والقى عليه عبالته بالتشديد أي ثقله والتخفيف فيها لغة . مادة (عبل)

(٧) ويكون على فعالية فيهما : فالاسم نحو : الكراهية ، والرفاهية . والصفة نحو : العباقية وحزابية والهاء لازمة لفعالية . ٢/٣٢٠ ق . وانظر العين ١/٢٠٦

عَلْقَى (١) : فَعْلَى نَبْتٌ (٢) قَالَ العَجَّاجُ :

فَحَطَّ فِي عَلْقَى وَفِي مُكُورِ (٣)

عِزْهَاةٌ (٤) : فِعْلَاةٌ : صِفَةٌ ، الرَّجُلُ الذي لَا يَشْهَدُ اللَّهْوَ وَلَا يُعْجِبُهُ (٥)

عَبْرَى (١) : فَعْلَى ، صِفَةٌ ، المَرْأَةُ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الاسْتِعْبَارِ .

عِلْبَاءُ (٦) : فِعْلَاءُ عِرْقٌ (٧) فِي العُنُقِ .

عَلَجَانٌ (٨) : فَعَلَانٌ نَبْتٌ (٩) .

عِصْوَادٌ (١٠) : فِعْوَالٌ ، الجَوْهَرِيّ هُوَ الجَلَبَةُ ، وَقَالَ ابنُ دُرَيْدٍ (١١) هُوَ مُسْتَدَارُ القَوْمِ فِي حَرْبٍ أَوْ خُصُومَةٍ مَأْخُوذٌ مِنَ العَصْدِ وَهُوَ اللَّيُّ وَفِيهَا لُغَةٌ أُخْرَى عَصْوَادٌ .

---

(١) و يكون على فعلى نحو : علقى ، وتترى ، وأرطى . ولانعلمه جاء وصفا إلا بالهاء قالوا : ناقة حلباة ركباة . الكتاب ٣٢٠/٢ ق ويقول سيبويه : تلحق الألف رابعة للتأنيث فيكون على فعلى فيهما فالاسم : سلمى ، وعلقى ، ورضوى . والصفة عبرى ، وعطشى . الكتاب ٣٢٠/٢ و٣٢١ ق .

(٢) النبات والشجر ٤٥

(٣) البيت في ديوانه ص ٢٢٣ تحقيق عزة حسن ، دار الشرق بيروت وعلقى : شجر ومكور : شجر ويقال نبتان ، والبيت من مشطور الرجز من قصيدة مطلعها :

جاري ، لاتستنكري عذيري

سعيي وإشفاقي على بعيري (القصيدة ١٩ ص ٢٢١)

والبيت أيضا في العين ١٨٦ واللسان علق ومكر والجمهرة ٤١٣/٢ وإصلاح المنطق ٤٠٣ ونسب البيت لرؤبة في الكتاب ٩٢/٢

(٤) ويكون على فعلى نحو ذفرى ومعزى ولانعلمه جاء وصفا ، ولا يكون فعلى والألف لغير التأنيث ، إلا ان بعضهم قال : بهماة واحدة وليس هذا بالمعروف ، كما قالوا فعلاة بالهاء صفة نحو : امرأة سعلاة ورجل عزهاة الكتاب ٣٢٠/٢ ق

(٥) في الجزء المطبوع من العين ١١٥/١ : العزهاة : اللئيم من الرجال الذي لا يخالط الناس ، ولا يطرب للسماع ، ولا يحب اللهو ، وجمعه عزهون .

(٦) و يكون على فعلاء اسما نحو علباء ، وخرشاء ، وحرباء ـ ولانعلمه جاء وصفا لمذكر ولا لمؤنث الكتاب ٣٢١/٢ ق .

(٧) انظر خلق الإنسان للأصمعي ص ٢٠٠

(٨) و يكون على فعلان فيهما ـ فالاسماء نحو : الكروان والورشان والعلجان والصفة نحو : الصميان والقطوان والزفيان الكتاب ٣٢٢/٢ ق .

(٩) العلجان الواحدة علجانة ـ النبات والشجر للأصمعي ص ٤٩

- - -

عُشْـوَارَةٌ (١٠) : فُعْـوَالَـةٌ • ابنُ عَامِـر بـنِ لَيثِ بن سوِدِ بـنِ عبدِ مَنَاةَ ابـنِ كِنَانَـةَ (١) •

عَلَنْـدى (٢) : فَعَنْلَـى • شَجَرَةٌ (٣) وَيُقَالُ نَاقَـةٌ (٤) عَلَنْدَاةٌ غَلِيظَةٌ فَهـذَا وَصْفٌ وَجَعَلَهُ سيبويه اسمًا وَعَنْ محمد بن يزيـدٍ قال العَلَنْدى شَجَرٌ بِعَيْنِه مُفْرِطُ الصَّلَابَـةِ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قِيلَ لكلِّ صُلْبٍ عَلَنْدى

عَلَنْـدى (٢) : فُعَنْلَـى عُلَادَى فُعَالَى الشَّدِيدُ من الإبـلِ •

عَفَـرْنَـى (٥) : فَعَنْلَـى صِفَةٌ • النَّاقةُ الجَرِيئةُ الماضيةُ والعَفَرْنَى مِنَ السِّبَاعِ الغَلِيظُ

---

(١٠) ويكون على فعوال وهو قليل • قالوا : عصواد وهو اسم • ومثله عثوان وعتوارة الكتاب ٢/ ٣٢٣ ق • ويقول سيبويه : ويكون على فعوال فى الصفة نحو : جلواخ • وقرواح • ود رواس ـ ويكون اسما نحو : عصواد وقرواش • ٢/ ٣٢٢ ق •
وقال ابن د ريد : العصواد : لختلاط القوم فى حرب أو صخب واستد ارة بعضهم فى بعض • وتعصود القوم إذا فعلوا ذلك • واحسب اصله من العصد والواو والالف زائدتان • (الجمهرة ٢/ ٢٧٢)

(١١) انظـر الاشتقاق لابن دريد ١٧٢

(٢) ويكون الحرف على فعنلى فى الاسم والصفة ـ فالاسم نحو : القرنبى والبلندى والوصف : الحبنطى • والشبندى • والسرندى • الكتاب ٢/ ٣٢٣ ق •
وقال : ويكون على فعلنى وهو قليل قالوا : عفرنى وهو وصف وقد قال بعضهم : جمل علدنى فجعلها فعلنى ـ وقالوا علادى نحو : حبارى فجعله فعالى • الكتاب ٢/ ٣٢٣ ق وفى اللسان : العُلادى والعَلندى والعُلندى : البعير الضخم الشديد • وقيل الضخم الطويل وكذلك الفرس • وقيل هو الغليظ من كل شئ والأنثى علنداه والجمع علادى وحكى سيبويه : علدنى وفى التبذيب : علاند علىتقد ير قلا نسوقال النضر : العلندات من الإبل : العظيمة الطويلة • ولا يقال : جمل علندى وربما قالوا : جمـل علندى • (لسان العـرب مادة ـ علد)

(٣) العلندى شجر ـ النبات والشجـر للأصمعى ٥٧

(٤) انظـر المنصـف ٣/ ٢٩

(٥) ويكون على فعلنى وهو قليل ـ قالوا : عفرنى وهو وصف وقد قال بعضهم : جمل علدنى فجعلها فعلنى وقالوا : عُلادى نحو : حُبارى فجعله فُعالى وهو قليـل الكتـاب ٢/ ٣٢٤ / ق •

عُنْصُلاءُ (١) : فُنْعُلاءُ ، وُنْصُلاءُ فُنْعُلاءُ نبتٌ (٢)

عِبِدّى (٣) : فِعِلّى ، العَبِيدُ ، قال الأصمعىّ لا يُقال ذلك لهم إلّا في موضع الذّمّ .

عِرَضْنَى (٤) : فِعَلْنَى مِشْيَةٌ في اعتراض ويُقال لها العِرَضْنَةُ .

عِرَضْنٌ (٥) : وعِرَضْنٌ ضخمٌ غابطٌ والأنثى عِرَضْنَةٌ .

عُرَضْنَى (٦) : فُعَلْنَى مِثْل العِرَضْنَى .

عِنْظِيانٌ (٧) : فِعْلِيانٌ ، صِفَةٌ ، الجافى ، قال بعضُ أهلِ اللغةِ عِنْظِيانٌ أوّلُ الشباب .

عُنْظُوانٌ (٨) : فُعْلُوانٌ ، قال الجَرْمِىُّ وثعلبٌ وابنُ دُرَيْدٍ (٩) وهو شجرٌ

مِنَ الحَمْضِ ، وقال غيرُهم (١٠) العُنْظُوانُ الفاحِشُ مِنَ الرِّجالِ والمرأةُ

عُنْظُوانَةٌ وهذا يكونُ صِفَةً والذى ذكره سيبويه اسمٌ ، وقال أبو بكر

---

(١) ويكون على فنعل فى الاسماء وذلك (قنبر) وعنظب وعنصل ولانعلمه صفة ٢/٣٢٦ ق .
وفى اللسان فى (عصل) : العَنْصُل والعَنْصَل والعُنْصُلاء والعُنْصَلاء ممدود ان البصل البرى والجمع العناصل .

(٢) كتاب النبات والشجر للأصمعى ص ٣٥ وانظر الجمهرة ٣/٤١١

(٣) العبدى بمد ويقصر جمع العبيد (الجمهرة : مادة : بدع) وقال الليث: العبدى جماعة العبيد الذين ولدوا فى العبودية ـ قال الازهرى : هذا غلط يقال : هؤلاء عبدى الله اى عبادة (لسان العرب مادة عبد) ويقول سيبويه : وتلحق خامسة للتأنيث فيكون الحرف على فِعِلى فالاسم نحو الزمكى والجِرِشى والعِبدى والوصف نحو : الكِمِرى الكتاب ٢/٣٢٣ ق .

(٤) ويكون على فعلنى وهو قليل قالوا : العرضنى وهو اسم ٢/٣٢٣ ق .

(٥) ويكون على فعلن فى الاسم والصفة وهو قليل ـ فالاسم نحو : العرضنة ورجل ذو خلفنة والبلغن واما الصفة فقولهم : هذا رجل خلفنة الكتاب ٢/٣٢٧ ق

(٦) ويكون على فعلى وهو قليل قالوا : عرضى الكتاب ٢/٣٢٣ ق

(٧) ويكون على فعليان فيهما فالاسم نحو : الصليان والهليان والصفة ، نحو : العنظيان والخريان الكتاب ٢/٣٢٤ ق .

(٨) ويكون على فعلوان فى الاسم نحو : العنظوان والعنفوان ولانعلمه جاء وصفا ٢/٣٢٤ ق .

(٩) جاء فى الجمهرة عنظوان ضرب من الشجر ورجل عنظوان طويل مضطرب ـ ٣/٤١٤
وانظر الاشتقاق ٥٦٥ وانظر كتاب النبات والشجر للاصمعى ص ٣٩

(١٠) جاء فى اللسان فى مادة عنظ العنظوان والعنظيان الشرير المتسمع البذى ، الفحاش قال الجوهرى : هو فعلوان وقيل : هو الساخر المغرى والأنثى من كل ذلك بالهاء . الفراء : العنظوان : الفاحش من الرجال والمرأة عنظوانة . قال ابن برى : المعروف عنظيان وعنظوان ماء لبنى تميم معروف .

بَنو العَنْظَرانِ بَطنٌ مِن كَلْب ، وَقالَ غَيرُهُ مَوضِع لَعَمِيهُ .

عُنْفُوانٌ (١) : أَوَّلُ الشيءِ واستقبالُه ، تقولُ فَعَلَ ذَلِك في عُنفُوانِ شَبابِه .

عُسُدّانٌ (٢) : فُعُلّانٌ قَالَ أبو حاتم : طويل (٣) .

عِرِقّانٌ (٤) : فِعِلّانٌ ، قالَ الجرمِيُّ سَمِعتُ الأَصمَعِيَّ يَقولُ هُوَ اسمُ رَجُل ، وَقالَ أبو العبّاس تَغلَب : العِرِقّانُ الرَّجُلُ إذا اعتَرَفَ بالشيءِ وَدَلَّ عَلَيه وَهَذا صِفَةٌ وَذَكَرَ سيبويه أنَّهُ لا يَعلَمُهُ وَصفًا .

عُشُوراءُ (٥) : فُعُولاءُ ، قالَ أبو حاتِم عُشُوراءُ وَعاشُوراءُ .

عَجِيساءُ (٦) : فَعِيلاءُ ، مِشيَةٌ بَطيئَةٌ ، وَقالوا فَحلٌ عَجِيساءُ وَعَجاساءُ عاجِزٌ عَنِ الضِّرابِ لا يَنزو .

عَيثُومٌ (٧) : فَيعُولٌ ، قالَ الأَصمَعِيُّ العَيثُومُ الغَليظُ مِنَ الإبِلِ (٨) الكَثيرُ الوَبرِ وَقالَ بَعضُهُم العَيثُومُ الأُنثَى مِنَ الفِيَلَةِ (٩) .

---

(١) انظر مادة عنظوان والتعليق عليها من هذا الكتاب .

(٢) و يكون على فُعُلّان في الاسم والصفة . فالاسم نحو الحُوُمّان والصفة نحو عُدُان و البُطبُتّان الكتاب ٢/٣٢٤ ق .

(٣) انظر الجمهرة ٢/٢٨٢

(٤) و يكون على فعلان في الاسم نحو فركان وعرفان ولا نعلمه جاء وصفا . ٢/٣٢٤ ق

(٥) أقصى ماتلحق للتأنيث سابعة في معيوراء وعاشوراء . واقصى ماتلحق لغير التأنيث سادسة نحو الالف السادسة في معيوراء واشهيباب . الكتاب ٢/٣٢٤ ق .

(٦) و يكون على فعيلاء وهو قليل . قالوا : عجيساء وهو اسم ، وقريثاء وهو اسم ٢/٣٢٤ ق

(٧) و يكون على فيعول في الاسم والصفة ، فالاسم نحو : قيصوم والخيشوم ، والحيزوم والصفة نحو : عيثوم وقيوم ، وديموم . الكتاب ٢/٣٢٥ ق .

(٨) الإبل للأصمعي ١٠٢

(٩) الجمهرة ٢/٤٥ : وزعم قوم ان العيثوم الأنثى من الفيلة .

عِذْيَوْطٌ (١) : فِعْيَوْلٌ ، صِفَةٌ ، الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الغَائِطُ عِنْدَ الجِمَاعِ (٢)

عُلَيْبٌ (٣) : فُعَيْلٌ ، اسْمُ وَادٍ فِي طَرِيقِ اليَمَنِ .

عُلَّيْقٌ (٤) : فُعَّيْلٌ ، نَبَاتٌ (٥) يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ .

عِزْوِيتٌ (٦) : فِعْلِيتٌ ، مَكَانٌ ، وَقَالُوا القَصِيرُ ، وسِيبَوَيْهِ (٧) جَعَلَهُ اسْمًا وَهَذَا صِفَةٌ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ عِزْوِيتٌ : الرَجُلُ المُنْكَرُ ، وَكُلُّ مُنْكَرٍ عِزْوِيتٌ ، حَكَاهُ مَبْرَمَانُ عَنْهُ .

عُنْظُبٌ (٨) : فُنْعُلٌ ذَكَرُ الجَرَادِ .

عُنْصُلٌ (٨) : فُنْعُلٌ ، نَبْتٌ (٩) يُشْبِهُ البَصَلَ البَرِّيَّ يُعْمَلُ مِنْهُ الخَلُّ وَهُوَ شَدِيدُ الحُمُوضَةِ .

عَنْسَلٌ (١٠) : فَنْعَلٌ ، السَرِيعَةُ المَشْيِ (١١) صِفَةٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ (١٢) العَنْسَلُ مِنَ النُّوقِ النَجِيبَةُ .

---

(١) و يكون على فِعْيَوْل فيهما وهو قليل فالاسم نحو : كِدْيَوْن ، وذِهْيَوْط والصفة نحو : عِذْيَوْط الكتاب ٢/٣٢٦ ق .

(٢) هكذا فسرها السيرافي . انظر هامش الكتاب ٢/٣٢٦ ق .

(٣) و يكون على فعيل نحو عليب : وهو اسم وادٍ . الكتاب ٢/٣٢٦ ق .

(٤) و يكون على فعّيل فيهما . فالاسم : العليق ، والقبيط ، والدميص والصفة : الزميل والسكيت والسريط . الكتاب ٢/٣٢٦ ق .

(٥) العليق نبات معروف يتعلق بالشجر ويلتوى عليه وقال أبو حنيفة : العليق شجر من شجر الشوك لا يعظم ، وإذا نشب فيه شىء لم يكد يتخلص من كثرة شوكه ، وشوكه حُجَن شداد ، قال : ولذلك سمى عليقا انظر اللسان مادة (علق)

(٦) و يكون على فعليت نحو : عفريت وهو صفة وعزويت وهو اسم . وليس فى الكلام فَعْليت ، ولا فُعْليت ولا فِعْليل . الكتاب ٢/٣٢٦ ق .

(٧) و بهامش الأصل : ذكره سيبويه مع عفريت قال وهو اسم واختلف الناس فيه فلما عفريت فصفة عليه الجميع .

(٨) أما النون فتلحق ثانية فيكون الحرف على فنعل فى الأسماء وذلك : قنبر وعنظب وعنصل ولانعلمه جاء صفة ، الكتاب ٢/٣٢٦ / ق .

(٩) النبات والشجر ٣٥

(١٠) و يكون على فنعل قالوا : عنسل وعنبس ، وهما صفة ٢/٣٢٦ ق .

(١١) انظر الإبل للاصمعى ١٠٢ وانظر الجمهرة ٣/٣٤٣

= =

عَثَنْقَلٌ (١) : فَعَنْعَلٌ . المتعقد من الرمل الكبير ، وعثنقل الضب بعفرما في بطنه المتعقد بالشحم .

عَضَنْصَرٌ (١) : فَعَنْعَلٌ جبل .

عُرُنْدٌ (٢) : فُعُنْلٌ ، شديد ، صفة ، يقال وتر عُرُنْدٌ .

عَتُودٌ (٣) : فَعُولٌ من الغنم ما بين الجذع والخروف (٤) .

عِلَّوْدٌ (٥) : فِعَّوْلٌ . الغليظ ، قال الجرمي ما أدري ما عِلَّوْدٌ وجعل في موضعه عِثْوَدٌ ، وهي دويبة قال ابن دريد (٦) عِثْوَدٌ وادٍ وموضع . قال ابن مقبل (٧) :

.... أسود بترج لو أسود بعتودا .

عِثْوَلٌ (٥) : فِعْوَلٌ . الشيخ الثقيل المسترخي .

عِلَّوْدٌ (٥) : فِعَّوْلٌ ، صفة ، الكبير الشديد ، وكان مجاشع بن دارم عِلَّوْدَ العنق .

= (١٠) ويكون على فنعل قالوا : عنسل وعنبس وهما صفة . الكتاب ٢/ ٣٢٦ ق

(١) وتلحق ثالثة فيكون الحرف على فعنعل في الاسم نحو عثنقل ، وعصنصر . ولا نعلمه جاء وصفا . الكتاب ٢/ ٣٢٧ ق .

(٢) ويكون على فعنل وهو قليل قالوا : عرند للشديد وهو صفة . ٢/ ٣٢٧ ق .

(٣) وتلحق " الواو " ثالثة فيكون الاسم على فعول نحو عتود وخروف والصفة نحو : صدوق . الكتاب ٢/ ٣٢٨ ق .

(٥) انظر الاشتقاق لابن دريد ٢٨٧

(٦) الجمهرة ١/ ٢٦٣ عثود : واد أو موضع .

(٧) البيت في ديوانه ٦٨ وصدره :

جلوسا بها الشم العجاف كأنهم .... (الطويل)

عَطَوَّدٌ (١) : فَعَوَّلٌ ، صِفَةٌ ، العَظِيمُ الطويلُ ، يُقَالُ (٢) سَفَرٌ عَطَوَّدٌ إِذَا كَانَ طَوِيلًا .

عِسْوَدٌ (٣) : فِعَوَّلٌ ، دَابَّةٌ مِثْلُ العَظَايَةِ ، قَالَ أَبُو دُرَيْدٍ (٤) ، جَمَلٌ عِسْوَدٌ قَوِيٌّ شَدِيدٌ .

عَثَوْثَلٌ (٥) : فَعَوْعَلٌ ، صِفَةٌ ، الطويلُ المُسْتَرْخِي .

عَرْقُوَةٌ (٦) : فَعْلُوَةٌ الخَشَبَةُ التي على الدَّلْوِ بِمَنْزِلَةِ الصَّلِيبِ .

عُنْصُوَةٌ (٧) : فُعْلُوَةٌ إِحْدَى عَنَاصِي الشَّعْرِ وَهُوَ المُتَفَرِّقُ ، وَقَالَ المُفَضَّلُ الوَاحِدَةُ عِنْصِيَةٌ ، وَذَلِكَ سُمِعَ مِنَ العَرَبِ . الأَصْمَعِيُّ (٨) مَا بَقِيَ مِنْ مَالِهِ إِلَّا عَنَاصِي .

عُنْفُوَةٌ (٩) : بِالفَاءِ ، وَهِيَ القِطْعَةُ مِنْ يَبِيسِ الحَلِيِّ وَهُوَ النَّصِيُّ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : هُوَ اسْمُ رَجُلٍ أَيْضًا .

---

(١) قال سيبويه ويكون على فعول نحو : عطود ، وكروس ، صفتان الكتاب ٢ / ٣٢٨ ق وضبطت : عطود في الاصل ضبط قلم بكسر العين وسكون الطاء وضبطت فعول ضبط قلم : (بفتح الفاء وسكون العين) .

(٢) القول في المنصف ٣ / ٣٢

(٣) ويكون على فعول في الصفة : بحول وعلود والتشوف ـ وقد جاء اسما نحو : العسود . الكتاب ٢ / ٣٢٨ ق .

(٤) الجمهرة ٢ / ٢٦٣ قال : وجمل عسود ورجل عسود اذا كان قويا شديدا

(٥) ويكون على فعوعل في الصفة نحو : عثوثل ، وقطوطى وغدودن ـ ولانعلمه جاء اسما الكتاب ٢ / ٣٢٩ ق وانظر المنصف ٣ / ٣٠

(٦) ويكون على فعلوة في الاسماء نحو : ترقوة وعرقوة ، وقرنوة ولانعلمه جاء وصفا ٢ / ٣٢٩ ق

(٧) في الكتاب : ويكون على فعلوة في الاسم : ٢ / ٣٢٩ ق .

(٨) انظر خلق الإنسان للاصمعي ١٧٣ وانظر خلق الانسان لابن ابي ثابت ٧٥ : ٧٦ .

(٩) انظر مادة عنفوة من هذا الكتاب وجاء في اللسان مادة (عنف) العنفوة يبيس النصي وهو قطعة من الحلي .

عِجَّوْلٌ (١) : فِعَّوْلٌ وَلَدُ البَقَرَةِ .

عُلَّفٌ (٢) : فُعَّلٌ ثَمَرُ الطَّلْحِ .

عُنْدَدٌ (٣) : فُعْلَلٌ . قَالَ الجَرْمِيُّ سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ (٤) يَقُولُ مَالِي عَنْ هَذَا بُدٌّ وَلَا عُنْدَدٌ .

عُنْبَبٌ (٣) : قَالَ الجَرْمِيُّ وَادٍ قَالَ نُصَيْبٌ :

أَلَا أَيُّهَا الرَّبْعُ الخَلَاءُ بِعُنْبَبِ ....(٧)

عُتُلٌّ (٥) : صِفَةُ الغَتِّ الغَلِيظِ .

عِنْفِصٌ (٦) : فِعْلِلٌ صِفَةٌ ، قَالَ الأَصْمَعِيُّ هِيَ البَذِيئَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ هِيَ القَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَقِيلَ الدَّاعِرَةُ .

---

(١) و يكون على فِعّول فالاسم عجول ، وسِنّور ، والقِلّوب ، والصفة خِنّوص ، وسِرّو ط الكتاب ٢/٣٢٩ ق .

(٢) و يكون على فُعّل في الاسم والصفة ـ فالاسم نحو السلم والحمر والعالف ، والصفة نحو : الزمج ، والزمل ، والجبا . الكتاب ٢/٣٢٩ ق .

(٣) و يكون على فعلل فيهما فالاسم نحو : عندد وسردد وعنبب والصفة تعدد ودخلل . الكتاب ٢/٣٢٩ ق .

(٤) قول أبي زيد في المنصف : مالي عن ذاك عُنْدَدٌ وعُنْدُدٌ أي بُدٌّ ٣/٩

(٥) و يكون على فعل فيهما فالاسم جبن والقلح والدجن والقُطُنّ والصفة القمدّ والصمل والعتل . الكتاب ٢/٣٣٠ ق .

(٦) و يكون على فعلل وهو قليل قالوا : رماد رِمدد وهو صفة وانما قلت هذه الاشياء في هذا الفصل كراهية التضعيف . الكتاب ٢/٣٢٩ ق .

(٧) صدر البيت في ديوان نصيب ص ٦٢ وعجزه :

.... سَقَتْكَ الغَوَادِي مِنْ مَرَاحٍ وَمَعْزَبِ (الطويل)

عُلَبِطٌ (١) : فُعَلِلٌ وعُلابِطٌ فُعالِلٌ الكثيرُ والغليظ ، والعُلابِطُ اللبنُ الثخينُ الغليظ قال أبو عبيدة : هو الذي إذا أقمت فيه عودًا استمسك .

عُجَلِطٌ وعُجالِطٌ وعُكَلِطٌ وعُكالِطٌ جميعًا الغليظ من اللبن وغيره .

عَرَنْتُنٌ (٢) : فَعَنْلُلٌ وعَرَتُنٌ محذوفٌ منه ، قال أبو حنيفة الدينوري هو شجر يُدبغ بعُروقه وتسمى عروقه العرنة وفيه لغات عَرْتُنٌ وعَرَتَنٌ وعَرْتَنٌ وعَرَتَنٌ وعَرَنْتَنٌ .

عَرَنْقُصانٌ : فَعَنْلُلانٌ دابةٌ وعَرْقُصانٌ محذوفٌ منها .

عُذافِرٌ (٣) : فُعالِلٌ صفةٌ غليظ .

عُتائِدٌ (٣) : فُعالِلٌ موضعٌ .

عَشَوْزَنٌ (٤) : فَعَوْلَلٌ ، الصلبُ الغليظ .

عَرَوْمَطٌ (٤) : فَعَوْلَلٌ ، صفةٌ الطويلُ .

---

(١) يقول سيبويه : ليس حرف فى الكلام تتوالى فيه أربع متحركات وذلك : علبط ، انما حذفت الالف من علابط والدليل على ذلك انه ليس شئ من هذا المثال الا ومثال فعالل جائز فيه تقول : عجالط وعجلط ، وعكالط وعكلط ، ودُ وادم ودوادم . الكتاب ٢/٣٣٥ ق . وانظر ١٤٤ ، ١٤٧ اللبأ واللبن لابى زيد قال : ومنه العكلط والعكلط وهو الخاثر . وانظر ليس فى كلام العرب ٧٩

(٢) ويكون على مثال فعنلل فى الاسم وهو قليل ، قالوا : عرنتن و قرنفل . ٢/٣٣٩ ق . وجاء فى اللسان مادة عرن : والعرنة : عروق العرتن وفى الصحاح عروق العرتن والعرنة : شجر الطلخ يجئ اديمه احمر وسنا ، معوق و معون دبغ بالعرنة وهو خشب الطلح .

(٣) ويكون على فعالل فى الاسم والصفة ، فالاسم : براثل والخجادب وعتائد ، والصفة الفرافصة والعذافر . الكتاب ٢/٣٢٧ ق . ويقول سيبويه اما الالف فتلحق ثالثة فيكون الحرف على مثال فعايل فى الاسم والصفة : فالاسم : براثل ، والخجادب وعتائد والصفة : الفرافصة والعذافر وما لحقته من الثلاثة نحو : دواسر وقد يبين لحاقها ثالثة نحو : كنابيل . الكتاب ٢/ ٣٢٧ ق .

(٤) انظر الكتاب ١/٣٣٦ ومادة سرومط من هذا الكتاب .

عَيْهُشُرَانٌ (١) : فَعْوُلَانٌ ، شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ وَهُوَ الرَّيْحَانُ البَرِّيُّ طَيِّبُ الرِّيحِ كَثِيرُ الشَّوْكِ لَا يَكَادُ يُوصَلُ إِلَيْهِ وَفِيهِ لُغَاتٌ عَيْثُرَان وَعَيْثُرَان وَعَيْثُرَةٌ ، وَيُقَالُ (٢) : وَقَعُوا فِي عَيْثُرَانِ شَرٍّ .

عِلَطْوُسٌ (٣) : فِعَلْوُلٌ صِفَةُ النَّاقَةِ الخِيَارُ الفَارِهَةُ .

عَيْسَجُورٌ (٤) : فَيْعَلُولٌ صِفَةُ النَّاقَةِ الشَّدِيدَةِ .

عَيْضَمُورٌ (٤) : فَيْعَلُولٌ صِفَةُ النَّاقَةِ الهَرِمَةِ .

عَيْطَمُوسٌ (٤) : فَيْعَلُولٌ صِفَةٌ ، قَالَ الأَصْمَعِيُّ هِيَ مِنَ النِّسَاءِ الحَسْنَاءُ ، وَمِنَ الإِبِلِ الفَارِهَةُ الطَّوِيلَةُ .

عَمَيْثَلٌ (٥) : فَعَيْلَلٌ الجَلْدُ النَّشِيطُ صِفَةٌ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ - العَمَيْثَلُ الفَرَسُ النَّشِيطُ الذَّيَّالُ الذَّنَبِ المُخْتَالُ المُرْتَاحُ إِذَا جَرَى .

عَرَيْقُصَانٌ (٦) : فَعَيْلُلَانٌ دَابَّةٌ .

---

(١) و يكون على مثال فَعْولَان وهو قليل قالوا : عبوثران وهو اسم الكتاب ٢/ ٣٢٦ ق .
و جاء في كتاب النبات والشجر للأصمعي ص ٤٩ : عبوثران ، وعيثران ،

(٢) القول في المستقصى في أمثال العرب للزمخشري ٢/ ٣٧٩ .

(٣) و يكون على مثال فعلول في الاسم والصفة ، فالاسم نحو : فردوس و برذون و مرذون ، والصفة نحو : علطوس و قلطوس وما الحق به من الثلاثة نحو : عذيوط و كل شيء من بنات الاربعة على مثال فعلول نحو ملحق بجردحل من بنات الخمسة الكتاب ٢/ ٣٣٦ ق .

(٤) و يكون على فيعلول فيهما فالأسماء نحو : خيتعور ، والخيسفوج والصفة : عيسجور و عيضمور و عيطموس . الكتاب ٢/ ٣٣٧ ق . والابل للاصمعي ١٠١

(٥) اما الياء تدلحق ثالثة فيكون الحرف على مثال فعيلل في الصفة نحو : سميدع والحفيتل والعميثل وما نعلمه جاء إلا صفة - وما الحق من بنات الثلاثة الخفيدد كأنهم أدخلوا الياء على خفدد ، كما ادخلوا الياء على عمثل وهذا مثال سفرجل .
الكتاب ٢/ ٣٣٧/ ق . وانظر الإبل للاصمعي ١٠٣

(٦) و يكون على مثال فعيللان قالوا : عريقصان وعبيثران ولا نعلمه جاء صفة
الكتاب ٢/ ٣٣٧ ق . وانظر الإبل للأصمعي ١٠٣

عَنْتَرِيس (١) : فَنْعَلِيل ، صِفَةٌ ، نَاقَةٌ شَدِيدَةٌ ويُوصَفُ بِهِ الأَسَدُ لِشِدَّتِهِ ، والعَتْرَسَةُ الأَخْذُ بالشِّدَّةِ .

عُرَطْلِيل (٢) : صِفَةٌ ، العُنُقُ الغَلِيظُ .

عَقَنْلِيل (٢) : فَعَلَّلِيل صِفَةٌ الجَافِي ، كَمَا عَقَنْلِيل أَيْ جَافٍ ، وقَالَ أَبُو العباس أَحْمَدُ بنُ يحيى هُوَ صِفَةٌ للضَّبعِ لِعِظَمِ بَطْنِها ، وقَالَ أَبُو عَمْرو :
عَقَنْلِيلٌ جَافِيَةٌ مُنْتَفِشَةُ الرَّأسِ .

عَنْتَرِيَاءُ (٣) : فَعْلَلَاءُ أَرْضٌ .

عُتْرُبَان (٤) : فُعْلُلَان دَحَّالُ الأُذُنِ .

عُرْقُصَان (٤) : فُعْلُلَان دَابَّةٌ .

عُرْدُمَان (٤) : فُعْلُلَان صِفَةٌ ، الشديدُ الغليظُ الرقبةِ .

عَبَنْقَس : فَعَنْلَل صِفَةٌ ، السيءُ الخُلُقِ العَسِرُ .

عِلَكْد (٥) : فِعَلّ ، صِفَةٌ ، الغَلِيظُ الشَّدِيدُ .

عَدَبَّس (٦) : فَعَلَّل ، صِفَةٌ ، الضَّخْمُ ، يُقَالُ لِلبَعِيرِ عَدَبَّسٌ إِذَا كَانَ ضَخْمًا ، وقَالَ أَبُو حَاتِمٍ العَدَبَّسُ الأَسَدُ ، ورَجُلٌ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ يُقَالُ لَهُ العَدَبَّس .

---

(١) ويكون على مثال فنعليل في الاسم والصفة ، فالاسم نحو : منجنيق والصفة نحو : عتريس الكتاب ٣٢٧/٢ ق . وقال سيبويه : أما العنتريس فمن العترسة وهي الشدة والغلبة . الكتاب ٣٥١/٢ ق .

(٢) و يكون على مثال فعلليل مضعفا ، قالوا : عرطليل وهو صفة وعقنليل وهو صفة ومثله جلفزيز وغلنقيق وتقشليل وقطرير . ولانعلمه جاء اسما . الكتاب ٣٢٧/٢ ق .

(٣) ويكون على مثال فعللاء في الاسماء نحو : برنساء وعقرباء وحرملاء ولانعلمه جاء وصفا الكتاب ٣٢٨/٢ ق .

(٤) ويكون على مثال : فعللان في الاسم والصفة نحو : عقربان ، وتردمان ، وعرقصان والصفة نحو : العردمان والدحمسان ورقرقان . الكتاب ٣٢٨/٢ ق .

(٥) قال سيبويه : إذا الحقت من موضع الحرف الثاني كان على مثال فعل في الصفة وذلك العلكد والهلقس والشنغم ولانعلمه جاء الا صفة . الكتاب ٣٢٩/٢ ق .

(٦) ويكون الحرف على مثال فعلل

* * *

عَمَلَّس (١) : فَعَلَّل صِفَة الخَفِيف .

عَجَنَّس (١) : فَعَلَّل صِفَة الغَلِيظ البَطِيء وَيُقَال الصُّلْب الشَّدِيد .

عِرْبَد (٢) : فِعْلَل حَيَّة تَنفخ ولا تُؤذِي وبه سُمِّي العُرْبُد .

عَنْدَلِيب (٣) : فَعَلِّيل طائِر ، قال الجَرْمِيّ سَألتُ أبا عُبَيدة عن العَنْدَلِيب فقال :

هُو طائِر أصغَر ما يَكون ، يقال هُو يَصِيد ما بَيْن الكُرْكِيّ إلى العَنْدَلِيب .

عَلْطَمِيس (٤) : فَعَلِّيل ، صِفَة ، شابَّة ويُقال العَظِيم مِن الإبِل .

عَضْرَفُوط (٥) : فَعْلَلُول العَظَاءَة الذَّكَر .

عَالَم (٦) : فاعَل الخَلْق .

عاعَيْتُ : فَعْلَلْتُ مِن زَجْر الغَنَم .

عَنْتَر (٧) : فَعْلَل ذُباب أزرق ويُقال عَنْتَر وعَنْتَرَة اسم شاعِر .

---

(٦) ويكون الحرف على مثال فعلّل فى الاسم والصفة ، فالاسم : الشفلح والهمرجة والقطمش والصفة العدبّس والعملّس والعجنّس . الكتاب ٢/٣٣٩ ق وانظر الاشتقاق لابن دريد ٣٧٨ ، ٣٧٩

(١) ، (٢) انظر مادة عدبّس والتعليق رقم (٦) فى هذه الصفحة .

(٣) ويكون على مثال فعلل فى الاسم والصفة فالاسم نحو : عربد والصفة نحو قرشب والهرشف والقهقب . الكتاب ٢/٣٤٠ ق .

(٤) الياء تلحق خامسة فيكون الحرف على مثال فعلليل فى الصفة والاسم ، فالاسم : سلسبيل وخندريس وعندليب . والصفة دردبيس وعلطميس وخنبريت وعرطبيس ٢/٣٤١ ق .

(٥) وتلحق الواو خامسة فيكون الحرف على مثال فعللول نحو : عضرفوط وهو اسم وقرطبوس وهو اسم ويستعور وهو اسم . الكتاب ٢/٣٤٢ ق .

(٦) ويكون فاعلا نحو : طابق وخاتم ولا نعلمه جاء صفة . الكتاب ٢/٣١٧ ق ، ٢/٣٤٥ ق .

(٧) الحرف من بنات الاربعة يكون على مثال فعلل فيكون فى الاسماء والصفات ـ فالاسماء نحو جعفر وعنبر وجندل والصفة سلهب وخلجم وشجعم . الكتاب ٢/٣٣٥ ق وانظر الاشتقاق لابن دريد ٢٨٠

بـــاب الغيـــــن

غرائـــر (١) : فَعَائل، جمع غِرارة وهى معروفة بمنزلة الجُوالِق ، والغَرِيرة من النِّساء جَمْعها أيضًا غرائر ، وهذا صفة وذكره سيبويه (١) فى الأسمـــاء

غيالـم (٢) : فياعِل الواحد غَيْلم ، بعض دواب البحر أظنه السُّلحفية والغَيْلـــم موضع والغَيْلم المرأة الحسناء ، وهذا صفة .

غطشى (٣) : فَعْلَى صفة الفلاة التى لا تُبْصَر طريقها إلا بصرًا ضعيفًا

غيداق (٤) : فيعال، صفة الكريم الواسع الكثير والغيداق من الخيل الطويل ، والغَيْداق من أولاد الضبّ يقال لأول ما يخرج من بيضه الحِسْل ثـــم الغَيْداق ثم المَطَبَّخ (٥) ، والغيداق كثرة الماء .

غُمُدّان (٦) :- فُعلّان، غمد السيف وقيل الطويل .

---

١ ـ (ويكون على فعائل فيهما فالأسماء نحو : غرائر ورسائل والصفة نحو : ظرائـف وصحائح وصبائح) ٢/ ٣١٩

٢ ـ ويكون على فياعل فيهما فالاسم نحو : غيلم وغيالم وغيطل وغياطل والديا ســـق والصفة نحو : غيلم وغيالم والصَّياقل والجياحل) ٢/ ٣١٩

٣ ـ (وتلحق الألف رابعة للتأنيث فيكون على فعلى فيهما فالاسم : سلمى وعلقـــى ورضوى والصفة عبرى وعطشى) ٢/ ٣٢٠ ، ٣٢١

٤ ـ (ويكون على فيعال فيهما فالأسماء نحو الخيتام والديماس والشيطان والصفـــة نحو البيطار والغيداق والقَيّام) ٢/ ٣٢٣

٥ ـ انظر شرح السيرافى

٦ ـ (ويكون على فُعلّان فى الاسم والصفة ، فالاسم نحو : الحومان والصفـــــة نحو غُمُدّان والجلبان) ٢/ ٣٢٤

غِسْلِين (١) : فِعْلِين مِنَ الغَسْلِ ، قالَ الجرمي : هُوَ مَا يسيلُ مِنَ الجُرْحِ مِنَ القَيْحِ والصديدِ .

غُرْنَيْق (٢) : فُعْلَيْل ، صِفَةٌ ، سَيِّدٌ رفيعٌ والجمعُ غَرَانِيق (٣) والغُرنيقُ الكُركيُّ ، وحَكَى أبوزياد قالَ الغرانِقُ شَجَرٌ الواحد غُرنوق .

غَلْفَقِيق (٤) : فَعْلَلِيل ، صِفَةٌ ، دَاهِيَةٌ .

غَلْفَق : فَعْلَل طُحْلُب . والغَلْفَق (٥) المَرْأةُ الرطبةُ الفَرْج

غَطَمَّش (٦) : قالَ مَبْرَمانُ مُظْلِمٌ وَقالَ ابنُ دُرَيْدٍ (٧) ظَلُومٌ جَائِرٌ .

---

١ ــ (ويكون على فعلين وهو قليل ، قالوا : غسلين وهو اسم) ٢ / ٣٢٦

٢ ــ (ويكون على مثال فُعليل وهو قليل في الكلام ، قالوا غرنيق وهو صفة) ٢ / ٣٣٧

ــ انظر تفسير الطبرى في الغرانيق العلى ١٧ / ١٣١

٤ ــ (ويكون على مثال فَعلليل بضعفا ، قالوا : عرطليل وهو صفة ٢ / ٣٣٧ وعفشليل وهو صفة ومثله جلفزيز وغلفقيق وقفشليل وقمطرير ولا نعلمه جاء اسما) ٢ / ٣٣٧

٥ ــ انظر خلق الإنسان لابن ابي ثابت ٢٩٩

٦ ــ على وزن فَعَلّل وانظر الكتاب ٢ / ٣٣٩ ق ومادة عدبس في حرف العين من هـذا الكتاب .

٧ ــ الجمهرة الغطمشة الأخذ قهرا وبه سمى غطمش ــ الجمهرة ٣ / ٣٤٤ الشين والطاء وغطمش ظلوم جائر الجمهرة ٣ / ٣٧٠

بَابُ الفَــــاءِ

الفَهْــدُ (١) فَعْــلٌ ، سَبُعٌ يُصادُ بِهِ وهُوَ كثيرُ النومِ يُضْرَبُ بِهِ المَثَلُ يُقالُ أَنوَمُ مِنْ فَهدٍ (٢)

فَاتُــورٌ (٣) فَاعُــولٌ ، صِفَــةٌ ، وهو الماءُ الفاتِــرُ .

فَيَــافٍ (٤) فَعَالٍ ، جَمْعُ فَيْفَاةٍ ، وهوَ المســتوِي من الأرضِ ، ويُقال الفَيفُ أَيضًا .

فُسْطَاطٌ (٥) فُعْــلالٌ ، الضَرْبُ العَظِيــمُ .

---

(١) (ويكون على فَعْل فى الأسماء والصفات ، فالأســماء مثل صَقْر وفهْــد وكلب ، والصفة نحــو صعب ضَخْم وخَــدْل .) ٢ / ٣١٥ .

(٢) المثــل فى المستقصى فى أمثال العرب للزمخشــرى ١ / ٤٢٦ ومجمع الأمثال للميدانى ٢ / ٣٥٥ مثل ٤٣١٣ . وورد المثل فى اللسان فى مادة فهــد ، والجمــع أفهــد وفهود والأنثى فهدة والفهــاد صاحبها ، قال الازهرى ويقال للذى يعلم الفهــد الصيــد فهــاد .

(٣) ويكــون على فاعول فى الاسم والصفــة ، فأما الصفة فنحو حاطوم ، يقال ماء حالوم وسيل جــارف وماء فاتــور ، والأســماء عاقول وناموس وحاطوس وطاووس .) ٢ / ٣١٨ .

(٤) (ويكون على فَعَالى مبدلة الياء فيهــا فالاسماء نحو صحارى وزفارى وزرافى ... يريــدون الزرافات واما الصفة فكسالى وحبالى وسكارى ويكون غير مبدلة اليــاء فيهما ، فالاســم نحو صحارٍ وذفارٍ وفيافٍ والصفات نحو عذارٍ وسعال وعفار .) ٢ / ٣١٩ .

(٥) (ويكون على فعلال اسماء نحو قرطاط وفسطاط وهو قليل فى الــكلام ولا نعلمــه جــاء وصفــا .) ٢ / ٣٢١ .

فَرَاسِنُ (١) فَعَالِنُ ، واحدُها فِرْسِنٌ وَهُوَ للبَعيرِ بمنزلةِ اليدِ والرجلِ .

فُرْنَاسٌ (٢) فُعْنَالٌ ، صِفةٌ مِنْ صفاتِ الأسدِ وَهُو مأخوذٌ من الفَرْسِ وهو الدقُّ والقَطْعُ ، يُقالُ فرسَه وفرسَنه إذا قَطعَه ودَقَّه والفِرناسُ القويُّ الشديدُ .

فِرِكَّانُ (٣) فِعِلَّانُ ، أرضٌ .

فِرِنْدادُ (٤) فِعِنْلالٌ ، أرضٌ .

فِسِّيقٌ (٥) فِعِّيلٌ ، صِفَةٌ مِنَ الفِسْقِ وَهُوَ للمبالَغَةِ .

فُلُجٌ (٦) فُعُلٌ ، الصِّنفُ مِنَ الناسِ ، يُقالُ الناسُ فُلْجان أي صِنفان من داخل ومن خارج .

فِلِزٌّ (٧) فِعِلٌّ ، خَبَثُ الفِضَّةِ والنحاسِ الذي يَنفيه الكُورُ ويقالُ الفِلِزُّ جواهرُ الأرضِ مِنَ الذهبِ والفضةِ والنحاسِ وشبهِهن .

---

(١) (ويكون على فعالن نحو رعاشن وعلاجن وضيافن هذا في الصفة وقد جاء في الاسماء قالوا : فراسن) ٢/٣١٩ .

(٢) (وفعنال نحو فرناس نعت) ٢/٣٢٣ .

(٣) (ويكون على فعلان في الاسم نحو فركان وعرفان ولا نعلم جاء وصفا) ٢/٣٢٤ .

(٤) (ويكون على فعنلال وهو قليل قالوا : الفرنداد وهو اسم .) ٢/٣٢٤ .

(٥) (ويكون على فعيل فيهما فالاسم نحو السكين والبطيخ والصفة نحو الشريب والفسيق ٢/٣٢٦ .

(٦) (ويكون على فعل فيهما فالاسم نحو جبن والفلج والدجن ويقال الناس فلجان اى صنفان من داخل ومن خارج ، والفطن والصفة الفند والعمل والعطل) ٢/٣٣٠ وانظر مادة عتل من هذا الكتاب في باب العين .

(٧) (ويكون على مثال فعل فالاسماء نحو الحبر والفلز والصفة نحو الطمر والصبر والخبق) ٢/٣٣٠ / ق

فِطَحْل (١) فِعَلّ ، قال الجَرْمِيّ سألت أبا عبيدة فقال الأعرابُ يقولون زمن كانت الحجارة رَطْبَـــةً .

فَدَوْكَس (٢) فَعْوَلل ، اسمُ رجلٍ وقال أبوحاتم الفدوكس الشديد وهـذه صفةٌ وذكـــره ســـيبويـه اسمـًا .

فِرْدَوس (٣) فِعْلَول ، اسمُ روضةٍ دون اليمامةِ وهي اسمُ احدى الجنات .

فُرافِص (٤) فُعَالِل ، صِفَةٌ وهُوَ الشديدُ مِنَ السِّـبَاع .

قَرْتَنَى (٥) فَعْلَلَى ، امرأةٌ .

---

(١) ويكون على مثال فِعَلّ ، فالأسماء نحو الفِطَحل والصِقَعْل والهِدَمْلة والصفـــة نحو الهِزَبر والسِبَطر والقِمَطر .) ٢ / ٣٣٥ .

(٢) الواو تلحق ثالثة فيكون الاسم على مثال فعولل في الاسم والصفـــة ، فالأسماء نحو : حبوكر وفدوكس وصنـــبر والصفة نحـــو : الشروط والعشوزن والعروط) . ٢ / ٣٣٦ .

(٣) (ويكون على مثال فعلول في الاسم والصفة ، فالاسم نحو فردوس وبرذون وحرذون والصفـــة نحو : علطوس وقلطوس وما لحق به من الثلاثة نحو عـزهـــوط ٢ / ٣٣٦ انظر الاشــــتقاق لابن دريد ٣٣٨ وانظر المنصف ٣ / ٣١ فدوكس قـــال ابـــو عمرو : هـــو الـــوتير .

(٤) (وتلحق الالف ثالثة فيكون الحرف على مثال فعالل في الاسم والصفة ، فالاسم برائل والحجادب وجنادب والصفة الفرافص والعذافر وما لحقه من الثلاثة نحــــو دواســــر .) ٢ / ٣٣٧ .

(٥) (وتلحق خامسة للتانيث فيكون الحرف على مثال فعللى في الأســــماء وذلك نحـــو جحجبى وقرقرى والقهقرى وقرتنى ولا نعلمه جاء صفة) ٢ / ٣٣٨ ، ٢ / ٣٣٩ .

فَلَنْقَسٌ (١) فَعَنْلَلٌ ، قَالَ الْجَرْمِيُّ سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ يَرْوِى عَنِ الْغَنَوِيِّ قَالَ الْفَلَنْقَسُ مِنَ

الرجالِ الذى أبواه هَجينان وَجَدَّتاه أَمَتان وجداه عربيان .

الْفَرَزْدَقُ (٢) فَعَلَّلٌ ، قِطَعُ الْعَجِينِ الواحدةُ فرزدقةٌ وهِىَ الْغَلِيظَةُ واسمُ الشاعرِ

مِنْ هَذَا .

---

(١) (وتلحق " النون " ثالثة فيكون الحرف على مثال فعنلل فى الصفة نحو حزنبل وعبنقس وفلنقس وقد جاء فى جحنفل اسما ولا نعلمه جاء إلا وصفا .) ٣٣٩/٢ .

(٢) (الحرف من بنات الخمسة غير مزيد يكون على مثال فَعَلَّل فى الاسم والصفة فالاسم سَفَرْجَل وفرزدق وزبرجد وبنات الخمسة قليلة والصفة نحو شمردل وهمرجل وجنعدل وما لحق بهذا من بنات الثلاثة عثوثل .) ٣٤١/٢ .
وانظر الاشتقاق لابن دريد ٢٤٠ .

بَـــابُ القَـــافِ

قُــــرْطٌ (١) : فُعْلٌ مَا يُعَلَّقُ فِي الأُذُنِ مِنْ خَـرَزٍ أَوْ ذَهَبٍ وَالجَمْعُ أَقْرَاطٌ وَقُرُوطٌ وَقِرَطَـــةٌ .

قَـــذَالٌ (٢) : فَعَـــالٌ مَا اكْتَنَفَ القَفَا عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ يُقَالُ قَذَلْتُ الرجـــلَ إِذَا ضَرَبْتَ قَفَـــاهُ (٣) .

قَاتُـــولٌ (٤) : فَاعُـولٌ صِفَـةٌ يُقَالُ مَاءٌ قَاتُولٌ وَهُوَ الذى يَقْتُلُ عَلَيه صَاحِبُه ، وَيَقُولُونَ القَتْلُ قَاتُولٌ يريدونَ مَنْ قَتَلَ قُتِلَ .

قَاصِعَـــاءُ (٥) : فَاعِـلَاءُ جُحْـرٌ مِنْ جِحَـرَةِ اليَرْبُوعِ يَدْخُلُ فِيهِ وَيَخْـرُجُ .

قَمَـــارِىّ (٦) : فَعَالِىّ جَمْعُ قُمْرِيَّـةٍ وَالقُمْرِىُّ ضَرْبٌ مِنَ الطَّــيْرِ . الذكرُ قُمْرِىٌّ وَالأُنْثَى قُمْرِيَّـــةٌ .

---

(١) ويكون فُعْلا فى الأسماء والصفة فالأسماء نحو البُرْد والقرط والحرف ولما الصفات فنحو العبر والجد والمر والحلو . الكتاب ٢/٣١٥ ق .

(٢) وتلحق " الألف " ثالثة فيكون الحرف على فعال فى الاسم والصفة فالاسم نحو قذال وغزال وزمان ، والصفة نحو جماد وجبان وصناع الكتاب ٢/٣١٧ ق .

(٣) انظر خلق الإنسان للأصمعى ١٦٨ وخلق الانسان لابن أبى ثابت ٥٣ .

(٣) . وجاء فى اللسان مادة " قذل " يقال قذلت فلانا أقذله قذلا إذا تبعته ، ويقال قذله يقذله قذلا إذا عابه وقذله اصاب قذاله وهو مؤخر رأسه ، والقاذل الحجام لأنه يشرط ما تحت القذال . والقذل الميل والجور .

(٤) الكتاب ٢/٣١٨ ق . وانظر مادتى عاتول وعاطوس من هذا الكتاب .

(٥) ويكون على فاعلاء فى الأسماء نحو القاصعاء والنافقاء والسابياء ولا نعلمه جاء صفة . الكتاب ٢/٣١٨ ق .

(٦) ويكون على فعالى لهما فالاسم نحو بخاتى وقمارى ودباسى والصفة نحو : الحوالى والدرارى . الكتاب ٢/٣١٩ ق .

قَرَادِدُ (١) : جَمْعُ قَرْدُودٍ وهى الأرضُ الغليظةُ الواسِعَةُ .

قَعَادِدُ (١) : فَعَالِلُ جَمْعُ قُعْدُدٍ وهُوَ الضَّعِيفُ ، والقُعْدُدُ أيضًا القَرِيبُ النَّسبِ إلى الجَدِّ والقُعْدُدُ اللئيمُ السَّاقِطُ .

قَسَاوِرُ (٢) : فَعَاوِلُ ، صِفَةٌ ، الواحِدُ قَسْوَرٌ وهُوَ السَّبعُ سُمّيَ بذلك مِنَ القَسْرِ ، والقَسْرُ الأَخْذُ بالغَلَبَةِ ، والقَسْوَرُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ (٣) وقولُهُ تعالى : (مِنْ قَسْوَرَةٍ)(٣) قيل الرَّمادُ وقيلَ الصوتُ وقيلَ الأسدُ ، وقَسْوَرُه الليلِ شدتُه وعسوُه .

قَرَاوِيحُ (٤) : فَعَاوِيلُ ، صِفَةٌ جَمْعُ قِرْوَاحٍ وَهُوَ المُسْتَوِى مِنَ الأرضِ الأملسُ والقِرْواحُ مِنَ النُّوقِ الطويلةُ فى السماءِ لا على وجهِ الأرضِ والقِرْواحُ النخلةُ إذا انجردتْ .

قُراسِيَةٌ (٥) : فُعَالِيَةٌ صِفَةٌ ، الجَمَلُ العظيمُ الشَّديدُ والرَّجُلُ الشديدُ الجَلْدُ .

---

(١) ويكون على فَعَالِل لهما . فالاسم نحو القرادد . والصفة نحو : الرعابب ، والقعادد . الكتاب ٢/٣١٩ ق . وانظر مثالى تعدد وتعدد فى الكتاب ٢/٣٢٩ ق .

(٢) ويكون على فعاول فيهما فالاسم نحو : جداول ، وجرلول ، والصفة نحو : القساور والحشاور . وانظر بابى الجيم والحاء من هذا الكتاب .

(٣) انظر النبات والشجر للأصمعى ص ٤٩ والآية ٥١ سورة المدثر .

(٤) ويكون على " فعاويل " وصفا نحو القراويح والجلاويخ ، وهى العظام من الأودية ولا نعلمه جاء اسما . ٢/٢١٩ ق .

(٥) ويكون على فعالية فيهما فالاسم نحو : الهبارية والصراحية والصفة نحو : العفارية والقراسية ، والهاء لازمة لفعالية . الكتاب ٢/٢٢٠ ق .

قَلَهَى (١) : فَعَلَى أَرْضٌ .

قِرْطَاطٌ (٢) : فِعْلَالٌ بَرْذَعَةُ الحِمَارِ والقِرْطَانُ وَلُغَةٌ أُخْرَى قُرْطَاطٌ .

قَذَّافٌ (٣) : فَعَّالٌ قَالَ الجَرْمِيُّ هُوَ الكَنِيفُ وَقَالَ غَيْرُهُ القَذَّافُ المِيزَانُ .

وَقِيلَ القَذَّافُ القِرَبُ وَقَالُوا القَذَّافُ الحَجَرُ الذى يُرْمَى بِهِ .

قُوبَاءُ (٤) : فُعْلَاءُ ، وَقُوبَاءُ فُعَلَاءُ شَىْءٌ يَظْهَرُ عَلَى البَدَنِ أَحْمَرُ مُسْتَدِيرٌ .

قَرْمَاءُ (٥) : فَعْلَاءُ أَرْضٌ .

قَطَوَانٌ (٦) : فَعَلَانٌ صِفَةُ البَطِىءِ فِى مَشْيِهِ وَهُوَ القَطَوْطَى ، قَالَهُ الجَرْمِىُّ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : القَطَوَانُ القَصِيرُ ، يُقَالُ قَطَا يَقْطُو وَمِنْهُ سُمِّيَت القَطَاةُ .

قِرْوَاشٌ (٧) : فِعْوَالٌ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ جَذِيمَةَ وَهُوَ قِرْوَاشُ بنُ هُنَىٍّ .

قَيَّامٌ (٨) : فَيْعَالٌ صِفَةٌ ، القَائِمُ بِأُمُورِ النَّاسِ وَهُوَ القَيِّمُ أَيْضًا .

قِنْعَاسٌ (٩) : فِنْعَالٌ ، صِفَةٌ ، الشَّدِيدُ المُسِنُّ والجَمْعُ قَنَاعِيسُ .

---

(١) ويكون على فَعَلى فيهما فالاسم قلهى وهى أرض وأجلى ودقرى ونملى والصفة جمزى وبشكى ومرطى . الكتاب ٢/٢٢١ ق .

(٢) ويكون على مثال فعلال نحو قرطاس وقرناس ولانعلمه جاء صفة ، وما ألحق من بنات الثلاثة قِرطاط . الكتاب ٢/٢٢٨ ق .

(٣) ويكون على فَعّال فى الاسم والصفة فالاسم نحو الكلاء والقذاف والجبّان والصفة نحو : شرّاب ولبّاس وركاب . الكتاب ٢/٢٢١ ق .

(٤) وقد يكون على فُعْلاء فى الكلام وهو قليل نحو : قوباء وهو اسم . ٢ / ٢٢١ ق

(٥) ويكون على فَعلاء فى الاسم وهو قليل نحو : قوباء وجنفاء . الكتاب ٢/٢٢٢ ق

(٦) ويكون على فَعَلان فيهما فالاسماء نحو : الكروان والورشان والعلجان والصفة نحو : الصّميان والقطوان والزّفيان . الكتاب ٢/٢٢٢ ق

(٧) و يكون على فعوال فى الصفة نحو جلواخ وقرواح ودرواس ويكون اسما نحو : عِصواد وقِرواش . الكتاب ٢/٢٢٢ ق .

(٨) و يكون على فيعال فيهما فالأسماء نحو الخيتلم والديماس والشيطان والصفة نحو : البيطار والغيداق والقيّام . الكتاب ٢/٢٢٣ ق .

(٩) فِنعال نحو قِنعاس نعت الكتاب ٢/٢٢٣ ق .

قِرِنْبَى (١) : فِعِنْلَى دُوَيْبَّةٌ مِثْلُ الخُنْفُسَاءِ ، وَيُقَالُ للقصيرِ قِرِنْبَى يُشَبَّهُ بِتِلْكَ الدَّابَّةِ .

قَيْقَبَانٌ (٢) : فَيْعَلَانٌ شَجَرٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ السُّرُوجُ .

قُمَّحَانٌ (٣) : فُعَّلَانٌ الزَّبَدُ للخَمرِ ، وَيُقَالُ القُمَّحَانُ الطِّيبُ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ هُوَ نَبَاتٌ .

قِتِّيتَى (٤) : فِعِّيلَى مِنَ القَتِّ وَهِيَ النَّمِيمَةُ .

قَلَهْبَيَا (٥) : فَعَلْيَا مَوْضِعٌ ، وَيُقَالُ لَهُ قَلْهَى مُمَالةً ، وَقَلَهَى بِيَاءٍ سَاكِنَةٍ مَفْتُوحٍ مَا قَبْلَهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ .

قَيْصُومٌ (٦) : فَيْعُولٌ نَبْتٌ .

قُبَّيْطٌ (٧) : فُعَّيْلٌ ضَرْبٌ مِنَ النَّاطِفِ (٨) يُحْمَلُ مِنَ الشَّامِ .

قُنْبَرٌ (٩) : فُنْعَلٌ ، طَائِرٌ .

---

(١) يكون الحرف على فعنلى في الاسم والصفة ، فالاسم نحو القرنبى والعلندى والوصف الحبنطى والسبندى والسرندى . الكتاب ٢/٣٢٣ ق .

(٢) ويكون على فيعلان في الاسم والصفة ، فالاسم : تيقبان وسيسبان والصفة : الهيبان والتيحان ولا نعلم في الكلام فيعلان في غير المعتل . ٢/٣٢٣ ، ٣٢٤

(٣) ويكون على فعّلان وهو قليل جدا قالوا قمحان وهو اسم ولم يجئ صفة ، ٢/٣٢٤ ق .

(٤) وتلحق سادسة للتأنيث فيكون الحرف على فِعّيلى في المصادر من الاسماء نحو : هجيرى وقتيتى وهى النميمة وحثيثى من الاحتثاث ولا نعلمه جاء وصفا ولا اسما في غير المصدر . الكتاب ٢/٣٢٤ ق .

(٥) ويكون على فعليا وهو قليل قالوا : المرحيا وهو اسم وبرديا وهو اسم وقلهيا وهو اسم أيضا . الكتاب ٢/٣٢٤ ق .

(٦) ويكون على فيعول في الاسم والصفة فالاسم نحو : تيصوم . الكتاب ٢/٣٢٦ ق . وانظر النبات والشجر للأصمعى ص ٤٢ وجاء في الجمهرة ٣/٨٥ مادة قصم : القيصوم نبت .

(٧) ويكون على فُعّيل فيهما فالاسم العُليق والقُبيط والدميص والصفة الزميل والسكيت والسريط . الكتاب ٢/٣٢٦ ق (٨) الناطف القبيط لانه يتنطف قبل استضرابه اى يقطر قبل خثورته ، وجعل الجعدى الخمر ناطفا فقال :

وَبَاتَ فَرِيقٌ يَنضحونَ كأنما سُقوا ناطِفًا مِنْ أذرعاتٍ مُفلفَلا .

(٩) أما النون فتلحق ثانية فيكون الحرف على فُنْعَل في الأسماء وذلك قنبر وعنظب = =

قِنْدَأْوٌ (١) : فِنْعَلْوٌ صِفَةٌ ، قَالَ الجَرْمِيُّ الغَلِيظُ القَصِيرُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ الكَبِيرُ الرأسِ الصَّغِيرُ الجسمِ المَهْزُولُ وَقَالَ آخرونَ هُوَ الجرِيءُ المُقْدِمُ .

قُرْنُوَةٌ (٢) : فُعْلُوَةٌ نَبَاتٌ .

قِلَّوْبٌ (٣) : فِعَّوْلٌ الذئبُ وَيُقَالُ لَهُ أيضا القَلِّيبُ .

قِتَّبٌ (٤) : فِعَّلٌ ضَرْبٌ مِنَ الخُبُوطِ .

قِلَّفٌ (٤) : فِعَّلٌ ، اليابِسُ .

قِنَّفٌ (٤) : فِعَّلٌ ، الغِرْيَنُ ، والغِرْيَنُ الطينُ الذى يَجْتَمِعُ فى أَسْفَلِ القِيعانِ .

قُطُنٌّ (٥) : فُعُلٌّ ، القُطْنُ بِعَيْنِهِ .

قُمُدٌّ (٥) : فُعُلٌّ صِفَةٌ ، الجَرِيءُ الشديدُ ابنُ دُرَيدٍ الطويلُ (٦) .

قِلْعِمٌ (٧) : فِعْلِلٌ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

قِمَطْرٌ (٨) : فِعَلٌّ صِفَةٌ ، الشديدُ .

= = (٩) ومتصل ولا نعلمه صفة . الكتاب ٢/٣٢٦ ق

(١) يكون على فِنْعَلْو فى الصفة قالوا حِنطأو وكِندأو وسِندأو وقِندأو ولا نعلمه جاء اسما . الكتاب ٢/٣٢٦ ، ٣٢٧ ق . وانظر المنصف ٣/٢٦ .

(٢) تلحق " الواو " رابعة فيكون الحرف على فُعلوة فى الاسماء نحو : ترقوة وعرقوة وقرنوة ولا نعلمه جاء وصفا . الكتاب ٢/٣٢٩ ق وانظر النبات والشجر ٤٢

(٣) ويكون على فعول فالاسم عجول وسنور والقلوب وَ الصفة خِنوص وسر و ط . ٢/٣٢٩ ق

(٤) ويكون على فِعّل فيهما فالاسم نحو : القنب والقلف والامر ، والصفة نحو الذنب والامعة والهيخ وبعض العرب يقول دنبة . الكتاب ٢/٣٢٩ ق .

(٥) انظر الكتاب لسيبويه ٢/٣٣٠ ق ومادتى عقل وفلسج من هذا الكتاب فى حرفى العين والفاء .

(٦) قال ابن دريد : القمد أصل بناء القَمَد والأقمد وهو الطويل ـ رجل أقمد وامرأة قمداء وقمد وقمدة . الجمهرة ٢/٢٩٤ وانظر الاشتقاق لابن دريد ٥٣٠

(٧) ويكون على فعلل فيهما فالاسماء نحو : قلعم ودرهم والصفة : هجرع وهبلع ٢/٣٣٥ ق

(٨) انظر الكتاب ٢/٣٣٠ ق . والمعرب للجواليقى (ط قمطر)

قَنْدَوِيلٌ (١) : فَعْلَوِيلٌ ، يُقَالُ جَمَلٌ قَنْدَوِيلٌ عَظِيمُ الرَّأْسِ .

قُرْضُوبٌ (٢) : فُعْلُولٌ صِفَةٌ ، لِمَرْوٍ يُقَالُ قِرْضَابٌ .

قَرَبُوسٌ (٣) : فَعَلُولٌ لِلسَّرْجِ مَعْرُوفٌ .

قَلَمُونٌ (٣) : فَعَلُولٌ نَبَاتٌ يَكُونُ بِالشَّامِ .

قَرَقُوسٌ (٣) : فَعَلُولٌ صِفَةٌ قَاعٌ أَمْلَسُ مُسْتَوٍ .

قَشَلِيلٌ (٤) : فَعَلِيلٌ مَغْرِفَةُ البُرْمَةِ وَهِيَ أَعْجَمِيَّةٌ .

قَمَطْرِيرٌ (٤) : فَعَلِيلٌ صِفَةٌ ، شَدِيدٌ .

قَرَاشِبُ (٥) : فَعَالِلُ جَمْعُ قِرْشَبٍّ (٦) وَهُوَ المُسِنُّ وَعَنْ أَحمد بن يحيى قال :

القِرْشَبُّ القُرَادُ ، قَالَ وَيُقَالُ لِكُلِّ صَغِيرِ الجِسْمِ جَاسِي (٧)

الجِلْدِ قِرْشَبٌّ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : القِرْشَبُّ الرَّغِيبُ البَطْنِ الشَّرِهُ .

---

(١) ويكون على مثال فعلويل في الأسماء وهو قليل قالوا قندويل وهندويل ولم يجيء صفة ، ولا نعلم لهما نظيرا من بنات الثلاثة . الكتاب ٢/٣٣٦ ق .

(٢) ويكون على مثال فُعْلول في الاسم والصفة فالاسم عنقود وعصفور وزنبور والصفة شُنْحوط وسرحوب وقرطوب ونظيرها من بنات الثلاثة بُهلول . الكتاب ٢/٣٣٦ ق .

(٣) ويكون على مثال فَعَلُول فيهما فالاسم قربوس وزرجون وقلمون والصفة نحو : قرقوس وحلكوت ألحق به من الثلاثة . الكتاب ٢/٣٣٦ ق .

(٤) انظر الكتاب ٢/٣٣٧ ق . ومثال غلفقيق في حرف الغين من هذا الكتاب .

(٥) ويكون على مثال فعالل وفعاليل فيهما نحو قراشب وحبارج وقناديد وقناديل وغرانيق . الكتاب ٢/٣٣٨ ق .

(٦) القرشب بكسر القاف الضخم الطويل من الرجال وقيل هو الأكول وقيل هو الرغيب البطن وقيل هو السيء الحال عن كراع وهو أيضا المسن عن السيرافي . اللسان (قرشب) وفي الجمهرة رجل قرشب طويل ويقال للشيخ إذا عسا وغلظ قرشب . ٢/٣٠٦ ق .

(٧) جسا ضد لطف وجسا الرجل جسوا وجسوا صلب ويد جاسية يابسة العظام قليلة اللحم ، وجسيت اليد وغيرها جسوا وجسا يبست وجسا الشيخ جسوا بلغ غاية السن وجسا الماء جمد . اللسان (جسا)

قَسْقَاسٌ (١) : فَعْلَالٌ صِفَةٌ ، يُقَالُ قَرَبٌ قَسْقَاسٌ طَوِيلٌ مُتْعِبٌ • وَهُوَ سَيْرُ اللَّيْلِ الذى تُرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ الإِبِلُ المَاءَ ، والقَرَبُ التى قَبْلَهَا لَيْلَةُ الطَّلَقِ والقَسْقَاسُ أَيْضًا شِدَّةُ الجُوعِ والبَرْدِ •

قُرْنَاسٌ (٢) : فُعْلَالٌ شَيْءٌ يَخْتَصُّ بِالجَبَلِ قَالَ أَحْمَدُ بنُ يَحْيَى القُرْنَاسُ أَيْضًا شَيْءٌ يُلَفُّ عَلَيْهِ الصُّوفُ والقُطْنُ ثُمَّ يُغْزَلُ •

قُرْطَاسٌ (٢) : فُعْلَالٌ لُغَةٌ فِى القِرْطَاسِ •

قُرْفُصَاءُ (٣) : فُعْلُلَاءُ جِلْسَةٌ وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى أَلْيَتَيْهِ وَيُلْصِقَ فَخِذَيْهِ بِبَطْنِهِ •

قُرْدُمَانٌ (٤) : فُعْلُلَانٌ قِيلَ هُوَ القَبَاءُ المَحْشُوُّ وَقِيلَ الدُّرُوعُ البِيضُ • قَالَ : أَحْمَدُ ابنُ يَحْيَى هُوَ اسْمٌ لِلحَدِيدِ ، وَقَالُوا بَلَدٌ يُعْمَلُ فِيهِ السِّلَاحُ •

قَرْقَرَى (٥) : فَعْلَلَى أَرْضٌ ، عَنِ الجَرْمِيِّ •

قَهْقَرَى (٥) : فَعْلَلَى التَّرَاجُعُ إِلَى خَلْفٍ فِى المَشْيِ •

---

(١) قال سيبويه : لانعلم فى الكلام على مثال فعلال إلا المضاعف من بنات الاربعة الذى يكون الحرفان الآخران منه بمنزلة الأولين وليس فى حروفه زوائد •• ويكون فى الاسم والصفة فالاسم نحو الزلزال والجفجاف والجرجار والرقرلم والدهداه والصفة نحو : الجثحاث والحثحاق والصلصال والقسقاس • الكتاب ٢/٣٣٨ ق •
وجاء فى الابل للاصمعى ١٣٠ : إذا طلبت الابل الماء من مسيرة يوم قبل طلقت الابل طلقا والقوم مطلقون ، فإذا طلبت لليلتين فالليلة الاولى طلق والثانيه قرب •

(٢) ويكون على مثال فعلال نحو : قرطاس وقرناس ولانعلمه جاء صفة ، وما ألحق به من بنات الثلاثة قرطاط • الكتاب ٢/٣٣٨ ق •

(٣) ويكون على مثال فعللاء وهو قليل قالوا القرفصاء وهو اسم • الكتاب ٢/٣٣٨ ق

(٤) ويكون على مثال فعللان فى الاسم والصفة نحو : عقربان وقردمان وعرقصان والصفة نحو العردمان والدحمسان ورقرقان • الكتاب ٢/٣٣٨ ق •

(٥) تلحق الألف خامسة للتأنيث فيكون الحرف على مثال فعللى فى الاسماء وذلك نحو : جحجبى وقرقرى والقهقرى وفرتنى ولا نعلمه جاء صفة • ٢/٣٣٨ ، ٣٣٩ ق

تُنَفْخَرٌ (١) : فُنْعَلّ (١)، قَالَ الجَرْمِيُّ هُوَ الفَائِقُ فِي نَوْعِهِ ، وَقَالَ : أَبُو حَ
هُوَ الضَّخْمُ الفَارِعُ يُقَالُ تُنَفْخَرٌ وَتِنِفْخَرٌ وَتُفَاخِرِيٌّ .

تَرْنُغُلٌ (٢) : فَعْنُلَلٌ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ طَيِّبٌ .

تَقَعْدَدٌ (٣) : فَعَلَّلٌ قَصِيرٌ .

تِهْنَبٌّ (٤) : فِعْلَلٌ صِفَةٌ ، ضَخْمٌ .

تُشُبٌّ (٥) : فُعْلُلٌ ، صِفَةٌ ، ضَخْمٌ .

تُحُبٌّ (٥) : فُعْلُلٌ ، صِفَةٌ ، ضَخْمٌ .

قَبَلْبَسٌ (٦) : فَعَلَلِلٌ الكَمَرَةُ الضَّخْمَةُ (٧) وَحَكَى يَعْقُوبُ (٨) القَبَلْبَسُ العَظِيمَةُ
مِنَ النِّسَاءِ .

---

(١) تنفخر على وزن فُنْعَل قال سيبويه : أما النون فتلحق ثانية فيكون الحرف على مثال فنعل في الاسم والصفة وهو قليل فالصفة كنتأل وتنفخر والاسم خنثعبة . ٣٣٩/٢ ق .

(٢) ويكون على مثال مثال فعنلل في الاسم وهو قليل قالوا : عرنتن وترنغل . ٣٣٩/٢ ق .

(٣) ويلحق من موضع الرابع فيكون الحرف على مثال فَعَلّل وذلك سبهلل وتقعدد ولانعلمه جاء إلا وصفا . الكتاب ٣٤٠/٢ ق .

(٤) ويكون على مثال فِعْلَل في الاسم والصفة فالاسم نحو علهد والصفة نحو ترشب والهرشف والقهقب . الكتاب ٣٤٠/٢ ق .

(٥) ويكون على مثال فُعْلُل في الصفة نحو تسقب وتسحب وطرطب ولا نعلمه جاء اسما الكتاب ٣٤٠/٢ ق .

(٦) ويكون على فَعَلَلِل في الصفة ، قالوا قبيلم وجحمرش وصهصلق ولانعلمه جاء اسما وما لحقه من الاربعة همرش . الكتاب ٣٤١/٢ ق .

(٧) انظر خلق الإنسان للاصمعي ٢٢٢ وخلق الإنسان لابن ابى ثابت ٢٨٢ ، ٢٨٤

(٨) قول يعقوب في تهذيب الألفاظ ٣٧٣ .

قُذْعُمِلَةٌ (١) : فُعْلُلَــةٌ الشئُ الحقيرُ ، يُقال (٢) : ما يملك قذعملة ولا قذعملــةً ولا قذعميلا أى شيئــا .

قِرْطَعْــبٌ (٣) : فِعْلَلٌ ، دابةٌ وحكى يعقوب (٤) عن ابى زيد ما عنده قِذَعْمِلَةٌ ولا قِرْطَعْبَةٌ اى شئٌ .

قَرَطبــوسٌ (٥) : وقَرْطَبُوسٌ فَعَلَلول ناقــةٌ عظيمةٌ شديدةٌ .

قَهْبَلْــرَى (٦) : فَعْلَلى الجملُ الشديدُ الضخمُ الملونُ الكثيرُ الوبــرِ .

قُوَقِيــتٌ (٧) : فُعْلَلٌ ، صوتٌ ، يُقال قوقى الديكُ ، وربما خصوا به الدَّجاجةَ عند البيض .

قَحْطَــبٌ (٨) : فَعْلَــلٌ فــلانٌ فلا نـــا إذا صرعَـــهُ .

قَنَـــوَّرٌ (٩) : فَعَـــوَّلٌ صفةٌ ، صعبٌ شديدٌ .

---

(١) ويكون على فعلل فى الاسم والصفة وذلك نحو : قذعمل وخبعثن والاسم نحو : قذعملة . الكتاب ٢/٣٤١ ق .

(٢) القول فى المنصف ٣/٥ : ما اعطانى قذعملة وقذعملا : اى لم يعطنى شيئا

(٣) ويكون على فعلل فالاسم نحو : قرطعب وحنبتر والصفة نحو : جردحل وحنزقر الكتاب ٢/٣٤١ ق .

(٤) قول يعقوب عن ابى زيد فى تهذيب الالفاظ ٤٩٠ وانظر هامشه .

(٥) ويكون على مثال فعلول وهو قليل وهو صفة قالوا قرطبوس . الكتاب ٢/٣٤٢ ق

(٦) انظر الكتاب ٢/٣٤٢ ق ومثال ضبغطرى فى حرف الضاد من هذا الكتاب

(٧) وقوقيت بمنزلة ضوضيت وحاحيت لان الالف بمنزلة الواو فى ضوضيت . ٢/٣٤٧ ق

(٨) ليس فى الكلام على مثال قحطبة ٢/٣٤٧ ق وفى اللسان قحطبه بالسيف علاه وضربه وطعنه فقرطبه وقحطبه اذا صرعه . وقحطبه صرعه وقحطبة اسم رجل . (مادة قحطب) .

(٩) ويكون على فعلول نحو عطور وكروس صفتان الكتاب ٢/٣٢٨ ق .
وجاء فى اللسان مادة قنور : القنور بتشديد للواو ، الشديد الضخم الراس من كل شئ وكل فظ غليظ قنور ، والقنور السئ الخلق وقبل الشرس الصعب من كل شئ .

بـــاب الكـــاف

كاهِــلٌ(١) : للدابّةِ والإنسانِ ما بينَ الكتفين .

الكِنَـازُ(٢) : فِعَـالٌ صِفةٌ ، المرأةُ الكثيرةُ الشحمِ المكتنزةُ .

كَلاليـبُ(٣) : فَعاعِيلُ جمعُ كُلّابٍ وهى حديدةٌ معطوفةٌ كالخُطّافِ وفيها لغةٌ أخرى كَلُّوبٌ .

كَرابيسُ(٤) : فَعابيلُ جمعُ كِرْباسٍ وهوَ الكَنِيفُ الذى يكونُ مُشرفًا على سَطْحٍ بقناةٍ إلى الأرضِ فإذا كان أسفلَ فليسَ بكِرياس .

كراهيةٌ(٥) : فَعَاليةٌ وهو ما تكرهُه ، يقولُ عرفتُ الكراهيةَ فى وجهِ الرجلِ والكَراهةَ .

كَـلّاءٌ(٦) : فَعّالٌ مَوضعُ محبِسِ السفنِ ومن هنا سمى كَلّاءُ البصرة لاجتماعِ سُفُنِه .

كُـرّامٌ(٧) : فُعّالٌ صِفةٌ ، الكريمُ الكثيرُ الكرمِ .

---

(١) على وزن فاعل قال سيبويه : أما الألف فتلحق ثانية ويكون الحرف على فاعل فى الاسم والصفة فالاسماء نحو كاهل وغارب وساعد والصفة نحو : ضارب وقاتل وجالس الكتاب ٣١٧/٢ ق . وانظر خلق الإنسان للأصمعى ٢٠٢ ، ٢١٠ وخلق الإنسان لابن أبى ثابت ٣٣١

(٢) ويكون على فِعَال فيهما فالأسماء نحو حِمار وإكاف وركاب والصفة كِناز وضناك ودلاث الكتاب ٣١٨/٢ ق .

(٣) قالوا عواوير فجعلوها كالأربعين قالوا كلاليب . الكتاب ٣١٩/٢ ق .

(٤) ويكون على فعابيل نحو كرابيس ولا نعلمه جاء وصفا . الكتاب ٣١٩/٢ ق .

(٥) ويكون على فعالية فيهما فالاسم نحو : الكراهية والرفاهية والصفة نحو : العباقية وحزابية والهاء لازمة لفعالية . الكتاب ٣٢٠/٢ ق .

(٦) انظر الكتاب ٣٢١/٢ ق وانظر مثال تدلاف فى باب القاف من هذا الباب .

(٧) ويكون على فُعال فيهما فالاسم خطاف وكلاب وتماف والصفة نحو : حسان وعوار وكرام الكتاب ٣٢١/٢ ق .

كَرَوَان (١) : فَعَلَان قال أبو حاتم الكروان يعظم الدجاجة غير أنه أبسط وأطول عنقا وأطول رجلين ورأسه يعظم رأس الدجاجة وزمكاه قصيرة بعيناه زرقاوان ، وزعموا أن (٢) فرخه الحجل وهو أحمق طائر يقال (٣) له : أطرق كرا يحلب لك وهو مثل للعرب فإذا قيل له هذا لبد بالأرض حتى يرمى .

كِمِرّى (٤) : فِعِلّى ، صفة ، العظيم الكمرة وقيل الكمرى الرجل القصير .

كَيْذُبَان (٥) : فَيْعُلَان ، صفة ، كذاب .

كِبْرِيَاء (٦) : فِعْلِيَاء ، التكبر .

كَيْدَبُون (٧) : فَعْيَلُول دردى الزيت .

كُنْتَأْو (٨) : فُنْعَلْو صفة العظيم اللحية الكثها مأخوذ من كثأ أى عظم .

كُنْدَأْو (٨) : فُنْعَلْو ، صفة ، الجمل الغليظ الشديد .

كَوَأْلَل (٩) : فَوَعْلَل ، صفة ، القصير ، اكوألّ اكوئلالا ، إذا قصر .

---

(١) ويكون على فَعَلان فيهما فالأسماء نحو الكروان والورشان والعلجان والصفة نحو : الصميان والقطوان والزفيان . الكتاب ٣٢٢/٢ ق .

(٢) فى الاصل "ان" مكررة بآخر السطر وأول تاليه .

(٣) المثل فى مجمع الامثال ٤٣١/١ مثل رقم ٢٢٧٣ والمستقصى ٤٥/١ والجمهرة ٤١٤/٢

(٤) وتلحق خامسة للتأنيث فيكون الحرف على فعلى فالاسم نحو الزمكى والجرشى والعبدى والوصف نحو الكمرى . الكتاب ٣٢٣/٢ ق .

(٥) ويكون على فيعلان فى الاسم والصفة فالاسم نحو الفيمران والايهقان والريبذان وحيشان والخيزران والهيردان والصفة نحو قولهم : كيذبان وحيشمان . ٣٢٣/٢ ق .

(٦) ويكون على فعلياء فى الاسم والصفة وهو قليل فالاسم نحو : كبرياء وسيمياء والصفة نحو جربياء . ٣٢٤/٢ ق . / أضيف فى الاصل بالهامش بخط مخالف حديث من الكبر وهى العظمة .

(٧) انظر الكتاب ٣٢٦/٢ ق . ومثال عذيوط فى هذا الكتاب ./ أضيف فى الأصل بالهامش دون علامة صحة لو الحاق وهو أيضا التراب الحار أو الزيت .

(٨) انظر الكتاب ٣٢٦/٢ ، ٣٢٧ ومثال قُنْدأو فى هذا الكتاب .

(٩) ويكون على فوعلل وهو قليل قالوا كوألل وهو صفة . ٣٢٨/٢ ق . = = = =

كَرَوَّسٌ (١) : فَعَوَّلٌ صِفَةٌ ، الضَخْمُ الرأْسِ .

كُنْدُرٌ (٢) : فُعْلُلٌ صِفَةٌ ، غَلِيظٌ ، حِمَارٌ كُنْدُرٌ وكُنْدِيرٌ ، وكُنْدِيرٌ اسمُ رجلٍ .

كُنَابِيلُ (٣) : فُعَالِيلُ ، أَرْضٌ .

كُنْتَأْلٌ (٤) : فُنْعَلٌ ، صِفَةٌ ، قَالَ الجَرْمِيّ قَصِيرٌ .

كُنَهْبَلٌ (٥) : فُنَعْلُلٌ ، شَجَرٌ ، قال امرؤُ القيسِ :

.... يُكُبُّ على الأذقانِ دَوْحَ الكَنَهْبَلِ (٦)

= = = في الأصل فعولل وبالهامش كتب : في الحاشية هنا سهو صوابه فوعلل .

(١) ويكون على فعوّل نحو عطود وكروس صفنان . الكتاب ٢/٣٢٨ ق .

(٢) انظر خلق الانسان للاصمعي ١٦٩ وخلق الانسان لابن ابى ثابت ٢٩

(٢) ويكون على فعلل فيهما فالأسماء نحو الترتم والبرثن والحبج والصفة نحو : الجرشع والصنتع والكندر . الكتاب ٢/٣٣٥ ق .

(٣) ويكون على مثال فعاليل وهو قليل قالوا : كنابيل وهو اسم . الكتاب ٢/٣٣٧ ق
لصيف لهامش الاصل بخط رقعة حديث : صيغة منتهى الجموع .

(٤) اما النون فتلحق ثانية فيكون الحرف على مثال فُنعلٌ في الاسم والصفة وهو قليل فالصفة كنتأل وقنفخر والاسم خنثعبة . الكتاب ٢/٣٣٩ ق .

(٥) ويكون على مثال فُنعُلل وهو قليل قالوا كُنَهبل وهو اسم . الكتاب ٢/٣٣٩ ق.
ويقول اما كنهبل فالنون فيه زائدة لانه ليس في الكلام على مثال سفرجل فهذا بمنزلة ما يشتق مما ليس فيه نون فكنهبل بمنزلة عرنتن بنوه بناء حين زادوا النون ولو كانت من نفس الحرف لم يفعلوا ذلك . الكتاب ٢/٣٥٢ ق .

(٦) البيت في ديوان امرئ القيس ص ٢٤ تحقيق محمد ابو الفضل دار المعارف ١٩٦٩م وهو من معلقته وتمامه :

وأضحى يسح الماء عن كل فيقة يكب على الأذقان دوح الكنهبل

والفيقة ما بين الحلبتين ـ يريد ان السحاب يسح المطر ثم يمكن شيئا ثم يسح
وروى في المنصف شرح تصريف المازني :

فأضحى يسح الماء حول كتيفة يكب على الأذقان دوح الكنهبل

المنصف ص ٣/٢٠ تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين ط الحلبي ط ١ ١٩٦٠م .

باب اللام

لُبَدٌ (١) : فُعَلٌ، صِفَةُ المالِ الكَثيرِ بعضُه على بعضٍ .

لُبَادَى (٢) : فُعَالَى، طائرٌ ،

لُبَدَى : فُعَلَى، الجُرْمِىّ : دابّةٌ وقيلَ طائرٌ (٣) ، ولُبَدَى قومٌ مجتمعون

لُغَيْزَى (٤) : فُعَيْلَى جُحْرٌ مِنْ جُحْرةِ اليرابيعِ يَلْغَزُ فيه فيتعطّفُ فى سَرَبِه ويُقال لكلّ كلامٍ لَيْسَ بمستقيمٍ لُغَيْزَى .

لِهَابَة : فِعَالَةٌ مِنَ التلهُّبِ (٥) ، وقالَ عِمارةُ اللِّهَابَةُ لِهابَةُ بنى كعبِ بنِ العنبرِ بأسفَل .

---

١ ــ قال سيبويه : (ويكون فُعَلا فيهما فالأسماء نحو صُرد ونُغَر ورُبَع والصفة نحو : حُطَم ولبد ، قال الله عز وجل : " أهلكتُ مالاً لُبَدًا " ورجل خُتَع وسكَع ٢/٣١٥ والآية الكريمة ٦ من سورة البلد .

٢ ــ ويكون على فُعَالى فى الاسم نحو حُبارى وسمانى ولبادى ولا يكون وصفا إلا أن يكسر عليه الواحد للجمع نحو عُجالى وسكارى وكسالى) ٢/٣٢٠

٣ ــ جاء فى اللسان : لُبَدى ولُبَّادى ولُبَادَى والأخيرة عن كراع : طائر على شكل السمانى إذا أسَفَّ على الأرض لَبَدَ فلم يكد يطير حتى يُطار وقيل لُبادى طائر تقول صبيان العرب لبادى فيلبد حتى يؤخذ) مادة (لبد)

٤ ــ (ويكون على فُعَيْلَى فى الاسم نحو لغيزى وبُقّيرى وخُلَّيطى ولانعلمه جاء وصفا) ٢/٣٢٤

٥ ــ جاء فى اللسان : اللِّهَابَةُ وادٍ بناحية الشواجن فيه ركايا عَذْبَةٌ يخترقه طريق بطنِ فَلج وكأنه جمع لِهب (لهب)

بـــاب المـــيم

مَخَارِيـــقُ (١) : مَفَاعِيلُ جَمْعُ مِخْرَاقٍ وهُوَ شَىْءٌ يُفْتَلُ ويَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ ، عَرَبِىٌّ ، والمَخَارِيقُ جَمعٌ ومَعْنًى فيهما صِفَةٌ ، وهُوَ الذى يَتَخَرَّقُ فى الأُمورِ .

مَدَاعِـــسُ (٢) : مَفَاعِـلُ صِفَةٌ ، جَمْعُ مِدْعَسٍ وهُوَ الرجُلُ الطَّعَّانُ والمِدْعَسُ الرمحُ ويُقَالُ لَـهُ مِدْعَاسٌ .

مَطَافِـــلُ (٢) : مَفَاعِلُ ، صِفَةٌ ، جَمْعُ مُطْفِلٍ والمُطْفِلُ الظَّبيَةُ التى مَعَهَا أَولادُهَـا صِغَـارًا .

مَقَـــاوِلُ (٢) : مَفَاعِلُ ، صفـةٌ ، جَمعُ مِقْولٍ وهو الرجلُ الجيـدُ الكَـلامِ (٣) . والمِقْوَلُ اللسانُ والمِقْوَلُ الملِكُ مِنْ مُلوكِ حِمْيَرٍ وَهُم الأقْـوالُ .

مَكَاسِـــبُ (١) : مَفَاعِيلُ صِفَةٌ ، جَمْعُ مِكْسَابٍ وهُوَ الشديدُ التصرفِ فى وجوهِ الكَسْبِ .

مَكَارِيـــمُ (١) : مَفَاعِيلُ ، صِفَةٌ ، جَمْعُ رجلٍ مِكْرامٍ وهُوَ الكَثِيرُ الكَرَمِ ، والمَكَارِمُ جَمْعُ مَكْرُمَـةٍ وهُو ما أسْتَفَادَهُ الإِنْسَانُ مِنْ خُلُقٍ كَرِيـمٍ .

المَنَاسِيـــبُ (١) : مَفَاعِيلُ ، صِفَةٌ ، جَمْعُ منسوبةٍ أو منسوبٍ بها وهِىَ التى يُنْسَبُ بِهَا فى الشِّعْـرِ والنَّسَبِ .

---

(١) ويكون على مفاعل ومفاعيل فى الاسم والصفة ولا يكون هذا وما جاء على مثاله إلا مُكسرا عليه الواحد للجميع فما كان منه فى الاسم فنحو : مساجد ومنابر ومقابر ومفاتيح ومخاريق وأما الصفة فنحو : مداعس ومطافل ومكاسب ومقاول ومكاريم ومناسيب . ٢ / ٣١٨ ق .

(٢) الكتاب ٢ / ٣١٨ ق .

(٣) بالهامش أضيف بخط حديث فى المخطوطة : "بخلاف مُقاول" (بضم الميم)

مَرَطَى (١) : فَعَلَى ، صِفَةٌ ، مَشْيٌ فيه سُرْعَةٌ ، وفَرَسٌ مَرَطَى إذا كانت سريعةً .

مَكْرَمانُ ومَلأمانُ ومَلْكَعانُ (٢) : مَفْعَلانُ ، مَعارِفُ ولم تجئْ وَصْفًا وهي أسماءُ رجالٍ ، قال أبو عمر الجرميّ أُجريت هذه الأسماءُ وإنْ كان أصلُها الوصفُ مُجرى الأسماءِ التي لم تُؤْخذْ مِنَ الفعلِ ولا تُنكَرُ إنْ يَحْمِلْه بعضُ العربِ على أصلِه فيَجْعَلَه وَصْفًا ولكنْ لم نسمعْه ، مَكْرَمانُ مأخوذٌ مِنَ الكَرَمِ ومَلأمانُ من اللؤمِ ومَلْكَعانُ من اللَّكَعِ وهو الحُمقُ .

مَعْيُوراءُ (٣) : مَفْعُولاءُ ، جَماعَةُ الأعيارِ وهي الحَمِيرُ .

مَعْلُوجاءُ (٣) : مَفْعُولاءُ ، صِفَةٌ ، الإعْلاجُ .

مَشْيُوخاءُ (٣) : مَفْعُولاءُ ، صِفَةٌ ، الشُّيُوخُ .

مَرَحَيّا (٤) : فَعَلَّيا ، الجَرْمِيُّ زَجْرٌ في الرَّمْيِ .

مَكْوَرَّى (٥) : مَفْعَلَّى ، صِفَةٌ ، الجَرْمِيُّ هو عَيْبٌ في الدوابِّ والمَكْوَرَّى العظيمُ رَوْثَةِ الأنفِ ، وقيل المملوءُ فُحْشًا يُقالُ ، اكْوَرَّتْ رَوْثَةُ أنفِه .

---

(١) الكتاب ٢/٣٢١ ق . وانظر مثالى بشكى وقلهى فى بابى الباء والقاف من هذا الكتاب .

(٢) ويكون على مَفْعَلان ، نحو : مكرمان ، وملأمان ، وملكعان ، معارف ، ولانعلمه جاء وصفا . الكتاب ٢/٣٢٤ ق .

(٣) ويكون على مفعولاء فى الاسم والصفة ، فالاسم نحو : معيوراء والصفة نحو : المعلوجاء والمشيوخاء . الكتاب ٢/٣٢٤ ق .

(٤) ويكون على فَعَلّيا ، وهو قليل قالوا المرحيا وهو اسم ويرد يا وهو اسم وقلهيا وهو اسم أيضا . الكتاب ٢/٣٢٤ ق .

(٥) الكتاب ٢/٣٢٤ ، ٣٤٤ ق .

مِرْعِزّى (١) : مِفْعِلّى معروف .

مِشْرِيق (٢) : مِفْعِيل ، المشرقة وهو الموضع الذى تشرق فيه الشمس .

مِنْطِيق (٢) : مِفْعِيل ، صفة ، الحسن النطق .

مِحْضِير (٢) : مِفْعِيل للفرس الكثير الجري .

مَرْمَرِيس (٣) : فَعْفَعِيل ، الداهية يقال داهية مَرْمَرِيس وناقة مرمريس أى صعبة .

مَلَكُوت (٤) : فَعَلُوت ، الملك .

مَحْلَب (٥) : مَفْعَل ، الذى يتطيب به .

مَقْتَل (٥) : الموضع الذى يقع به القتل .

مَشْنَأ (٥) : رجل مبغض .

مَوْلى (٥) : المعتق والمعتق وابن العم .

مَقْنَع (٥) : الرجل الذى يُقنع به وبرأيه وما يقول .

مِطْعَن (٦) : من الطعن .

مَنْكِب (٧) : مَفْعِل ، صفة ، قال أبو زيد المنكب العريف الذى يلى على جماعة العرفاء الفراء المنكب عون العريف .

---

(١) الكتاب ٢/٣٢٤ ، ٣٢٥ ق .

(٢) ويكون على مفعيل فالاسم نحو منديل ومشريق والصفة : منطيق ومسكين ومحضير
الكتاب ٢/٣٢٦ ق .

(٣) يكون على فعفعيل قالوا : مرمريس . الكتاب ٢/٣٢٦ ق .

(٤) تلحق التاء خامسة . فيكون الحرف على فعلوت فى الأسماء قالوا : رغبوت ورهبوت وجبروت وملكوت وقد جاء وصفا قالوا رجل خلبوت وناقة تربوت وهى الخيار الفارهة
الكتاب ٢/٣٢٧ ق .

(٥) يكون على مفعل فى الأسماء والصفات ، فالأسماء نحو : المحلب والمقتل والصفة نحو : المشتى والمولى والمقنع . الكتاب ٢/٣٢٨ ق .

(٦) على وزن مِفْعَل فيهما ، فالأسماء نحو المنبر ومرفق والصفة نحو مدعس ومطعن . الكتاب ٢/٣٢٨ ق .

(٧) ويكون على مَفْعِل فى الاسماء نحو المجلس والمسجد وهو فى الصفة قليل ، قالوا : منكب

مُخْدَع (١) : مُفْعَل ، بَيْتٌ صَغِيرٌ فى بيتٍ كبيرٍ .

مُنْصُل (٢) : مُفْعُل ، السَّيْفُ ويقال مُنْصَل .

مَزْرُعَة (٣) : مَفْعُلَة ، الموضع الذى يُزرع فيه .

مَشْرُبَة (٣) : غُرْفَة ، وجمعها مَشَارِبُ .

مَسْرُبَة (٣) : مَفْعُلَة ، الشَّعَرُ المُسْتَدِق فى الصَّدْرِ .

مُغِيرَة (٤) : مُفْعِل ، مِنْ أغارَ يُغيرُ اسمُ رَجُلٍ (٥) .

مُعْلُوق (٦) : مُفْعُول ، المِعْلاق .

مَهْدَد (٧) : فَعْلَل ، اسم امرأةٍ .

---

(١) ويكون على مُفعل نحو : مصحف ومخدع ومِوسى ، ولم يكثر هذا فى كلامهم اسما وهو فى الوصف كثير والصفة قولهم مُكرم ومدخل ومعطى . الكتاب ٢/٣٢٨ ق .

(٢) نفسه ٢/٣٢٨ ق .

(٣) ويكون على مفعل بالهاء فى الاسماء نحو مزرعة والمشرقة ومقبرة ولانعلمه صفة وليس فى الكلام مفعل بغير الهاء . الكتاب ٢/٣٢٨ ق

(٤) قالوا : منخر وهو اسم فأما منتن ومغيرة فانما هما من أغار وأنتن ولكن كسروا الكتاب ٢/٣٢٨ ق .

(٥) انظر الاشتقاق لابن دريد ٦٧ ، ٩٨ ، ٢٢٠

(٦) وجاء فى الكلام معلوق وهو غريب شاذ كأنهم جعلوا الميم بمنزلة الهمزة إذا كانت اولا — فقالوا مفعول كما قالوا أفعول فكأنهم جمعوا بينهما فى هذا . وذلك قولهم معلوق للمعلاق .. الكتاب ٢/٣٢٨ ق .

(٧) الحرف يكون على فعلل فى الاسم وذلك نحو قردد ومهدد ولانعلمه جاء وصفا . الكتاب ٢/٣٢٩ ق .

مَعَدّ (١) : فَعَلّ موضعُ رِجْلِ الفارسِ من الفرسِ وقال أبو زيدٍ (٢) (٣) المَعَدَّانِ مِنَ الفَرَسِ اللّحمتانِ في مَرْجِعِ الكتفِ يوضعُ عليهما السَّرج مِنْ يمينٍ وشِمالٍ قال الشاعر (٤) :

فَأَمَّا زَالَ سَرْجٌ عَنْ مَعَدٍّ ....

وَمَعَدُّ (٥) بنُ عدنانَ من أجدادِ رسولِ الله صلّى الله عليه وسلم

مَنْجَنُونٌ (٦) : قال سيبويه : فَعْلَلُولٌ وقال فَنْعَلُولٌ وهي البَكْرَةُ وحكى الفراءُ (٧) مَنْجَنُوقٌ .

مَنْجَنِيقٌ (٨) : فَنْعَلِيلٌ ، معروفٌ وحكاه منجنوق بالواو .

مَأْجَجُ (٩) : فَعْلَلُ ، موضعٌ .

مَرَاجِلُ : فَعَالِلُ ، ضربٌ من الثيابِ ، الوَشْيِ .

مَيْلَعٌ : فَيْعَلٌ ، صفةٌ ، السريعةُ يقال ناقةٌ مَيْلَعٌ .

---

(١) ويكون على فَعَلّ وهو قليل قالوا : شربة وهو اسم والهبى وهو صفة ، ومعد وهو اسم ومثله الجَرِبّة . الكتاب ٢ / ٣٣٠ ق .

(٢) انظر الاشتقاق لابن دريد ٣ / ١٩ .

(٣) انظر المنصف ٣ / ١٩

(٤) صدر البيت لعمرو بن أحمر في ديوانه ص ١٦١ والجمهرة ٢ / ٢٨٣ وعجزه :
فأَجْدِرْ بالحوادث أن تكونا .... (وافر)

(٥) انظر الاشتقاق لابن دريد ٤ ، ١٥ ، ٣٠

(٦) قال سيبويه : ويكون على مثال فعللول وهو قليل قالوا : منجنون وهو اسم وحندقوق وهو صفة ، ولا نعلم في بنات الاربعة فعليولا ولا شيئا من هذا النحو لم نذكره ولكن فنعلول وهو اسم ، قالوا منجنون وهو اسم . الكتاب ٢ / ٣٣٧ ق . وانظر المعرب للجواليقي ٣٠٧ وبه قول الفراء .

(٨) منجنيق بمنزلة عنتريس ومنجنون بمنزلة عرطبيل فهذا ثبت ويقوى ذلك مجانيق ومناجين الكتاب ٢ / ٣٣٧ ، ٣٤٤ ق . ومثال عنتريس من هذا الكتاب باب العين .

(٩) الكتاب ٢ / ٣٢٩ ، ٣٣٥ ق .

مُعْتَرِسَةٌ : قَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ مَعَ عَنْتَرِيسٍ (١)

مَرْعٌ (٢) : فَعَلٌ ، أبو زياد (٣) : طَيْرٌ يَسْقُطْنَ مَعَ المَطَرِ الواحدة مَرَعَةٌ وما رَأَيْنا لَها بَيْضًا قَطُّ ولا فَرْخًا وهي خُضْرٌ ولا تُصادُ أبدا إلا في الغيث أو الغد بيوم أو يومين ولا تحسها بعد ذلك .

---

(١) انظر مادة عنتريس من هذا الكتاب في باب العين وكتاب سيبويه ٢/٣٥١ ق .

(٢) جاء في اللسان : مادة مرع : المرع طير صغار لا يظهر إلا في المطر شبيه بالدُّرَّاجة واحدته مَرَعة مثل همزة ، ومثل رطب ورطبة . قال سيبويه : ليس المرع تكسير مرعة إنما هو من باب ثمرة وتمر لأن فعل لا تكثر لقلتها في كلامهم ألا ترا هم قالوا : هذا المرع فذكروا فلو كان كالغرف لانثوا . وعن ابن الاعرابي : المرعة طائر طويل وجمعها مرع . قال أبو عمرو : المرعة طائر أبيض حسن اللون طيب الطعم في قدر السماني وفي حديث ابن عباس أنه سئل عن السلوى فقال هي المرعة ، وقال ابن الأثير هو طائر أبيض حسن اللون طويل الرجلين بقدر السماني .

(٣) من الأعراب الذين دخلوا الحاضرة . وانظر الفهرست لابن النديم ٤٧ : ٤٨ وأنباه الرواه ٤/١١٥ .

باب النون

نِضْوٌ(١) : فِعْلٌ صِفَةٌ ، البعيرُ الذى قد أنضاهُ السيرُ أى هَزَلَهُ وجمعه أَنضاءٌ .

نِقْضٌ(٢) : فِعْلٌ ، صِفَةٌ : الجَمَلُ الذى قد هَزَلَه السفرُ .

نَدُسٌ(٢) : فَعُلٌ ، الرجلُ البصيرُ بالأمورِ .

نَضَدٌ (٣): فَعَلٌ ، الشئُ المنضودُ .

نُكُرٌ (٣): فُعُلٌ ، صِفَةٌ ، الداهيةُ والشئُ المُنْكَرُ .

نَامُوسٌ(٤): فاعُولٌ ، موضعُ الصائدِ ، وناموسُ الرجلِ موضعُ سِرِّهِ ، وكُلُّ شئٍ سَتَرتَ فيه شَيْئًا فهوا ناموسٌ له .

نُغَرٌ(٥): فُعَلٌ ، طائرٌ أصغرُ من العصفورِ والجمعُ نِغْرانٌ وتصغيره نُغَيْرٌ .

نافِقَاءُ(٦): فاعِلاءُ ، جُحْرٌ من جَحَرةِ اليرابيعِ .

---

(١) الكتاب ٢/٣١٥ ق — وانظر أمثلة العكم والجذع والعِذق ، من هذا الكتاب .
(٢) الكتاب ٢/٣١٥ ق — ومثال حدث من هذا الكتاب .
(٣) الكتاب ٢/٣١٥ ق — وانظر مثال أجد فى أول هذا الكتاب .
(٤) الكتاب ٢/٣١٨ ق — وانظر أمثلة حاطوم وجاروف وفاتور وعاقول وعاطوس من هذا الكتاب .
(٥) الكتاب ٢/٣١٥ ق — وانظر مادة لبد من هذا الكتاب .
(٦) الكتاب ٢/٣١٨ ق — وانظر مثلى القاصعاء والسابياء من هذا الكتاب .

تَدَلَّى (١) : فَعَلَّى ، قال الجرمىّ ماءٌ قريبٌ من المدينة ، وقال غيره التَّدَلِّى الكثير الحركة الذى لا يثبتُ فى موضعٍ واحدٍ (٢) ، وقال الأصمعى تَدَلِّى جبالٌ كثيرةٌ وسط ديارِ قُرَيظٍ ، وقال العامرىّ : تَدَلِّى لنا وهو جبلٌ حواليه جبالٌ متصلةٌ بها سواه ليست بطوالٍ ممتنعة وفيها رعىُ الماشية ، قال وسمع هاتفٌ من الجن فى جوفِ الليل يقول :

وفى ذاتِ آنامٍ حُبُوٌّ كثيرةٌ   وفى تَدَلِّى لو تعلمون الغنائم

نُسَّاف (٣) : فُعَّالٌ ، قال الجرمىّ طائرٌ له منقارٌ كبيرٌ .

نَهْشَلٌ (٤) : فَعْلَلٌ ، كبيرٌ يقال رجلٌ نهشلٌ وامرأةٌ نهشلةٌ ونهشلت المرأةُ إذا أسنَّت .

نَهْسَرٌ (٤) : فَعْلَلٌ ، من أسماء الذئب ، السريع الخفيف .

نَهْضَلٌ (٤) : فَعْلَلٌ كبيرٌ .

---

(١) الكتاب ٢/٣٢١ ق . وأمثلة بشكى وقلهى وجمزى وأجلى ودفرى من هذا الكتاب .

(٢) انظر الجمهرة ، قال ابن دريد : تدلى امرأة كثيرة الحركة لاتثبت فى موضع واحد . ٣/٣٦٦

(٣) ويكون على فُعَّال فيهما فالاسم نحو خطاف وكلاب ونساف والصفة نحو حسان وعواروكرام . الكتاب ٢/٣٢١ ق

(٤) الكتاب ٢/٣٥٠. ق .

باب الـــواو

وَرَشَانٌ (١) : فَعَلَانٌ، طائـــرٌ

وَرَنْتَلَى (٢) : فَعَنْلَلَى، داهية يقال وقعوا فى وَرَنْتَلَى .

وَقَلٌ (٣) : فَعَلٌ المرتفع يقال وَقَلٌ وَوُقُلٌ .

وَنَاةٌ : فَعَلَةٌ صفة المرأة الفاترة القيام الكسول وهى من وَنَتْ تَنِى إذا كَسِلَتْ .

وَجَمَ : يَجِمُ إذا أظهر حُزْنًا وَكَرْبًا فهو واجم وفى الحديث (٤) مالى أراكَ واجما .

وَأَيْتَ (٥) : تَئِى وَأْيًا إذا وَعَدْتَ .

---

١ ـ الكتاب ٢ / ٣٢٢ وانظر مثال كروان فى هذا الكتاب

٢ ـ نفسه ٢ / ٣٤٧ ، ٣٤٩

٣ ـ الكتاب ٢ / ٣١٥ وانظر أمثلة جبن وجمل وحمن فى هذا الكتاب

٤ ـ فى غريب الحديث لأبى عبيد القاسم بن سلام ٣ / ٢٣١ فى حديث أبى بكر أنه لقى طلحة بن عبيد الله فقال : مالى أراك واجما ؟

٥ ـ الكتاب ٢ / ٣٩١ ، ٣٩٦

بـــاب الهـــاء.

هِــرْمِطٌ (١) : فِعْلِلٌ ، صِفَةٌ ، المُسِنَّةُ المَاجَّةُ مِنَ الإِبِلِ والبَقَرِ والغَنَمِ التي يَخْرُجُ الماءُ مِن فِيهَا لِكِبَرِهَا وَجَمْعُهَا أَهْرَاطٌ وَهُيُوطٌ وَيُقَالُ لَهَا هِـرْدٌ (٢)

هُبَارِيَــةٌ (٣) : فُعَالِيَةٌ ، الحَــزَازُ الذى فى الرَّأْسِ وَهُوَ الهِبْرِيَةُ فِعْلِيَةٌ .

عَيْــسْجُورَانُ (٤) : فَيْعَلَانٌ قِيلَ نَبْتٌ وقَالَ أبو عبيدةَ هُوَ لِحَيٍّ مِنْ بَنِي سَعْــدٍ .

هَيْنَمَــانٌ (٤) : فَيْعَلَانٌ ، مِنَ الهَيْنَمَةِ وَهُوَ الكَلَامُ الخَفِيُّ هَيْنَمَ الرَّجُلُ هَيْنَمَةً

وَفي أُخْــرَى :

هَيْلَمَــانٌ (٤) : كَثِيرٌ يُقَالُ بالهَيْلِ والهَيْلَمَانِ إِذَا جَاءَ بالمَالِ الكَثِيرِ .

هَيَّبَــانٌ (٥) : فَيْعَلَانٌ ، قِيلَ الجَبَانُ الهَيُوبُ وقِيلَ الرَّاعِي الخَفِيفُ .

هَبَيَّخٌ هَبَيَّخٌ (٦) : فَعَيَّــلٌ ، صِفَتَانِ الهَبَيَّخُ والهَبَيَّخُ الوَادِي العَظِيمُ والنَّهْــرُ العَظِيمُ . قَالَ والهَبَيَّخُ النَّاقَةُ التَّامَّةُ الخَلْقِ مِنَ النُّوقِ .

---

(١) الكتاب ٢/ ٣١٥ ق وانظر أمثلة الجذع والعذق والعكم والنقس والنفر من هذا الكتاب . (٢) انظر القلب والابدال لابن السكيت ٤٧

(٣) الكتاب ٢/ ٣٢٠ ق ـ وانظر امثلة الصراحية والعفارية والقراسية من هذا الكتا.

(٤) الكتاب ٢/ ٣٢٣ ق ـ وانظر امثلة الايهقان والحيسمان والضيمران من هذا الك

(٥) الكتاب ٢/ ٣٢٣ ق ـ وانظر امثلة التيجان والسيسبان والقيقبان من هذا الك

(٦) في الأصل فيعلٌ ويقول سيبويه : يكون على فَعَيَّــل في الوصف وذلك نحو : هبيخ وهبيخ ولانعلمه جاء اسما . الكتاب ٢/ ٣٢٦ ق . وجاء في اللسان في مادتي هبيخ وهبيغ : الهبيغ الوادي العظيم أو النهر العظيم عن السيرافي والهبيخ واد بعينه عن كراع . ونهر هبيخ وواد هبيغ عظيمان حكاهما السيرافي عن الفراء .

هَوْزَبٌ (١) : فَوْعَلٌ صِفَةٌ ، المُسِنُّ مِنَ الإِبِلِ .

هُذْلُولٌ (٢) : فُعْلُولٌ ، الخفيفُ من الرَّمل وغيره ، وَيقالُ ذئبٌ هُذْلُولٌ إذا كانَ خَفيفًا وحكى ابنُ الكَلْبيِّ أنَّ سَيفَ هبيرةَ بنِ أبي وَهْبٍ المخزوميِّ يقالُ له الهُذْلُولُ .

هِبَتَّخٌ (٣) : مِنْ صِفاتِ الفَحْلِ ، وقالَ أحمدُ بنُ يَحيى : هِبَتَّخٌ الرَّجُلُ الضَّخْمُ وقالَ أيضًا هو من صفاتِ الفحلِ المنتفخِ .

هَبَيَّخٌ (٤) : صَغِيرٌ .

هِجَفٌّ (٥) : جافٌّ قَدِمٌ وقيل الهِجَفُّ الرَّغيبُ البطنِ الشَّرِهُ .

هِقَفٌّ (٥) : العَظِيمُ .

هِبَرٌّ (٦) : فِعَلٌّ ، مِنْ هَبَرْتُ الشيءَ إذا قطعتُهُ وسيفٌ هَبَّارٌ وهابِرٌ يَنْسِفُ القِطْعَةَ مِنَ اللحمِ .

هَتْمَلَتْ : هَتْمَلَةً وهو الكلامُ الخَفِيُّ .

هَرْوَلَتْ : هَرْوَلَةً إذا أسرعَتْ في المَشْيِ .

---

(١) الكتاب ٣٢٨/٢ ق وأمثلة كوكب وعوسج وحومل من هذا الكتاب .

(٢) الكتاب ٣٢٩/٢ ق وأمثلة بهلول وحلكوك وطخرور وشؤبوب .

(٣) على وزن فِعَّل وانظر الكتاب ٣٢٩/٢ ق . وامثلة الامّر والقنب والقلف من هذا الكتاب .

(٤) على وزن فعل وهو تليل قالوا شربة وهو اسم : والهبي وهو صفة ومعد وهو اسم ومثله الجربة . الكتاب ٣٣٠/٢ ق .

(٥) على وزن فِعَل وانظر الكتاب ٣٣٠/٢ ق وامثلة جدب وخدب ومجن من هذا الكتاب .

(٦) الكتاب ٣٣٠/٢ ق . وامثلة الحبر والفلز والطمر والحبق من هذا الكتاب .

هِجْرَع (١) : فِعْلَل ، صِفَة ، طويل قال أبو حاتم : هِجْرَع جبل منكشف وقال يعقوب قال الفراء : الهِجْرَع الأحمق والجمع هَجَارِع .

هِبْلَع (١) : فِعْلَل ، صِفَة ، أكول الذي يبلع كل شيء ، وقالوا في قول رؤبة :

والشَّدُّ يُدْنِي لاحِقًا وهِبْلَعا

قالوا هِبْلَع هنا اسم كلب .

هَدْمَلَة (٣) : فَعْلَلَة رملة مستوية وقال أبو حاتم يقال لما انحسر من الشجر إذا أبلى وكثر الهَدْمَلَة والهَدِمَة إذا اختلط بعضه ببعض يبسه برطبه .

هِزْبَر (٣) : فِعَلّ ، صِفَة ، من صفات الأسد الغليظ .

هُنْدُوِيل (٤) : فُعْلُوِيل ، ضخم وهو أيضًا الذي فيه نوك واسترخاء . وأنشد أبو مسحل :

هَجَرْتُ البخيلَ الهُنْدُوِيلَ وإنَّه لما ناله من أوكتي (٥) لجدير .

هِمْهِيم (٦) : فِعْلِيل ، من الهَمْهَمَة من صفات الأسد .

---

(١) الكتاب ٢/٣٣٥ ق . ومثالي قِلْعَم ودِرْهَم من هذا الكتاب وانظر المنصف ٣/٧

(٢) البيت في ديوانه ص ٩٠

(٣) يكون على مثال فعلل فالأسماء نحو القطحل ، والصقعل ، والهدملة ، والصفة : الهزبر ، والسبطر ، والقمطر . الكتاب ٢/٣٣٥ ق وانظر المنصف ٣/٨٨

(٤) ويكون على مثال فعلويل في الأسماء وهو قليل قالوا : قندويل ، وهندويل ولم يجئ صفة ولانعلمه لهما نظيرا من بنات الثلاثة . الكتاب ٢/٣٣٦ ق . وجاء في اللسان مادة (هندل) الهندويل الضخم مثل به سيبويه وفسره السيرافي . التهذيب أبو عمرو : الهندويل الضعيف الذي فيه استرخاء ونوك .

(٥) اضيف بهامش الأصل بخط مغاير : الأوكة : الغضب .

(٦) الكتاب ٢/٣٣٧ ق . - وانظر أمثلة برطيل وشنظير ، وحرحيش ، من هذا الكتاب .

هِلْبَاج (١) : فِعْلَال ، صِفَة ، ضَخْم قَدْم قَال يَعْقُوب (٢) : الهِلْبَاجَة الأَحْمَق المائِق قَال وأَخْبَرنِي خَلَف قَال قُلْت لابن كَبْشَة بنت القَبْعَثرى ما الهِلْبَاجة فتردد في نفسه من خُبْث الهلباجة ما لم يستطع أن يُخرجه فقال الهِلْبَاجَة المائِق القليلُ العقل الخبيثُ الذي لاخيرَ فيه ولا عمل عنده وبلى سيَعْمَل وعمله ضعيف وضرسه أشدُّ من عمله ولا تُحاضِر به القومَ وبلى ليحْضَر ولا يتكلم وقال الأصمعي الهِلْبَاج لُخْثَر اللَّبن .

هِنْدِبَاء (٣) : بقلة معروفة بالمدّ والقصر .

هِرْبِذَى (٤) : فِعْلَلَى مِشْية فيها تبختر مثل مشى الملوك البَرابِذَة .

هِلَقْس (٥) : فِعَلّ ، صفة ، شديد من الإبل .

هُمَقِع (٦) : فُعَلِل ، ثمر التَّنضب .

---

(١) الكتاب ٢/٣٢٨ ق . ـ وأمثلة حملاق ، وشنغاف ، وسرداح ، من هذا الكتاب .

(٢) الخبر في تهذيب الألفاظ ليعقوب بن السكيت ١٨٨

(٣) جاء على مثال فعلاء هندباء ، وهو اسم ، ٢/٣٢٨ ق . وقال سيبويه : ويكون فعللى وهو قليل قالوا : الهندبى وهو اسم . الكتاب ٢/٣٣٩ ق وانظر الجمهرة ٣/٣٨٦

(٤) يكون على مثال فعللى وهو قليل قالوا : الهربذى وهو اسم ، الكتاب ٢/٣٣٩ ق .

(٥) الكتاب ٢/٣٣٩ ق ـ وانظر مثالي الشنفم ، والعلكد ، من هذا الكتاب

(٦) الكتاب ٢/٣٣٩ ق ـ وانظر مثالي الدملص ، والزملق ، من هذا الكتاب

هَمَّرِش (١) : فَعَّلِل ، عَجُوز كَبِيرَة .

هَمَرَّجَة (٢) : اختلاط ، يقال وَقعوا في هَمَرَّجَةٍ أي في اختلاط .

هِرْشَفّ (٣) : فِعَلّل ، مِن نعت الكبير وقيل الهِرْشَفَّةُ الشديد الشُرب للماء ،
والهِرْشَفَّةُ خِرقة أو قطعة كِساء أو نحوها يُنشَّف بها الماء .

هَمَرْجَل (٤) : فَعَلَّل ، صفة ، الهِمْلاجُ في مَشيِهِ .

هِدْرَدْحَل (٥) : فِعَلَّل صِفة قصير عريض .

هَيْنَغ : فَيْعَل المرأة الفاجرة يقال هانغت المرأة إذا غازلتها .

هاهَيْت : بالغنم إذا زجرتها .

---

(١) الكتاب ٢/٣٤١ ق . وانظر مثالي جحمرش وصهصلق من هذا الكتاب .

(٢) على وزن فعلل ، قال سيبويه : وتلحق من موضع الثالث فيكون الحرف على مثال فَعَلّل في الاسم والصفة ، فالاسم الشفلح ، والهمرجة ، والغطمش ، والصفة العدبس ، والعملس ، والعجنس . الكتاب ٢/٣٣٩ ق .

(٣) ويكون على مثال فِعَلّل في الاسم والصفة فالاسم نحو : عربد ، والصفة نحو : ترشب ، والهرشف ، والقهقب . الكتاب ٢/٣٤٠ ق .

(٤) الكتاب ٢/٣٤١ ق ـ وانظر أمثلة سفرجل وفرزدق ، وزبرجد من هذا الكتاب .

(٥) الكتاب ٢/٣٤١ ق .

بـــــاب اليــــــاء

يَرابيــــعُ (١) : يَفاعِيلُ ، جَمْعُ يَرْبوعٍ واليَرْبوعُ دُوَيْبَّةٌ أكبرُ من الفارةِ وأطولُ .

يَعاقيــبُ (١) : يَفاعِيلُ ، جَمْعُ يَعْقوبٍ واليَعْقوبُ ذكرُ القَبَجِ والأُنثى حَجَلَةٌ ويُقالُ هو القَطا .

يَعاسيــبُ (١) : يَفاعيلُ ، جَمْعُ يَعْسوبٍ وهو شبيهٌ بالجرادةِ لا تضمُّ جَناحَيْها إذا سَقَطَتْ ويَعْسوبُ النحلِ الكبيرُ منها .

يَحاميــمُ (١) : صِفَةٌ ، جَمْعُ يَحْمومٍ قيلَ الدُخانُ الأسْوَدُ واليَحْمومُ يقعُ على كُلِّ أسْوَدَ قال أبو حاتم : اليَحْمومُ طائرٌ حَسَنُ الصوتِ واليحمومُ (٢) فَرَسُ النعمانِ .

يَخاضيــرُ (١) : يَفاعيلُ ، صِفَةٌ ، جَمْعُ اليَخْضورِ وهي الأرضُ الكثيرةُ الخُضْرةِ

يَحامِــدُ (٣) : يَفاعِلُ ، جَمْعُ اليَحْمَدِ وهي قبيلةٌ (٤) من الأزدِ .

يَرامِــعُ (٣) : جَمْعُ يَرْمَعٍ ، وهو حَجَرٌ رقيقٌ يتفتّتُ باليَدِ .

---

(١) قال سيبويه : ويكون على يفاعيل ، فالاسم نحو يرابيع ويعاقيب ، ويعاسيب والصفة نحو : اليحاميم واليخاضير . الكتاب ٣١٩/٢ ق .

(٢) انظر كتاب الخيل للأصمعي صنعة د . نوري حمودي القيسي مستل من مجلة كلية الآداب جامعة بغداد العدد الثاني عشر سنة ١٩٦٩ ، مطبعة الحكومة ببغداد . ١٩٧٠

(٣) قال سيبويه : ويكون على يفاعل نحو اليحامد واليرامع وهذا قليل في الكلام ولم يجئ صفة . الكتاب ٣١٦/٢ ق . وانظر الاشتقاق ٣٢٤/٢

يَهْيَرَّى (١) : يفعلّى الباطل وذكر أبو عبيدة أن أعرابيا قال لفتية الأحمر يالعمرى ذهبت فى اليَهْيَرَّى يريد يا أحمر ذهبت فى الباطل واليَهْيَرى الماء الكثير وقالوا ضربٌ من النبت وقيل الكذب وقيل حجر صغير وقال أبو عبيدة : قال الأحمر : اليَهْيَرُّ الحجر الصُّلب .

اليَلْمَق (٢) : القباء والجمع اليلامق .

اليَعْمَلة (٢) : الناقة القوية على العمل والجمع يَعْمَلات ويَعْمَلة موضع ولا يقال للجمل يَعْمَل ، وقال بعضهم يقال جمل يَعْمَل .

يَرْنُوع (٣) : من صفات الجوع يقال جوع يرقوع أى شديد .

يَقْطِين (٤) : قال أبو عبيدة (٥) هو كل شجر ينبسط على وجه الأرض لا يرتفع لها ساق مثل البطيخ والقثاء والخيار والبطيخ والحنظل والقرع .

يَعْضِيد (٤) : نبات ، قال أبو زيد اليعضيد عشبة ذات ورق ولبن وقضب ولها زهرة صفراء منبتها الأودية وسهول الأرض .

يَسْرُوع (٦) : دويبة فى الرمل مثل العظاية وجمعها يساريع ويقال أسروع وأساريع .

يَعْفُر (٦) : اسم رجل وهو أبو الأسود بن يعفر البرجمى التيمى .

---

(١) ويكون على يَفْعَلى وهو قليل قالوا : يهيرى وهو الباطل وهو اسم ، الكتاب ٢/ ٣٢٤ ق و انظر المنصف ١/ ١٤٠ ، ٣/ ٢٣

(٢) على وزن يفعل ، قال سيبويه : أما الياء فتلحق أولا فيكون الحرف على يفعل فى الاسماء نحو اليرمع واليعمل واليلمق . ولا نعلمه جاء وصفا . الكتاب ٢/ ٣٢٥ ق

(٣) على وزن يفعول ، قال سيبويه : ويكون على يفعول فى الاسم والصفة فالأسماء نحو يربوع ويعقوب ويعسوب والصفة نحو : اليحموم واليخضور ، واليرقوع . ٢/ ٣٢٥ ق

(٤) على وزن يفعيل ، قال سيبويه : ويكون على يفعيل فى الاسماء نحو : يقطين ، ويعضيد ، ولا نعلمه جاء وصفا . الكتاب ٢/ ٣٢٥ ق .

(٥) ذكر أبو عبيدة فى كتابه مجاز القرآن ٢/ ١٧٥ فى تفسيره قوله تعالى (شجرة من يقطين) الآية ١٤٦ من سورة الصافات : كل شجرة لا تقوم على ساق فهى يقطين نحو الدبى والحنظل والبطيخ .

(٦) قال سيبويه : ليس فى الكلام يفعال ولا يفعول فأما قول العرب فى اليَسْروع يُسروع فإنما ضموا الياء لضمة الراء كما قيل أستضعف لضمة التاء وأشباه ذلك من هذا النحو =

يَسْتَعُورُ (١) : يَفْعَلُول ، شَجَر وقيل بَلَدٌ بالحجاز ويُقَالُ ذَهَبَ في اليَسْتَعُور أَيْ في البَاطِل والكساءُ الذى يُجْعَل عَلَى عَجُزِ البَعير يُقَالُ له اليَسْتَعُورُ .

يَأْجَج : يَفْعَلَل ، مَوْضِعٌ في طريق مَكَّةَ عِنْدَ التَّنْعِيم حَيْثُ يَجِيءُ المعتمرون

يَلَنْجَج (٢) : العُودُ الذى يُتَبَخَّرُ بِهِ .

يَلَنْدَد (٢) : الرجلُ البخيلُ .

تَمَّ شَرْحُ الأَبْنِيَةِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَمَنِّهِ

= = ومن ذلك قول ناس كثير في يعفر ، يُعْفُر ، ويقوى هذا أنه ليس في الكلام يُفْعَل ولا يُفْعُول . الكتاب ٣٢٥/٢ ق .
وانظر الاشتقاق لابن دريد ص ٢٤٣

(١) قال سيبويه : وتلحق الواو خامسة فيكون الحرف على فَعْلَلُول نحو عَضْرَفُوط وهو اسم وتَرْطُبُور وهو اسم ويستعور وهو اسم . الكتاب ٣٤٢/٢ ق .
وقال أبو عثمان : يستعور : بلد بالحجاز . وقال أيضا : اليستعور الباطل .
ويقال للكساء الذى يجعل على ظهر البعير : يستعور . وقال أبو عمر : هو شجر (المنصف ٣٣/١ ، ١٤٥ ، ٢٣/٣ ط الحلبي)

(٢) انظر الجمهرة ٤٢٧/٣ ومادة ألنجج ومادة يلندد في هذا الكتاب .

ذكر ما زعموا انه فات سيبويه من الأبنية (١)

قال ابو الفتح عثمان بن جني : ذِكْرُ مَا زَعَمُوا أَنَّهُ فَاتَ (٢) سيبويهِ مِنَ الأَبنيةِ ، قَالَ أَبُو العباسِ مُحَمَّد بن يزيدَ حَدَّثَنِي أبو عثمانَ المازنيُّ (٣) أَنَّ الذي أَغْفَلَه سيبويه من الأبنيـة :

---

(١) هذا العنوان ليس في المخطوطة ، واخترناه من نص كلام العطار .

(٢) عقد ابن السراج في كتابه اصول النحو فصلا خاصا عنوانه (ما ذكر انه فات سيبويه من الابنية . انظر اصول النحو : ٥٣١ المخطوط . كما عقد ابن جني في الخصائص ٣ / ١٨٥ وما بعدها (باب القول على فوائت الكتاب) قال فيه : (اعلم أن الامثلة المأخوذة على صاحبه منذ كرها ونقول فيها ما يدحض عنه ظاهر معرتها لو صحت عليه ولو لم تكن فيها حيلة تدرأ شناعة اخلاله بما عنه لكانت معلاه له لا مزراة عليه ، وشاهدة بفضله ونقص المتتبع له بما لا تنقصه)

(٣) هو بكر بن محمد بن بني مازن بن شيبان بن ذهل ، كان من علماء بالنحو متسعا في الرواية ، قرأ الكتاب على الاخفش وهو شيخ المبرد وله من الكتب : التصريف الذي شرحه ابن جني وسماه : (المنصف) (ت ٢٤٨ هـ) . انظر طبقات الزبيدي ، واخبار النحويين البصريين ٧٤ ، والفهرست ٥٧ لمبرج .

دُرَداقِسٌ (٣؟) : وَهوعَظْمٌ فى مُؤَخَّرِ الرأسِ . هُنْدَلِعٌ (٢) :

هُنْدَلِعٌ وهى بَقْلَةٌ . شَمَنْصِيرٌ (٣) : اسمُ أرضٍ ، قال أبو العبّاسِ :

وَجَدْتُ أنا قولَهم . أصِرّى (٤) : على أنّه قد جاءَ فى بعضِ اللغاتِ

أَصْبَعٌ (٥) ، وَوَجَدْتُ مَأْلُكًا (٦) مِنْ قولِهِ (٧) :

أَبلِغِ النعمانَ عَنّى مَأْلُكًا ....

---

(١) قال ابن جنى : (اما الدرداقس فقيل فيه انه اعجمى ، وقال الاصمعى : احسبه روميا ، وهو طرف العظم النائى فوق القفا ، وانشد ابو زيد :
منزل عن قصد السبيل تزايلت بالسيف هامته من الدرداقس
(انظر الخصائص ٣/٢٠٤)

(٢) قال ابن جنى : (اما الهندلع فبقلة : وقيل انها عربية ولا تنبت فى كل سنة . ولما كانت هذه سبيله كان الاخلال بذكره قدرا مسموحا به ، ومعفوا عنه واذا صح انه من كلامهم فيجب ان تكون نونه زائدة ، لانه لا اصل بازائها فتقابله فهى اذا كنون كنتال . ومثال الكلمة على هذا فنعلل)
(الخصائص ٣/٢٠٣)

(٣) قال ابن جنى : (اما شمنصير فثالثت ايضا ان كان عربيا . قال الهزلى :
لعلك هالك اما غلام تبوا من شمنصير مقاما
وقد يجوز ان يكون محرفا من شمنصير لضرورة الوزن) الخصائص ٣/٢٠٥

(٤) فى الخصائص ٣/٢٠٤ قال ابن جنى : (اما اصرى فان اما العامر استدركها)

(٥) قال ابن جنى : (قد جاءت ايضا اصبع . وحدثنا ابو على ، قال : قال ابراهيم الحربى : فى اصبع وانملة جميع ما يقوله الناس . ووجدت بخط ابى على : قال الفراء : لايلتفت الى ما رواه البصريون من قولهم : اصبع فان بحثنا عنها فلم نجدها) انظر الخصائص ٣/٢١٢ .

(٦) قال ابن جنى : (اما مالك فانه اراد مالكه فحذف الهاء ضرورة ٣/٢١٢ وقال فى موضع آخر : (مالكه انما هى معفلة واصلها ملئكة فقلب) الخصائص ٣/٢٧٥ وانظر المنصف ١/٣٠٩

(٧) البيت لعدى بن زيد العبادى وتمامه :
ابلغ النعمان عنى مالكا انه قد طال حبسى وانتظارى
انظر المنصف ١/٣٠٩ والجمهرة ٢/١٧٠ مادة (ك ل م)

وزعم سيبويه أنّ هذا البناء لا يجيء إلا بالهاء نحو مَشْرُقة ، ومَقْبُرة (١)

وأخبرني أبو علي الفارسي (٢) قال : هذه الحروف أملاها علينا أبو بكر ابن السراج (٣) وقال هنا ذكر ان سيبويه أغفله من الأبنية وهي : زِنْقاءة ، زِنْقابة ، بِرْنامر ، قُرانِس ، تَنُوني ، تَرْجُمان ، شَحْمَ أُمْهُجّ ، مُهْوَأنّ ، عَباجِسَم ، تُرامِزّ ، تَماضِر ، يَنابِعات ، دِحِنْدَح ، عِفَرِّين ، تُرَعايَة ، التَّنْبِر ، زَيْتُون ، كُذُبْذُب ، هَزَنْبَزان ، عَتَزْوان اسم رجل ، هَيْدَكُر ضرب من المشية ، هُنْدَلِع ، بَقَلَة ، دُرْداقِس خُزْرانِق .

---

(١) قال سيبويه : (ويكون على مفعل بالهاء في الاسماء نحو : مزرعة والمشرقة ، ومقبرة ولا نعلمه صفة ، وليس في الكلام مفعل بغير الهاء) الكتاب ٢ / ٣٢٨ ق ، وانظر مثال مشرقة والتعليق عليه في هذا الكتاب .

(٢) هو ابو الحسن ابن احمد بن عبد الغفار بن سليمان ، كان مولده حوالى ٢٨٨ هـ آخر ايام المعتضد ، وتوفى ٣٧٧ هـ ببغداد وهو شيخ ابن جني .

(٣) انظر اصول النحو لابن السراج ص ٥٣١ من الجزء غير المطبوع منه .

قال أبو علي هذا ما أملاه أبو بكر ، قال أبو الفتح محمد بن عيسى العطار : وهذا ما ذكره غيرُ أبي بكر .

تَفَعْلُولٌ ، كَلْبٌ تَخُورِيٌّ . شَمَنْصِيرٌ : فَعَنْلِيلٌ ، صَعْفُوقٌ (١) : فَعْلُولٌ . فَعْفَلٌ : ذكره صاحب كتاب العين وقال به الزجاج ، رَقْرَقٌ وهو قول أهل الكوفة فَيفَعْل مِن المُمْتَنِع .

عَيْتَيْنٌ ، مَفْعُلٌ مَأْلُكٌ ، وَمَعُونٌ ، وَمَكْرُمٌ ، وقرأ بعضهم : (إِلَى مَيْسُرَةٍ) (٢) فَعَيْل : كوكبٌ دَرِّيٌّ (٣) ، فَعَيْلٌ ، ضَهْيَدٌ ، وضَهْيَا مِن : (يُضَاهِئُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا) (٤) . بالهمز ، جَوَّزه الزجاج . فَيْعِلان مِن الصحيح : طَيْلِسَان . كُذُبْذُبَانٌ : فُعُلُعُلانٌ . كُذُبْذُبٌ (٥) : فُعُلْعُلٌ وقد تَقَدَّم . فِنْعِيل : خِنْزِيرٌ . قال

---

(١) قال ابن جني في الخصائص ٣/٢١٥ : (اما صعفوق فقيل انه اعجمي وهم خول باليمامة ، قال العجاج :

من آل صعفوق واتباع أخر

(٢) (وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة) الآية ٢٨٠ سورة البقرة

(٣) (الزجاجة كانها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة) الآية ٣٥ سورة النور .

(٤) الآية ٣٠ سورة التوبة .

(٥) في الخصائص ٣/٢٠٤ يقول ابن جني : (اما كذبذب خفيفا ، وكذبذب ثقيلا فثلاثان)وانظر الكتاب ٢/٢١٨ ، ٣١٩ / ق .

ابن دريد (١) : يَسْتَعُورُ يَفْتَعُول ذكره ثعلب وابن دُرَيد . جُلَنْدَاً : فُعَنْلاً : مَلِكٌ كان بِعُمان وقد ذكرته (٢) وهو في شعر الأعشى (٣) أنا أَفْعُولٌ ، وهو يَفْعَالٌ ، قالوا في قوله : يَنْبَاعُ مِنْ ذلك ، وقال آخر : أَنْظُور (٤) أي أَنْظُر . مَسُولَى : كأنه مُفْعَلَى مِنَ السَّوَلِ (٥) ، ويجوز أن يكون فَعْوَلَى مقصورة ولم يجئ فَعْوَلاً إلا حَدَوْدًا . وَمَسِيل ، وأَمْسِلَة ومُسُلٌ ، ومُسْلانٌ (٦) قال الزجاج : الميم أصلٌ ، وقال

---

(١) في الجمهرة ٣ / ٤٠٤ قال ابن دريد : (أما يفتعول فلم يجئ في الاسماء الا يستعور ، وهو موضع ، قال عروة ابن الورد :

اطعت الآمرين بصرم ليلى فطاروا في عضاه اليستعور

(٢) انظر مادة (جلندى) في هذا الكتاب والتعليق عليها .

(٣) قال الاعشى في الجلنداء الممدود :

وجلنداء في عمان مقيما ثم قيسا في حضرموت المنيف .

انظر الجمهرة ١ / ٣٠٣ والمعرب للجواليقي ١٠٧

(٤) في الجمهرة ٢ / ٣٧٩ قال ابن دريد : (طيء تقول : نظرت اليه انظور في معنى انظر ، قال الشاعر :

حتى كأن الهوى من حيث انظور ای انظر

وفي سر صناعة الاعراب ص ٣٠ قال الشاعر :

وانني حوثما يشري الهوى بصري من حيثما سلكوا اثني فانظور

(٥) في الجمهرة ٣ / ٢٥٧ : السول استرخاء في مفاصل الشاة كالخبل ، والسحاب الاسول الذي قد استرخى لكثرة مائه .

(٦) في الجمهرة ٣ / ٥٠ : (المسل والجمع مسلان خد في الارض شبيه بالانهباط ينقاد ويستطيل ، فاما المسل فانه مفعل من سال يسيل والميم زائدة وكان اصله مسيلا ومسالا الرجل جانبا لحيته والواحد مسال .

أهلَ الكوفةِ : إنَّهُ مُفعِلٌ شُبّهَ بِفَعِيلٍ ، وهكذا قالَ ابنُ السراج . وقال أبو سعيدٍ الحسنُ بنُ عبدِ اللهِ السيرافيُّ : تَتْوَى ، تَفْعُلَى ، مِسْ نَسافَ بِنُوفُ ، تِلِقَّامَةٌ (١) تِفِعَّالَةٌ ، فِرْنَاسٌ (٢) : فِنْعَالٌ فُرَانِسٌ (٣) : فُعَانِلٌ ، تَرْجُمَانٌ (٤) : فَعْلُلانٌ ، مَهْوَانٌ (٥) عِندَ ابنِ السراج ليسَ بِمُفْعَالٍ كَمِحْمَارٍ ولكن فُعْوَالٌ وفُعُولانٌ لأنَّه لم يُمَثِّلْه ، عُبَاهِمٌ : فُعَاعِلٌ ، تُرَامِزٌ (٦) : عِندَ ابنِ السراجِ :

---

(١) قال ابن جنى فى الخصائص ١٨٧/٣ : (اما تلقامة وتلعابة فانه وان لم يذكر فى الصفات فقد ذكر فى المصادر تفعلت تفعالا نحو: تحملت تحمالا ومثله تقربت تقرابا ولو اردت الواحدة من هذا لوجب ان تكون تحمالة فاذا ذكر تفعالا فكانه قد ذكره بالهاء وذلك لان الهاء زائدة ابدا فى تقدير الانفصال على غالب الامر) وانظر الخصائص ١٨٩/٣ .

(٢) انظر الكتاب ٢ / ٣٢٣ ق ، ومثال فرناس فى باب الياء والتعليق عليه فى هذا الكتاب ويقول ابن جنى فى الخصائص ١٩١/٣ : (اما فرناس فقد ذكره (سيبويه) فى الابنية فى آخر ما لحقته الالف رابعة من غيرها من الزوائد .

(٣) يقول ابن جنى فى الخصائص ١٩١/٣ : (اما فرانس فلعمرى انه لم يذكره ، وظاهر امره انه فعالل من لفظ الفرس)

(٤) قال ابن جنى فى الخصائص ١٩٣/٣ : (اما ترجمان فقد حكى فيه ترجمان بضم اوله ومثاله فعللان كعترفان ودحمسان وانظر مثال دحمسان والتعليق عليه فى باب الدال من هذا الكتاب .

(٥) فى الخصائص ١٩٥/٣ : (اما مهوان فقائت الكتاب وذهب بعضهم الى انه بمنزلة مطمأن وهذا سهو ظاهر وذلك لان الواو لا تكون اصلا فى ذوات الاربعة الا عن تضعيف)

(٦) فى الخصائص ١٩٧/٣ : (اما تماضر وترامز فذهب ابو بكر الى ان التاء فيهما زائدة ، ولا وجه لذلك ، لانها فى موضع عين عذافر ، فهذا يقضى بكونها اصلا ، وليس معنا اشتقاق فيقطع بزيادتها . قال ابو زيد وهو الجمل القوى الشديد .

فَنَاعِل . وقال ابن دُرَيْد (١) : فُعَالِل . بُنَابِعَات (٢) : ذكره للاسم دِحِنْدِح (٣) : فِعِنْلِل . تُرعَايَة (٤) : تِفْعَالَة . زيتُون (٥) : فَعْلُون ، وهو عند الفراء فَعلُول وكذا عنده صَيْرُورة فَعلُولَة وقال بعض من لا يلتفت إلى قوله : عَبْوسَر غريب ، هو فَعلُوس . هَزَنْبَزَان (٦) : فَعَنْلَلان وهذا المثال غريب بهذا العدد .

---

(١) في الجمهرة ٣/٣٩١ ، ٣٩٤ في باب (ماجاء على فعالل) (ترامز صلب شديد) .

(٢) في الخصائص ٣/١٩٨ : (اما بنابعات فما اظرف اما بكر ان اورده على انه احد الفوائد ، الا يعلم ان سيبويه قد قال : ويكون على يفاعل نحو : اليحامد واليرامع) وانظر مثالي يحلده ويرامع في باب الياء والتعليق عليهما في هذا الكتاب . وانظر الكتاب ٢/٣١٩ ق .

(٣) في الخصائص ٣/١٩٨ : (اما دحندح فانه صوتان : الاول منهما منون (دح) ، والاخر منهما غير منون (دح) ، وكأن الاول نون للوصل ، ويؤكد ذلك قولهم في معناه : (دح دح) ، فهذا كـ (صه صه) في النكرة و (صه صه) في المعرفة ، فظنته الرواة كلمة واحدة) ، وانظر بقية راي ابن جني في هذا المثال ص ٣/١٩٨ ، ١٩٩ .

(٤) في الخصائص ٣/١٩٠ : (ترعاية في الصفات تسقط عنه ايضا ... الا تراه صفة مؤنثة جرت على موصوف مذكر فاوحش ذلك منها في الوصف) وانظر ص ٣/٢٠٠ من الخصائص .

(٥) في الخصائص ٣/٢٠٣ : (اما زيتون فامره واضح وانه فعلون ، ومثاله فائت والعجب انه في القران وعلى افواه الناس للاستعمال وقد كان بعضهم تجشم ان اخذه من الزتن وان كان اصلا مماتا فجعله فيعولا ، وصاحب هذا القول ابن كيسان او ابن دريد احد الرجلين) .

(٦) في الخصائص ٣/٢٠١ : (اما هزنبزان وعفزران فقد ذكرا في بعض نسخ الكتاب ، والهزنبزان السيء الخلق) .

هَبَدْكُر (١) : فَبَعْلُل . هُنْدَلِع : فُعَلِّل . دُوَدَاقِس فُعَلالِل . عَفَنْزان : فَعَلَّان . الصِّنَّبر (٢) : فِعَّل من صَبَارَّة الشتاء . زَيزَفون (٣) : فَيْفَعول . مَلِجْون (٤) : فَعِلون ثياب مُصَبَّغة . مَاطِرون (٤) : فَاعِلون . حيحى (٥) : حاحاة ذكره صاحب العين . والمعروف حَاحى حَاحَاةً وقال الفراء : عَقْرَب : فَعْلَب وَجَعْفَر فَعْلَر .

---

(١) وجد في الهامش هذا التعليق : (تحته كان في النسخة هدبكر فعيلل)
وفي الخصائص ٣ / ٢٠٢ (اما هدبكر فقال ابو علي : سالت محمد بن الحسن عن الهيدكر فقال : لا اعرفه واعرف الهيدكور ، قال ابو بكر : وان سمع فلا يمتنع . هذا حديث الهيدكر واما الهيديكر فغير محفوظ عنهم واظنه لمن تحريف النقلة ..... ويقال تهدكرت المراة تهدكرا في مشيها وذلك اذا ترجرجت .

(٢) انظر الخصائص ١ / ٢٨١ و ٣ / ٢٠٠ وفي الجمهرة ١ / ٢٥٩ والصنبر الصنبر ايضا سحاب فيه سرد ومنابر الشتاء شدة برده ويوم من ايام العجوز يسمى الصنبر .

(٣) في الخصائص ٣ / ٢١٥ ، ٢١٦ : (قد جاء في شعر امية بن ابي عائذ :
مطاويح بالوعث مر الحشو   رهاجرنا رماحة زيزفون
بمعنى قوسا . وهي في ظاهر الامر : فيفعول من الزفن لانه ضرب من الحركة مع صوت . وقد يجوز ان يكون (زيزفون) رباعيا قريبا من لفظ الزفن ومثله من الرباعي دهدبون) .

(٤) في الخصائص ٣ / ٢١٦ : (اما الماطرون فذهب ابو الحسن الى انه رباعي واستدل على ذلك بكسر النون مع الواو ، ولو كانت زائدة لتعذر ذلك فيها . ومثله الماجشون ، وهي ثياب مصبغة ، قال (ابو دهبل الجمحي)

...

سَفَرْجَل (١) : فَعَلَّل ، بجعل الثلاثة أصلا ، وقال صاحب العين :

= = = طال ليلى وبت كالمجنون واعترتنى الهموم بالماطرون

وقال امية الهزلى ايضا :

ويخذنى بغيجاء مغبرة تخال القتام به الماجشونا

(٥) فى المنصف ٢/١٦٩ وما بعدها قال ابو عثمان : (حاحيت وعاعيت وهاهيت ... ابدلوا الالف بشبهها بالياء وكان الخليل يقول : الالف بدل من الياء لانها لو كانت من الواو جاءت على اصلها ، كما جاءت ضوضيت وتوتيت) وقال ابو الفتح فى المنصف ٢/١٧٠ (أعلم ان حاحيت وعاعيت وهاهيت اصلها حيحيت وعيعيت وهيهيت وهى من مضاعف الياء ونظيره توقيت وضوضيت من مضاعف الواو وانما قلبوا الياء الفا لشبهها بها ـ كذا قال ابو عثمان ولانهم ايضا كرهوا تكرر الياءين وليس بينهما الا حرف واحد)

(١) قال سيبويه ٢/٣٤١ ق : (الحرف من بنات الخمسة غير مزيد يكون على مثال فعلل فى الاسم والصفة فالاسم سفرجل وفرزدق وزبرجد وبنات الخمسة قليلة والصفة نحو شمردل وهمرجل وجنعدل والحق بهذا من بنات الثلاثة عثوثل) وانظر مثال فرزدق من هذا الكتاب وانظر الاستدراك ص ٣٦ .

كَوْكَب كَجَعْفَر قال : محمد بنُ يزيد أصنامًا اللام فيه زائدة ، ذلك وأُلالِك .. وَزَيْدَل وَعَبْدَل (١) ونَيْشَلَة (٢) لأنهم يقولون فَيْشَة وَعَبْد وَزَيْد ، وذاك وأُلاك . قال لنا أبو علي قال أبو زيد (٣) التُّرامِز (٤) الشديد القوى وأنشد :

إذا أردت طلب المفاوز ... فاعمد لكلّ بازلٍ تُرامِز

---

(١) في الجمهرة ٣/٣٠٣ : (عبدل اسم اللام زائدة وهو أحد الحروف التى جاءت اللام فيه زائدة)

(٢) في الجمهرة ٣/٦٥ : (اما اشتقاق النيشلة فمن سيلان الشئ تنشل اليه اذا سال من حجر او من انائه)

(٣) قول ابي زيد في الخصائص ٣/١٩٧ .

(٤) في الخصائص ٣/١٩٧ : (اما تراضر وترامز فذهب ابو بكر الى ان التاء فيهما زائدة ولا وجه لذلك ، لانها في موضع عين عذافر فهذا يقضي بكونها اصلا ، وليس معنا اشتقاق فيقطع بزيادتها ، قال ابو زيد : وهو الجمل القوى الشديد وانشد البيت السابق .

وقال أبو زيد : شحم أمهج وهو الوارى وهو الكثير الودك وأنشد (١) :

يطعمها اللحم وشحما أمهجا

والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين .

---

(١) انظر اصول النحو لابن السراج الجزء المخطوط ٥٣١ وقال ابن جني في الخصائص ٣/١٩٤ (اما شحم امهج فلعمرى ان سيبويه قد حظر في الصفة افعيل ، وقد يمكن ان يكون محذوفا من امهوج كاملوب موجب بخط ابى على عن الفراء لبن امهوج ، فيكون امهج هذا مقصورا منه لضرورة الشعر).

فهرس الامثلة بالترتيب الابجدى

باب الهمزة

باب الشين

المثال	الصفحة	المثال	الصفحة
(٥٩٧) علطيس	١٤٠	(٦١٦) عنتر	١٣٩
(٥٩٨) علطوس	١٣٨	(٦١٧) عندد	١٣٦
(٥٩٩) علقى	١٢٩	(٦١٨) عندليب	١٤٠
(٦٠٠) علكد	١٢٩	(٦١٩) عنسل	١٣٣
(٦٠١) علف	١٣٦	(٦٢٠) عنصل	١٣٣
(٦٠٢) علود	١٣٤	(٦٢١) عنصلاء	١٣١
(٦٠٣) علندى	١٣٠	(٦٢٢) عنصوة	١٣٥
(٦٠٤) علندى	١٣٠	(٦٢٣) عنظب	١٣٣
(٦٠٥) علود	١٣٤	(٦٢٤) عنظوان	١٣١
(٦٠٦) عليب	١٣٣	(١٢٥) عنظيان	١٣١
(٦٠٧) غلبق	١٣٣	(٦٢٦) عنفص	١٣٦
(٦٠٨) عمدان	١٣٢	(٦٢٧) عنفوان	١٣٢
(٦٠٩) عملس	١٤٠	(٦٢٨) عنفوة	١٣٥
(٦١٠) عميثل	١٣٨	(٦٢٩) عوارض	١٢٨
(٦١١) عنابس	١٢٧	(٦٣٠) عواوير	١٢٥
(٦١٢) عناسل	١٢٧	(٦٣١) عياطل	١٢٦
(٦١٣) عناكب	١٢٧	(٦٣٢) عياطل	١٢٧
(٦١٤) عنب	١٣٦	(٦٣٣) عياياء	١٢٨
(٦١٥) عنتر	١٤٠	(٦٣٤) عيشوم	١٣٢

فهرس الآيات القرآنية

الحديث

فهرس الأمثال والأقوال

الصفحة

فهرس الشعر بترتيب قوافيه

قافيـــة القـــــاف

قافية الميم		الصفحة
وفى ذات أنآم حبوء كثيرة	وفى نطهى لو تعلمون الغنائم	١٦٧
ومغزاة قبائل غائظات	على الذهيوط فى لجب لهلم	٩٧
	(النابغة الذبيانى)	
اذا شئت غنتنى بأجزاع بيشة	أو النخل من تثليث أو من يبنبما	٣٦
	(حميد بن ثور)	
يخيرن اما ارجوانا مهذبا	واما سجلاط العراق المختما	٤٠
	(حميد بن ثور)	
لاتحسبن طعان قيس بالقنا	وضرابها بالبيض حثو الثرتم	٦٤
قد سالم الحيات منه القدما	الافعوان والشجاع الشجعما	٤٠
	(عبد بن عبس)	
يحملن اترجة نضح العبير بها	كأن تطيابها فى الانف مشموم	٣٨
	(طرفة)	

قافية النون

فاما زال سرج عن معد	فأجدر بالحوادث أن تكونا	١٦٤
	(عمرو بن احمر)	
ترى الفجاج بحيدار الحصا قمزا	فى مشية سرح خلط أفانينا	٣٣
	(ابن مقبل)	

قافية الهاء

هاد ولو جار لحوصلائه	(ابو النجم)	٧٨
ذات شنذارة اذا همت الذفرى	بماء عصائم جسده	١١٣
	(الطرماح)	

فهرس القبائل

فهرس الآماكن

فهرس الاعلام

مصادر الدراسة والتحقيق

١ ـ الابل للأصمعي ـ الكنز اللغوى في اللسن العربي ، نشر هفنر المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩٠٣ م .

٢ ـ أخبار النحويين البصريين للسيرافي .

٣ ـ الاستدراك على سيبويه في كتاب الأبنية والزيادات للزبيدي أغناطيوس كويدى . روما ١٨٩٠ م .

٤ ـ الاشتقاق لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد تحقيق عبد السلام هارون مطبعة السنة المحمدية . القاهرة ١٩٥٨ م

٥ ـ اصلاح المنطق لابن السكيت تحقيق أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام هارون ، دار المعارف ١٩٤٩ م .

٦ ـ أصول النحو لابن السراج تحقيق عبد الحسين الفتلي بغداد ١٣٩٢ هـ ١٩٧٣م .

٧ ـ الأغاني لأبي الفرج الاصفهاني تحقيق على النجدى ناصف دار الكتب

٨ ـ أنباه الرواه على انباه النحاة ، للقفطى تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم القاهرة ١٩٥٠ ـ ١٩٥٥ مطبعة دار الكتب .

٩ ـ البئر لابن الأعرابي ، تحقيق ، د . رمضان عبد التواب ، الهيئة العامة للتأليف والنشر ـ القاهرة ١٩٧١ .

١٠ ـ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، للسيوطي ط السعادة ١٣٢٦ هـ القاهرة .

١١ ـ تاريخ الادب العربي ، كارل بروكلمان ، ترجمة ، عبد الحليم النجار دار المعارف ١٩٥٩ ـ ١٩٦٢ م .

١٢ ـ التحبير فى المعجم الكبير لأبى سعد السمعانى ، تحقيق ، منيرة ناجى سالم مطبعة الارشاد بغداد ١٣٩٥هـ ١٩٧٥م .

١٣ ـ تفسير الطبرى .

١٤ ـ التقفية فى اللغة للبندنيجى ، تحقيق ، د . خليل ابراهيم العطية بغداد ١٩٧٦م .

١٥ ـ تهذيب أصلاح المنطق ، للتبريزى تصحيح محمد بدر الدين النعمانى ط السعادة القاهرة ١٩٠٧ م .

١٦ ـ تهذيب الالفاظ لابن السكيت ، للتبريزى ، نشر لويس شيخو ١٨٨٥ . بيروت ط الكاثوليكية .

١٧ ـ جمهرة اللغة ، لابن دريد ، نشر ، فريتس كرنكو حيدر أباد الدكن الهند ١٣٤٥ هـ .

١٨ ـ الخصائص لابى الفتح عثمان بن جنى تحقيق ، محمد على النجار ١ ـ ٣ مطبعة دار الكتب المصرية القاهرة ١٩٥٢ ـ ١٩٥٦ .

١٩ ـ خلق الانسان ، للاصمعى ، نشر ، هفنر ، ضمن الكنز اللغوى ط الكاثوليكية بيروت ١٩٠٣ م .

٢٠ ـ خلق الانسان ، لابن ابى ثابت ، تحقيق ، عبد الستار فراج ، الكويت ١٩٦٥ م .

٢١ ـ ديوان ابن احمر (عمرو بن أحمر الباهلى) جمع وتحقيق ، د. حسين عطوان ، دمشق .

٢٢ ـ ديوان الاحوص الانصارى ، جمعه وحققه عادل سليمان ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، القاهرة ١٩٧٠م .

٢٣ ـ ديوان الأخطل ، تصنيف وشرح ، ايليا سليم ، دار الثقافة بيروت لبنان ـ ١٩٦٨ م .

٢٤ ـ ديوان الأعشى .

٢٥ ـ ديوان امرؤ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، دار المعارف ١٩٦٩ م .

٢٦ ـ ديوان تميم بن أبى مقبل ، تحقيق د. عزة حسن ، دمشق ١٩٦٢ م ط الترقى .

٢٧ ـ ديوان الحيدرس بن خالد المخزومى ، جمع ، د. يحيى الجبورى

٢٨ ـ ديوان حميد بن ثور الهلالى ، تحقيق ، عبد العزيز الميمنى ، دار الكتب المصرية القاهرة ١٩٥١م .

٢٩ ـ ديوان جرير ، محمد اسماعيل الصاوى ط الصاوى القاهرة

٣٠ ـ ديوان ذى الرمة مكارتنى ، كامبرج ١٩١٩ م .

٣١ ـ ديوان الراعى ، جمع ناصر الحانى ، دمشق ١٩٦٤ م .

٣٢ ـ ديوان رؤبة بن العجاج ، تصحيح ، وليم الورد ، ليبزج ١٩٠٣ م .

٣٣ ـ ديوان سحيم عبد بنى الحسحاس، تحقيق ، عبد العزيز الميمنى دار الكتب المصرية القاهرة ١٩٥٠ م .

٣٤ ـ ديوان الشماخ ، تحقيق ، صلاح الدين الهادى دار المعارف ١٩٦٨

٣٥ ـ ديوان طرفة بن العبد ، تحقيق على الجندى ، مكتبة الأنجلو ١٩٥٨ م . ط الرسالة القاهرة

٣٦ ـ ديوان الطرماح ، تحقيق ، د. عزة حسن ، دمشق ١٩٦٨ .

٣٧ ـ ديوان العجاج ، نشر وليم ألورد ، ليبزج ١٩٠٣ م .

٣٨ ـ ديوان العجاج ، تحقيق ، د . عزة حسن ، دار الشروق
بيروت ١٩٧١ م .

٣٩ ـ ديوان لبيد ، تحقيق ، احسان عباس ، الكويت ١٩٦٢ م .

٤٠ ـ ديوان نصيب .

٤١ ـ الرحل والمنزل ضمن البلغة في شذور اللغة ، نشر ، هفنر ،
ولويس شيخو ، بيروت ١٩١٤م .

٤٢ ـ سر صناعة الاعراب ، لابن جني ، تحقيق ، السقا وآخرين الجزء
الاول ط الحلبي القاهرة ١٩٥٤م .

٤٣ ـ سفر السعادة للسخاوي ، تحقيق ، أحمد عبد المجيد هاريدي .

٤٤ ـ شرح السيرافي على كتاب سيبويه ، مخطوط بدار الكتب ١٣٧ نحو .

٤٥ ـ الشعر والشعراء ، لابن قتيبة ، تحقيق ، أحمد محمد شاكر دار المعارف
١٩٦٦ ـ ١٩٦٧ م .

٤٦ ـ الصاحبي في فقه اللغة لأحمد بن فارس ، تحقيق السيد أحمد صقر
الحلبي ١٩٧٧ .

٤٧ ـ طبقات النحويين واللغويين للزبيدي ، تحقيق ، محمد أبو الفضل
ابراهيم ١٩٥٤م .

٤٨ ـ العين للخليل بن أحمد ، الجزء الاول تحقيق ، د . عبد الله درويش
ط العاني بغداد ١٩٦٧م .

٤٩ ـ غريب الحديث لابن قتيبة ، تحقيق ، د . عبد الله الجبوري ط
العاني بغداد ١٩٧٧ م .

٥٠ - الفهرست لابن النديم ط فلوجل ١٩٦٤ .

٥١ - القلب والابدال لابن السكيت ، نشره هفنر ط الكاثوليكية بيروت ١٩٠٣م

٥٢ - الكتاب لسيبويه ط بولاق ، دار القلم ١٣٨٥ هـ ١٩٦٦ م وطبعة

دار الكاتب العربى ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م تحقيق عبد السلام هارون

٥٣ - اللبأ واللبن ، لأبى زيد الانصارى ، ضمن البلغة فى شذور اللغة

نشر هفنر المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩١٤ م .

٥٤ - لسان العرب ، لابن منظور ، بولاق ، بيروت .

٥٥ - ليس فى كلام العرب ، لابن خالوية ، تحقيق ، أحمد عبد الغفور عطار

دار مصر للطباعة القاهرة ١٩٥٧ م .

٥٦ - لبيد العامرى ، للجبورى ، بيروت ١٩٧٠ م .

٥٧ - مجاز القرآن ، لابى عبيدة معمر بن المثنى ، تحقيق ، د . محمد

فؤاد سزكين ط السعادة القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٦٢ .

٥٨ - مجالس ثعلب لأحمد بن يحيى ، ثعلب ، تحقيق ، عبد السلام هارون

دار المعارف ١٩٥٦ - ١٩٦٠ م . النشرة الثانية .

٥٩ - مجمع الامثال للميدانى ، تحقيق ، محمد محيى الدين عبد الحميد

مطبعة السنة المحمدية ١٩٥٥ م .

٦٠ - المخصص فى اللغة ، لابن سيدة الأندلسى بولاق ١٣١٦ هـ - ١٣٢١ هـ

٦١ - المزهر فى علوم اللغة للسيوطى ، الطبعة الاولى ، تحقيق ، محمد

أحمد جاد المولى وآخرين ط الحلبى .

٦٢ - المستقصى فى أمثال العرب ، لأبى القاسم الزمخشرى ، حيدر أباد الدكن

١٩٦٢ م .

٦٣ ـ المطر ، لأبى زيد ، ضمن البلغة فى شذور اللغة ، نشر هفنر ولويس شيخو ، المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩١٤ م .

٦٤ ـ معانى القرآن للفراء ، تحقيق ، محمد على النجار ، وأحمد نجاتى ، القاهرة ١٩٥٥ ـ ١٩٦٦ ط دار الكتب والهيئة العامة للتأليف والنشر .

٦٥ ـ معجم الادباء لياقوت ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٠٧ ، ١٩٢٥ م .

٦٦ ـ معجم البلدان لياقوت ، ليبزج ١٨٦٦ ـ ١٨٦٩

٦٧ ـ المعجم العربى نشأته وتطوره د . حسين نصار ، القاهرة دار الكتاب العربى ١٩٥٦ .

٦٨ ـ معجم ما استعجم فى أسماء البلاد والمواضع للبكرى ، تحقيق ، مصطفى السقا ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٥ ـ ١٩٥١ م .

٦٩ ـ المعرب من الكلام الاعجمى ، لأبى منصور الجواليقى ، تحقيق ، أحمد محمد شاكر الطبعة الثانية دار الكتب المصرية ١٩٦٩ القاهرة .

٧٠ ـ المقتضب لأبى العباس محمد بن يزيد المبرد ، تحقيق ، محمد عبد الخالق عضيمه ١٣٨٥ ـ ١٣٨٨ دار التحرير للطباعة والنشر .

٧١ ـ مقدمة ابن خلدون المكتبة التجارية القاهرة .

٧٢ ـ المنصف شرح تصريف المازنى ، لابن جنى ، تحقيق ، ابراهيم مصطفى وعبد الله أمين مطبعة الحلبى ١٩٦٠ م .

٧٣ ـ النبات والشجر للاصمعى ضمن البلغة فى شذور اللغة نشر هفنر ولويس شيخو بيروت ط الكاثوليكية ١٩١٤ م .

٧٤ ـ نخب الذخائر فى أحوال الجواهر لابن الأكفانى ، تحقيق ، انستاس مارى الكرملى المطبعة العصرية القاهرة ١٩٣٩ م .

٧٥ ـ النخل والكرم للأصمعي ، ضمن البلغة في شذور اللغة ، نشر أوغسط هفنر ولويس شيخو بيروت ط الكاثوليكية ١٩١٤ م .

٧٦ ـ النخلة لابي حاتم السجستاني ، روما ١٨٩١ .(كتاب النخلة) .

٧٧ ـ نزهة الألباء في طبقات الأدباء لأبي البركات الأنباري ، نشر علي يوسف القاهرة .

٧٨ ـ النوادر في اللغة لأبي زيد الأنصاري ، بيروت ١٨٩٤ م .

٧٩ ـ همع الهوامع شرح جمع الجوامع للسيوطي ، دار المعرفة بيروت .

٨٠ ـ وفيات الاعيان وانباء أبناء الزمان ، لابن خلكان ، تحقيق ، محمد محيي الدين عبد الحميد مطبعة النهضة المصرية ١٩٤٨ القاهرة .

فهرس الموضوعات

الموضـــوع	الصفحـة

الموضوع	الصفحة

مختصر شرح أمثلة سيبويه لأبي الفتح محمد بن
عيسى بن عثمان العطار النحوي رحمه الله
رحمه الله منقول من خطه معروض عليه

الصفحة الأولى

الورقة الثانية

اورقة الثالثة

الورقة الأخيرة